موقع التفوق
ALtFwok.com
4
الشاطر
اللغة العربية
الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
2024
موقع التفوق
ALtFwok

توزيع منهج اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

مقدمة الكتاب

يسرنا أن نقدم لأبنائنا تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، والسادة أولياء الأمور ، والسادة المعلمين كتاب الشاطر في اللغة العربية (الفصل الدراسي الأول) أحدث سلسلة كتب تعليمية في مصر .

الشاطر

- يواكب التطور الذي تشهده منظومة التعليم الحديثة ، ويتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠ م .
- يقدم طريقة عرض تجعل التلميذ يلاحظ ، ويطبق ، ويستنتج ، ويبتكر .
- كتاب الشاطر يحرص على :
  - تنمية المهارات والقدرة على الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب لدى
  - الاهتمام بالجوانب التربوية والأخلاقية .
  - الارتقاء بالحس الجمالي والذوق العام لدى أبنائنا .
  - تحقيق متعة التعلم .
- رُوعي في إعداده تلبية احتياجات ورغبات ولي الأمر والمعلم والتلميذ .
- يقدم دليلًا وافيًا لولي الأمر والمعلم ، للتعامل مع موضوعات المنهج المقرر بطريقة صحيحة ، وتحقيق الأهداف المنشودة .
- يتميز بشكل جديد في إعداده ورسوماته وإخراجه ، من خلال فريق عمل على أعلى مستوى من الخبرة والمهارة والإبداع .

والله ولي التوفيق وعلى الله قصد السبيل

فريق العمل

دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم الهامة حول المنهج

❶ نص الاستماع :

- هو النص الذي يبدأ به كل موضوع من موضوعات المنهج ، ويهدف إلى :
  - توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها الموضوع .
  - استخلاص وفهم المعاني والتعبير عنها من خلال الأنشطة التي تتبع النص .
  - تعزيز آداب ومهارات الاستماع للغة العربية وأصواتها .

❷ نصوص القراءة :

- هي تلك النصوص التي تأتي بعد نص الاستماع والأنشطة التي تتبعه ، وتتكون من :
  قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد ... إلخ ، ويقدم من خلالها :
  - المفردات .
  - قواعد النحو والصرف التي يستعين بها التلميذ في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع .
- تتبع هذه النصوص مجموعة من الأنشطة على النحو التالي :

النشاط	الوصف
فكِّرْ	هو نشاط يسبق قراءة النص ، لتقديم فكرة النص وتهيئة التلميذ له .
اقْرَأْ واكْتَشِفْ	تقدم هذه الأنشطة المفردات من خلال سياق النص ، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها (الطلاقة في القراءة - القراءة الصامتة - القراءة الجهرية) .
لاحِظْ واكْتَشِفْ	تستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم قواعد النحو والصرف ، ويحاول التلميذ اكتشاف المطلوب بنفسه .
لاحِظْ وتَعَلَّمْ	الغرض الأساسي من هذه الأنشطة هو التأكد من مدى إتقان التلميذ لما درسه في النص ، من خلال التدريب على المفردات وقواعد النحو والصرف .
شارِكْ	يشمل هذا النوع من الأنشطة : - أنشطة مشاركة لما تعلمه التلميذ من فِكَرِ النص . - أنشطة الإملاء . - أنشطة الخط .

❸ التعبير الكتابي :

- هو المنتج النهائي للموضوع ، ويطبق فيه التلميذ كل ما تعلمه ، ليعبر عن نفسه مراعيًا قواعد اللغة الصحيحة .

❹ التقييم الذاتي للكتابة :

- يقيم التلميذ كتابته بنفسه طبقًا لقائمة معايير التقييم ومستوياته الموضحة في التعبير الكتابي بكل موضوع ، كي يلاحظ أخطاءه ويتعلم كيف يتجنبها في المرات القادمة .
- بعد أن يقوم التلميذ بالتقييم الذاتي لنفسه ، يعيد الكتابة مرة أخرى ، ويراعي عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها سابقًا .

❺ المشاريع :

- يقوم التلاميذ في نهاية كل محور بعمل مشروع يُظْهِرون فيه ما تعلموه بهذا المحور ، وقد يكون المشروع فرديًا أو جماعيًا .. يمر المشروع بمراحل مختلفة ، تبدأ بعرض الفكرة وربطها بالمحور ، ثم التخطيط للمشروع وتنفيذه ، وتقييمه في النهاية .

❻ التقييم التكويني :

- يأتي في نهاية كل موضوع لتقييم مستوى التلميذ ومدى استيعابه لما سبقت دراسته ، وتدعيم الإيجابيات ونقاط القوة ، ومعالجة النقاط التي تحتاج إلى تحسين .

الخلاصة :

نص الاستماع : يبدأ به كل موضوع من موضوعات المنهج .

نصوص القراءة : قصة قصيرة - نص معلوماتي - نشيد .

أنشطة نصوص القراءة : فكر - اقرأ واكتشف - لاحظ واكتشف - لاحظ وتعلم - شارك .

التعبير الكتابي : هو المنتج النهائي للموضوع .

المشاريع : يقوم التلاميذ بعمل مشروع في نهاية كل محور .

التقييم التكويني : يأتي في نهاية الموضوع للوقوف على مستوى التلميذ .

مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

(مجاب عنها)

نشاط ١ أَكْمِلْ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ كَالْمِثَالِ:

	مَاضٍ	مُضَارِعٌ	أَمْرٌ
(أ)	عَلِمَ	يَعْلَمُ	اِعْلَمْ
(ب)	شَكَرَ	....	....
(جـ)	....	يَلْعَبُ	....
(د)	....	....	اِقْرَأْ
(هـ)	كَتَبَ	....	....
(و)	....	يَشْكُرُ	....
(ز)	....	....	اِسْمَعْ

تَذَكَّرْ أَنَّ: • الْفِعْلَ الْمَاضِيَ: فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى. • الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: فِعْلٌ لَا يَزَالُ يَحْدُثُ.
• فِعْلَ الْأَمْرِ: يُفِيدُ الطَّلَبَ.

نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ نَوْعِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

(مَعْرُوفٌ - طَرِيقٌ - شَاعِرٌ - سَرِيعٌ - عُصْفُورٌ - نَهَارٌ - مِفْتَاحٌ - مَسْرُورٌ - عَظِيمٌ)

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

الْكَلِمَةُ: (أ) مَحْمُودٌ (ب) بِطْرِيقٌ (جـ) طُيُورٌ (د) تِمْسَاحٌ (هـ) جَمِيلٌ

• حَرْفُ الْمَدِّ: ....

• الْحَرْفُ الْمُنَوَّرُ: ....

تَذَكَّرْ أَنَّ: • حُرُوفَ الْمَدِّ هِيَ: (ا - و - ي). • الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمُنَوَّرَ.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ لِكُلِّ مُفْرَدٍ مِمَّا يَأْتِي:

	مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
(أ)	قَلَمٌ		
(ب)	طَبِيبَةٌ		
(جـ)	مُهَنْدِسٌ		
(د)	عَامِلٌ		
(هـ)	شَجَرَةٌ		

تَذَكَّرْ أَنَّ: • الْمُفْرَدَ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ. • الْمُثَنَّى: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.
• الْجَمْعَ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)

(أ) .... عُمَّالٌ مَاهِرُونَ. (ب) .... نَجْمٌ يَلْمَعُ فِي السَّمَاءِ.
(جـ) .... طَبِيبٌ بَارِعٌ. (د) .... شَجَرَةٌ فِي آخِرِ الطَّرِيقِ.
(هـ) .... مُذِيعَةٌ صَادِقَةٌ. (و) .... طَائِرَةٌ بَيْنَ السَّحَابِ.
(ز) .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ. (ح) .... كِتَابٌ مُفِيدٌ.
(ط) .... قِطَارٌ قَادِمٌ مِنْ بَعِيدٍ. (ي) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ.

تَذَكَّرْ أَنَّ: • (هَذَا - هَذِهِ) لِلْقَرِيبِ. • (ذَلِكَ - تِلْكَ) لِلْبَعِيدِ.

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ)

(أ) .... أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ. (ب) .... أُحِبُّ مَدْرَسَتِي.
(جـ) .... يَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ. (د) .... تُعَاوِنُ أُسْرَتَهَا.
(هـ) .... مُخْلِصٌ فِي عَمَلِكَ. (و) .... صَادِقَةٌ فِي حَدِيثِكِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ: • (أَنَا - نَحْنُ) مِنْ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ. • (أَنْتَ - أَنْتِ) مِنْ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ.
• (هُوَ - هِيَ) مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ.

نشاط ٧ ارْسُمْ دائِرةً حَوْلَ الحَرْفِ، وبَيِّنْ نَوْعَهُ، في كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) ذَهَبَ التِّلْميذُ إلى المَدْرَسَةِ. • نَوْعُ الحَرْفِ: ....

(ب) هِنْدٌ وَسَلْمَى صَدِيقَتانِ مُخْلِصَتانِ. • نَوْعُ الحَرْفِ: ....

(جـ) لَنْ يَضِيعَ أَجْرُ المُجْتَهِدِ. • نَوْعُ الحَرْفِ: ....

(د) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ثُمَّ شَاهَدْتُ المُبَارَاةَ. • نَوْعُ الحَرْفِ: ....

تَذَكَّرْ أَنَّ: • حُرُوفَ الجَرِّ: (مِنْ - عَنْ - عَلَى - إِلَى - في - الباء - اللام - الكاف).
• حُرُوفَ العَطْفِ: (و - ثُمَّ - الفاء - أَوْ). • مِنْ حُرُوفِ النَّفْيِ: (لَمْ - لَنْ).

نشاط ٨ أَكْمِلْ مَكانَ النُّقَطِ بِفِعْلٍ بِهِ لامُ التَّعْلِيلِ:

١ - أُمارِسُ الرِّياضَةَ بِانْتِظامٍ؛ .... عَلَى صِحَّتِي وَنَشاطِي.

٢ - أُحافِظُ عَلَى النَّظافَةِ بِاسْتِمْرارٍ؛ .... نَفْسِي مِنَ الأَمْراضِ وَالأَوْبِئَةِ.

٣ - أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؛ .... العِلْمَ النَّافِعَ.

٤ - أُقْبِلُ أَسْنانِي كُلَّ يَوْمٍ؛ .... عَلَيْها مِنَ التَّسَوُّسِ.

٥ - أَجْتَهِدُ فِي الدِّراسَةِ؛ .... بِتَفَوُّقٍ. ٦ - أَذْهَبُ إِلَى القَرْيَةِ؛ .... الهَواءَ النَّقِيَّ.

٧ - ذَهَبَتِ الأُمُّ إِلَى السُّوقِ؛ .... مُتَطَلَّباتِ المَنْزِلِ.

٨ - يَعْمَلُ الأَبُ جاهِدًا؛ .... لِأُسْرَتِهِ الحَياةَ الكَرِيمَةَ.

٩ - يَجْتَهِدُ اللاعِبُ فِي التَّمْرِينِ؛ .... بِالكَأْسِ.

١٠ - حَضَرَ الطَّبِيبُ مُسْرِعًا؛ .... المُصابَ.

تَذَكَّرْ أَنَّ: • لامَ التَّعْلِيلِ: تُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الحَدَثِ، وَتَأْتِي بَعْدَها مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ (١).

نشاط ٩ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ مَكانٍ مُناسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(شَمالَ - بَيْنَ - فَوْقَ - أَمامَ - تَحْتَ - جَنُوبَ)

(أ) يَقِفُ الطَّائِرُ .... الشَّجَرَةِ. (ب) يَعِيشُ السَّمَكُ .... الماءِ.

(جـ) تَتَنَقَّلُ النَّحْلَةُ .... الأَزْهارِ. (د) يَسِيرُ القائِدُ .... الجُنُودِ.

(هـ) أَسْوانُ .... مِصْرَ. (و) الإِسْكَنْدَرِيَّةُ .... القاهِرَةِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ: • ظَرْفَ المَكانِ: اسْمٌ يُبَيِّنُ مَكانَ حُدُوثِ الفِعْلِ.

نشاط ١٠ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ زَمانٍ مُناسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(رَبِيعًا - شِتاءً - صَباحًا - صَيْفًا - مَساءً - ظُهْرًا)

(أ) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ .... (ب) أُذاكِرُ دُرُوسِي ....

(جـ) تَتَساقَطُ الأَمْطارُ .... (د) يَشْتَدُّ الحَرُّ ....

(هـ) أَتَناوَلُ غَدائِي .... (و) تَتَفَتَّحُ الأَزْهارُ ....

تَذَكَّرْ أَنَّ: • ظَرْفَ الزَّمانِ: اسْمٌ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الفِعْلِ.

نشاط ١١ حَوِّلْ مِنْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

(أ) هِنْدُ تُحِبُّ الرَّسْمَ. ....

(ب) المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ....

(جـ) أُمِّي أَعَدَّتِ الطَّعامَ. ....

(د) الفَرِيقُ فازَ بِالكَأْسِ. ....

تَذَكَّرْ أَنَّ: • الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (ماضٍ أَوْ مُضارِعٍ أَوْ أَمْرٍ).

نشاط ١٢ حَوِّلْ مِنْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

(أ) يُحافِظُ شادِي عَلَى صِحَّتِهِ. ....

(ب) يُحِبُّ أُسامَةُ القِراءَةَ. ....

(جـ) أَتْقَنَ العامِلُ عَمَلَهُ. ....

(د) كَتَبَتْ سَلْمَى قِصَّةً قَصِيرَةً. ....

تَذَكَّرْ أَنَّ: • الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

نشاط ١٣ انْصَحْ صَدِيقَكَ بِمَا يَأْتِي مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الأَمْرِ :

(أ) الكِتَابَةُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ . ...

(ب) الاعْتِدَالُ فِي السَّيْرِ . ...

(جـ) احْتِرَامُ الكَبِيرِ . ...

(د) العَطْفُ عَلَى الصَّغِيرِ . ...

تَذَكَّرْ أَنَّ : • أُسْلُوبَ الأَمْرِ يَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ .

نشاط ١٤ انْصَحْ صَدِيقَكَ بِمَا يَأْتِي مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ :

(أ) عَدَمُ اللَّعِبِ وَسَطَ الطَّرِيقِ . ...

(ب) عَدَمُ الإِهْمَالِ فِي عَمَلِ الوَاجِبَاتِ . ...

(جـ) عَدَمُ السُّخْرِيَةِ مِنَ الآخَرِينَ . ...

(د) عَدَمُ الكَذِبِ . ...

تَذَكَّرْ أَنَّ : • أُسْلُوبَ النَّهْيِ يَتَكَوَّنُ مِنْ : لَا + فِعْلٍ مُضَارِعٍ .

نشاط ١٥ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ لِلتَّعْبِيرِ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) جَمَالُ الرَّبِيعِ . ...

(ب) عَظَمَةُ مِصْرَ . ...

(جـ) رَوْعَةُ المَنْظَرِ . ...

(د) سُرْعَةُ الطَّائِرَةِ . ...

تَذَكَّرْ أَنَّ : • أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ يَتَكَوَّنُ مِنْ : مَا + فِعْلِ التَّعَجُّبِ + المُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!) .

نشاط ١٦ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ :

(أ) يَا فَتَاةُ ، اجْتَهِدِي فِي دِرَاسَتِكِ . — (١) أُسْلُوبُ نَفْيٍ .

(ب) هَلْ تُحِبُّ السِّبَاحَةَ ؟ — (٢) أُسْلُوبُ نِدَاءٍ .

(جـ) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي غَدًا . — (٣) أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ .

تَذَكَّرْ أَنَّ : • أُسْلُوبَ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ : يَا + المُنَادَى . • أُسْلُوبَ النَّفْيِ يَبْدَأُ بِحَرْفِ نَفْيٍ (لَمْ - لَنْ) .
• أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ .

نشاط ١٧ أَكْمِلْ عَائِلَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، كَالمِثَالِ :

(أ) فَتَحَ : يَفْتَحُ - افْتَحْ - فَاتِحٌ - مِفْتَاحٌ

(ب) سَمِعَ : .... - .... - .... - ....

(جـ) كَتَبَ : .... - .... - .... - ....

(د) لَعِبَ : .... - .... - .... - ....

تَذَكَّرْ أَنَّ : • عَائِلَةَ الكَلِمَةِ هِيَ كَلِمَاتٌ تَشْتَرِكُ مَعَهَا فِي ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ مِنْ أَصْلِ الكَلِمَةِ .

نشاط ١٨ ادْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) مَدْ / رَ / سَـ / ـةٌ : ....

(ب) يُـ / فَا / كِـ / رُ : ....

(جـ) الْـ / فَضْـ / لُ : ....

(د) يَـ / تَ / كَيَّـ / يَـ / فُ : ....

(هـ) الشْـ / شَمْـ / سُ : ....

(و) تَـ / تَ / عَلْـ / لَـ / مُ : ....

نشاط ١٩ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) النَّظَافَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

(ب) تَرْسُمُ : ..... / ..... / .....

(جـ) الرِّيَاضَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

(د) يَلْعَبُ : ..... / ..... / .....

(هـ) الطَّرِيقَةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

(و) شَجَّعَ : ..... / ..... / .....

تَذَكَّرْ أَنَّ : • الحَرْفَ المُتَحَرِّكَ مَقْطَعٌ . • الحَرْفَ السَّاكِنَ وَمَا قَبْلَهُ مَقْطَعٌ . • حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ مَقْطَعٌ .
• الحَرْفَ المُشَدَّدَ يُحَلَّلُ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ) ، مِثْلُ : يَطُّ : يَطْ / طُ .

نشاط ٢٠

أكمِلِ الكلمةَ الناقصةَ في كُلِّ جُملةٍ بالحرفِ المُناسِبِ (ـة - ة - ت - ـه - ه) :

(أ) اشترَى أبِي حقيبـ... مِنَ الجِلدِ . (ب) أهدَى الصَّديقُ لِصديقِهِ ورْ...

(جـ) حافِظْ على نظافةِ مِيا... النِّيلِ . (د) انتقلْتُ مع أُسرتِي إلى بيـ... جديدٍ .

(هـ) أستيقِظُ كُلَّ صباحٍ على صوتِ جرسِ المُنبِّـ... .

تذكّر : أُضيفَ بِهِ السَّكتِ إلى الكلمةِ نستطيعُ تمييزَ آخِرِها (ـه - ـة) ، مثل :
مدرسة ←—— مدرستي (ـة ← ـتـ) وجه ←—— وجهي (ـه ← ـهـ)

نشاط ٢١

صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في مكانِها المُناسِبِ :

(القلمُ - النافذةُ - الكتابُ - الشبكةُ - العلَمُ - السفرُ - الشتاءُ - المِفتاحُ - المطرُ - السماءُ)

(أ) لام شمسيَّة : .... ، .... ، .... ، .... ، ....

(ب) لام قمريَّة : .... ، .... ، .... ، .... ، ....

تذكّر : اللامُ الشمسيَّةُ تُكتَبُ ولا تُنطَقُ ، واللامُ القمريَّةُ تُكتَبُ وتُنطَقُ .

نشاط ٢٢

اكتُبْ كُلَّ كلمةٍ بالتنوينِ بالفتحِ مرَّةً ، وبالكسرِ مرَّةً ، وبالضمِّ مرَّةً ، كالمِثالِ :

• علَم : علَمًا - علَمٍ - علَمٌ (أ) قمَر : .... ، .... ، ....

(ب) سَماء : .... ، .... ، .... (جـ) زَهْرَة : .... ، .... ، ....

(د) جُزْء : .... ، .... ، .... (هـ) مَبدأ : .... ، .... ، ....

تذكّر : التنوينُ نونٌ ساكنةٌ في آخرِ الكلمةِ ، تُنطَقُ ولا تُكتَبُ .

نشاط ٢٣

(أ) ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ التي تنتهي بألِفٍ لَيِّنةٍ :

(سَعَى - يقضِي - رَوَى - عفَا - شادِي - انتهَى - أخِي - مُنَى)

(ب) ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تنتهي بألِفٍ لَيِّنةٍ في كُلِّ جُملةٍ :

١ - ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ . ٢ - نامَ مُصطفَى مُبكِّرًا .

٣ - سقَى الفلاحُ الزرعَ . ٤ - قرأَتْ سلمَى القِصَّةَ .

تذكّر :
• تُنطَقُ الألفُ اللَّيِّنةُ (ا) وتُكتَبُ (ا) في الفعلِ الماضي إذا كان أصلُها (و) في المضارعِ ، مثل : يدعُو ← دعَا
• تُنطَقُ الألفُ اللَّيِّنةُ (ا) وتُكتَبُ (ى) في الفعلِ الماضي إذا كان أصلُها (ي) في المضارعِ ، مثل : يمشِي ← مشَى .
• الألفُ اللَّيِّنةُ موجودةٌ في الأفعالِ والحروفِ والأسماءِ ، مثل : قضَى - دنَا - إلى - على - هُدَى - علَا .

نشاط ٢٤

(أ) ضَعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التي تبدأُ بهمزةِ قطعٍ في الجُملِ الآتيةِ :

١ - أُحِبُّ قراءةَ القِصَصِ التاريخيَّةِ . ٢ - أُقبِّلُ أبِي دائمًا .

٣ - أذهبُ إلى جدِّي يومَ الجُمعةِ . ٤ - أُمارِسُ الرياضةَ بانتظامٍ .

(ب) ضَعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التي تبدأُ بألِفِ وصلٍ في الجُملِ الآتيةِ :

١ - اشتركَ التلميذُ في المُسابقةِ . ٢ - احرِصْ على النظافةِ .

٣ - استقبَلَ أبِي الضيفَ بِبشاشةٍ . ٤ - استمعْتُ لِشرحِ المُعلِّمِ .

تذكّر : • همزةُ القطعِ : تُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ أو في وسطِهِ ، وتُرسَمُ (أ - إ) .
• ألِفُ الوصلِ : هي ألِفٌ ليسَ عليها همزةٌ ، وتُنطَقُ في أوَّلِ الكلامِ ، ولا تُنطَقُ في وسطِهِ ، مثل : إخ... استقبال .
• تستطيعُ أن تُفرِّقَ بينَ همزةِ القطعِ وألِفِ الوصلِ بإضافةِ (و) أو (ف) قبلَ الكلمةِ ، فإذا نُطِقَتِ الهمزةُ فهيَ همزةُ قطعٍ ، وإذا لم تُنطَقْ فهيَ ألِفُ وصلٍ .

نشاط ٢٥

اكتُبْ نوعَ المدِّ الذي يسبِقُ الهمزةَ المُتطرِّفةَ على السطرِ في كُلِّ كلمةٍ ممَّا يأتِي :

(أ) السَّماءُ ← .... (ب) هُدُوءٌ ← .... (جـ) بَطِيءٌ ← ....

(د) خَضْراءُ ← .... (هـ) مَقْرُوءٌ ← .... (و) رَدِيءٌ ← ....

تذكّر : الهمزةُ المُتطرِّفةُ تُكتَبُ على السطرِ إذا سُبِقَتْ بمدٍّ بالألفِ أو الواوِ أو الياءِ .

نشاط ٢٦

تخيَّرْ علامةَ الترقيمِ المُناسبةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ :

(أ) زرعَ الفلاحُ الحقلَ ( ) (؟ - . - ! - :)

(ب) متَى يظهرُ القمرُ ( ) (؟ - ، - ! - :)

(جـ) قالَ الأبُ لابنِهِ ( ) اجتهِدْ في دراستِكَ . (؟ - ؛ - ! - :)

(د) نحرِصُ على النظافةِ ( ) حِرصًا على صِحَّتِنا . (؟ - ، - ! - :)

(هـ) ما أعظمَ مصرَ ( ) (؟ - . - ! - :)

نشاط ٢٧ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) .... قراءة القصص الخيالية . (كلمة تبدأ بهمزة قطع)

(ب) .... اللغة العربية كان سهلًا . (كلمة تبدأ بألف وصل)

(جـ) تناولت الطعام .... أعدته أمي . (اسم موصول)

(د) .... المعلم لتلاميذه قصة ممتعة . (كلمة تنتهي بألف لينة)

(هـ) أجلس في الفصل بـ .... (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر)

(و) ما أصفى السماء .... (علامة ترقيم مناسبة)

(ز) خالد .... طارق صديقان متعاونان . (حرف عطف مناسب)

(ح) يعود العامل .... عمله عصرًا . (حرف جر مناسب)

(ط) .... سامح ، احرص على طلب العلم . (حرف نداء)

(ي) .... أعظم وطني ! (أداة تعجب)

(ك) .... أساتك صباحًا ومساء . (فعل أمر)

(ل) .... تغضب . (أداة نهي)

(م) .... أذهب إلى النادي أمس . (حرف نفي)

(ن) تظهر النجوم .... (ظرف زمان)

(س) لا تسرف في استخدام .... (كلمة تنتهي بهاء)

(ع) .... تقع حديقة الحيوان ؟ (أداة استفهام)

(ف) .... تلميذة في الصف الرابع . (ضمير متكلم)

(ص) .... ولد مهذب . (ضمير مخاطب)

(ق) .... يحب القراءة . (ضمير غائب)

(ر) .... التلاميذ متفوقون . (اسم إشارة)

(الجاب عنه)

التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

نشاط ١ اقرأ الفقرة ، ثم استخرج :

« الصَّيْدُ الجائرُ لِلْحَيَوَاناتِ وَالأَسْماكِ يُهَدِّدُ التَّوازُنَ البِيئِيَّ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ ، حَيْثُ إِنَّهُ قَدْ يَتَسَبَّبُ فِي انْقِراضِ بَعْضِ الكائِناتِ الحَيَّةِ . وَيَلْجَأُ بَعْضُ النّاسِ إِلَى هَذا النَّوْعِ مِنَ الصَّيْدِ ، لِتَحْقِيقِ أَرْباحٍ مادِّيَّةٍ ، وَلَكِنْ لا يُدْرِكُونَ أَنَّ ذَلِكَ الصَّيْدَ يُسَبِّبُ أَضْرارًا بالِغَةً بِالبِيئَةِ » .

(أ) معنى (الكثير) : .... (ب) مضاد (نافع) : ....

(جـ) مفرد (الأنواع) : .... (د) جمع (الكائن) : ....

(هـ) كلمة على وزن (الساهر) : .... (و) كلمة أصلها (وزن) : ....

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك للفقرة السابقة :

(أ) لماذا يهدد الصيد الجائر التوازن البيئي على كوكب الأرض ؟

(ب) لماذا يلجأ بعض الناس إلى هذا النوع من الصيد ؟

(جـ) هل يدرك من يقومون بالصيد الجائر أنه يسبب أضرارًا بالغة بالبيئة ؟

نشاط ٣ أجب عما يأتي :

(أ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

(ب) أكمل : الفكرة الرئيسة في الفقرة السابقة هي :

(جـ) في رأيك ، كيف نحافظ على الكائنات الحية المهددة بالانقراض ؟

نشاط (١ ، ٢ ، ٣) : يقيس مهارة الطالب في قراءة الفقرة والإجابة عن الأسئلة .

نشاط ٤ اقرأ القصة، ثم أجب:

[illegible]

(أ) استخرج من القصة:

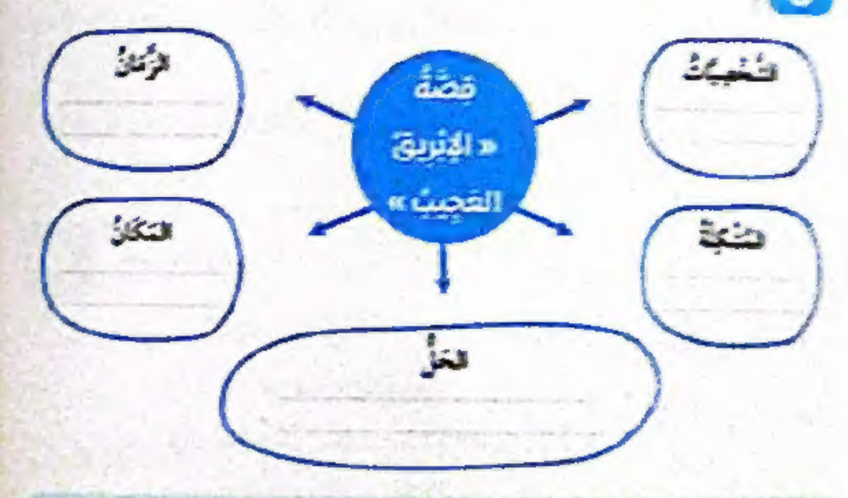
١- اسمًا: .... ٢- فعلًا: .... ٣- حرفًا: ....

٤- كلمة بها لام قمرية: .... ٥- كلمة بها لام شمسية: ....

(ب) اذكر الحكمة التي تخرج بها من القصة:

١- [illegible] .... ٢- النظافة من الإيمان. ....

نشاط ٥ أكمل عناصر القصة السابقة:



نشاط (٤): يظهر مهارة التلميذ في فهم القصة والإجابة عن الأسئلة.
نشاط (٥): يظهر مهارة التلميذ في تحليل القصة إلى عناصرها.

نشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«هذا صديقي هشام، [illegible]»

(أ) اسمًا موصولًا: .... (ب) اسم إشارة: ....

(جـ) ضميرًا: .... (د) حرف جر: ....

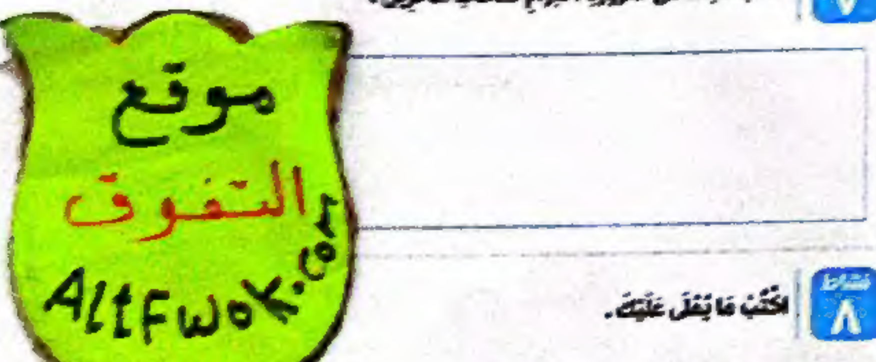
(هـ) اسمًا [illegible]: .... (و) اسمًا [illegible]: ....

(ز) كلمة بها مد بالألف: .... (ح) كلمة بها مد بالياء: ....

(ط) كلمة بها تنوين: .... • نوع التنوين: ....

(ي) كلمة بها شدة: .... • الحرف المشدد: ....

نشاط ٧ اكتب فقرة عن ضرورة احترام ثقافات الآخرين.



نشاط ٨ اكتب ما يملى عليك.

نشاط (٦): [illegible]
نشاط (٧): [illegible]
نشاط (٨): [illegible]

المحور الأول

أَكْتَشِفُ ذَاتِي

الموضوع الأول
وَطَنِي

١. نصُّ الاستماع
« حوارٌ مع د. مجدي يعقوب »
٢. شعرٌ
اسلَمي يا مصرُ
٣. نصٌّ معلوماتيٌّ
موطني

الموضوع الثاني
فِكَرِي وَابْتِكَارَاتِي

١. نصُّ الاستماع
خبرٌ عن المعلِّم المصريّ القديم
٢. قصةٌ
مريم ومريم
٣. نصٌّ معلوماتيٌّ
كرةُ الشرعة

الموضوع الثالث
حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

١. نصُّ الاستماع
رسالةٌ من آبائنا وأمهاتنا
٢. قصةٌ
ردُّ الجميلِ
٣. نصٌّ معلوماتيٌّ
وثيقةُ حقوقِ الطفلِ

الموضوع الأول « وطني »

دليل الموضوع الأول

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع (حوارٌ مع د. مجدي يعقوب) الذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع وهي حب الوطن.
- من الضروري إجراء حوار مع التلميذ قبل قراءة النص والتوصل معه إلى قيمة الوطن وما يمثله لنا، وواجبنا نحوه .. اترك له مساحة من الحرية ليعبر عن نفسه.
- تحاور مع التلميذ حول آداب الاستماع ومهاراته وتطبيق ذلك عند استماعه للنص.
- يتناول هذا الموضوع أيضًا قصيدة للشاعر مصطفى صادق الرافعي في حب مصر.
- تحدث مع التلميذ عن موقع مصر الجغرافي وأهميته الاستراتيجية.
- على المستوى البلاغي : يتناول الموضوع الفرق بين التعبير الحقيقي والتعبير المجازي.
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة، وظواهر لغوية، وقواعد نحوية وصرفية جديدة (أنواع الكلمة – علامات الاسم – الجملة الاسمية والجملة الفعلية – المفرد والمثنى والجمع – المذكر والمؤنث).
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي، وهو المنتج النهائي للموضوع (وصف حدث بطريقة سردية).

نَصُّ الاستِمَاعِ

« حِوَارٌ مَعَ د . مَجْدِي يَعْقُوب »

• التَّعرِيفُ بالدُّكتُورِ مَجْدِي يَعقُوب

طَبِيبٌ مِصْرِيٌّ عَالَمِيٌّ ، عَادَ مِنَ الخَارِجِ إِلَى مِصْرَ لِيُنشِئَ فِي أَسْوَانَ أَشْهَرَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ القَلْبِ بِالشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَإِفْرِيقْيَا ، بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ التَّعْلِيمِيِّ الحُكُومِيِّ .

• الدَّافِعُ لِلعَوْدَةِ إِلَى مِصْرَ

١ - فِي نِهَايَةِ عَامِ ٢٠٠٩ قَرَّرْتَ العَوْدَةَ بِمِصْرَ وَإِنْشَاءَ مَرْكَزٍ لِجِرَاحَاتِ القَلْبِ بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ ؛ مَا دَوَافِعُ ذَلِكَ ؟

- إِحْسَاسِي بِأَنَّنِي مَدِينٌ لِبِلَادِي ، وَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ فِي عَالَمِ جِرَاحَاتِ القَلْبِ ، كَانَ أَهَمَّ دَافِعٍ لِي لِلعَوْدَةِ لِخِدْمَةِ النَّاسِ . وَاخْتَرْتُ أَسْوَانَ لِلمَشْرُوعِ لِأَنَّنِي أَعْشَقُ هُدُوءَهَا وَجَمَالَهَا وَتَارِيخَهَا المُمَيَّزَ ، فَهِيَ مَرْكَزُ إِلْهَامِي .

• دَعْمٌ وَثِقَةٌ مِنَ الدَّوْلَةِ

٢ - أَلَمْ تَخْشَ مِنْ مُحَارَبَةِ بَعْضِهِمْ لَكَ وَتَعْطِيلِ مَشْرُوعِكَ ؟

- سَتَجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ صُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي العَمَلِ يُوَاجِهُهَا كُلُّ البَشَرِ ، لَكِنَّنِي شَعَرْتُ بِأَنَّهُ مِنْ حَقِّ وَطَنِي عَلَيَّ وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ لِأُفِيدَ أَهْلَ مِصْرَ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالخَارِجِ . وَمُنْذُ عَوْدَتِي مَدَّ الجَمِيعُ لِي يَدَ العَوْنِ لِإِنْجَاحِ المَشْرُوعِ ، الدَّوْلَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعَمَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ .

• مِنْ صِفَاتِ الجَرَّاحِ النَّاجِحِ

٣ - يُمَيِّزُ الهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتِكَ ، فَهَلْ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ ؟

- أَنَا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي ، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصَّمْتَ بَلْ حُبَّهُ إِلَى قَلْبِي ، فَفِي عَالَمِ الطِّبِّ - وَبِخَاصَّةٍ الجِرَاحَةُ - يَكُونُ لِلجَرَّاحِ الهَادِئِ القُدْرَةُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي العَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا .

• نَصَائِحُ هَامَّةٌ لِكُلِّ طَبِيبٍ

٤ - مَا أَهَمُّ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ ؟

- أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَلَا يَعْتَمِدَ عَلَى الكِتَابِ وَالمُذَكِّرَاتِ المُخْتَصَرَةِ فَقَطْ كَيْ يَنْجَحَ ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلِمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ ؛ فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي العِلْمِ بِوَجْهٍ عَامٍّ وَالطِّبِّ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي البَحْثِ العِلْمِيِّ ، وَالضَّمِيرُ الحَيُّ ، لِأَنَّ الطِّبَّ مِهْنَةٌ تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الآلَامِ وَحُسْنُ التَّعَامُلِ مَعَ المَرْضَى ، لَيْسَ فَقَطْ بِالعِلَاجِ أَوِ الجِرَاحَةِ وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ العَوْنِ فِي أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ .

قاموس المفردات

كلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الخارج	الداخل	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الحزن	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الخاصّة	العامّة	[illegible]	[illegible]

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
طبيب	أطباء	دافع	دوافع	وطن	الأوطان
مركز	مراكز	مشروع	مشاريع	العملية	العمليات
القلب	القلوب	مكان	أماكن	العلم	العلوم
بلد	بلاد	صعوبة	صعوبات	الضمير	الضمائر
عالم	عوالم	حق	حقوق	الألم	الآلام

درّب

١ - [illegible]

[illegible] الطالب

٢ - [illegible]

[illegible]

٣ - [illegible]

[illegible]

٤ - [illegible]

[illegible]

٥ - [illegible]

[illegible]

٦ - [illegible]

[illegible]

٧ - إذا أردت أن تكون عالمًا [illegible] الطريقة الصحيحة التي تتبعها؟

أن أقرأ وأبحث [illegible] بشكل جديد، ولا أعتمد على الكتب فقط في [illegible]

٨ - ما أهم شيء في العالم [illegible]؟

الاعتماد على الذات في البحث العلمي، والضمير الحي.

٩ - ما الذي تميّز هذا الطب عن غيره؟

أنها تتعامل مع آلام الناس وأوجاعهم.

١٠ - تخيّل نفسك طبيبًا، واذكر كيف ستتعامل مع المرضى.

أحسن معاملة المرضى، وأقدم لهم يد العون في أي شيء يطلبونه.

أنشطة الشاطر على نص الاستماع
« حوار مع د. مجدي يعقوب »

(المجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) د. مجدي يعقوب معروف في مصر فقط.
(ب) أنشأ د. مجدي يعقوب في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب في العالم.
(جـ) د. مجدي يعقوب يحب وطنه ويتمنى رد الجميل له.
(د) يعشق د. مجدي يعقوب هدوء القاهرة؛ فهي مركز إلهامه.
(هـ) من حق وطننا علينا أن نفيده بما تعلمناه.
(و) وثقت مصر بما جاء من أجله د. مجدي يعقوب.
(ز) الهدوء من صفات الجراح الناجح.

نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) د. مجدي يعقوب طبيب مصري .... (مجهول - محلي - عالمي)
(ب) تمثل أسوان للدكتور مجدي يعقوب مركز .... (أبحاثه - إلهامه - دراسته)
(جـ) من صفات د. مجدي يعقوب .... (الهدوء - الغضب - التسرع)
(د) البحث العلمي يجب أن يعتمد على .... (الكتاب - المذكرات المختصرة - الدقة)
(هـ) الطب في المقام الأول مهنة .... (اقتصادية - إنسانية - تجارية)

نشاط ٣ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(يُلم - إلهام - تشجعني - مكانة - دافعًا)

(أ) العلم يجعل صاحبه في .... عظيمة بين الناس.
(ب) النيل مصدر .... لكثير من العلماء والأدباء قديمًا وحديثًا.
(جـ) كلمات أمي كانت دائمًا .... لي في تحقيق أهدافي.
(د) .... الجماهير في أثناء المباراة حتى فزت بالكأس.
(هـ) الباحث يجب أن .... بكل جديد يتعلق بموضوع البحث.

نشاط (١، ٢): يظهر فهم التلميذ لفكرة النص. نشاط (٣): يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب.

نشاط ٤ اقرأ، وصل بالمناسب:

(أ) تتميز أسوان .... ١- أن نفيده بما تعلمنا.
(ب) من حق الوطن علينا .... ٢- بالهدوء والجمال.
(جـ) الجراح الماهر .... ٣- تتعامل مع آلام الناس وأوجاعهم.
(د) مهنة الطب .... ٤- لديه القدرة على تحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

نشاط ٥ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« إنما على كل طبيب أن يدرك أن مهمته هي تخفيف الآلام وحسن التعامل مع المرضى، ليس فقط بالعلاج أو الجراحة ولكن بتقديم يد العون في أي شيء يطلبونه ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (يعرف): .... ٢- مضاد (سوء): ....
٣- مفرد (أطباء): .... ٤- جمع (الألم): ....
٥- فعلًا: .... ، نوعه: ....
٦- حرف جر: .... ٧- ضميرًا: ....
٨- كلمة بها مد بالألف، والحرف الممدود هو (ا): ....
٩- كلمة بها مد بالياء: .... ، الحرف الممدود: ....
١٠- كلمة بها مد بالواو: .... ، الحرف الممدود: ....

(ب) ما مهمة الطبيب كما فهمت من الفقرة؟

نشاط ٦ أجب:

(أ) متى قرر د. مجدي يعقوب العودة لمصر؟ ولماذا؟
(ب) ماذا تمثل أسوان للدكتور مجدي يعقوب؟
(جـ) ما الصفة التي يجب أن يتصف بها الجراح الناجح؟
(د) ما أهم شيء في العلم بوجه عام والطب بصفة خاصة؟

نشاط ٧ إذا أصبحت عالمًا مشهورًا بإحدى الدول خارج مصر، فكيف تخدم وطنك؟

نشاط ٨ اكتب عبارة تشكر فيها د. مجدي يعقوب على خدمته لأهل وطنه.

نشاط ٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يتمتع عالم الكيمياء المصري الدكتور مصطفى السيد بمكانة عظيمة بين الأوساط العلمية في العالم، فهو أول مصري وعربي يحصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، التي تعتبر أعلى وسام أمريكي في العلوم؛ لإنجازاته في مجال النانو تكنولوجي وتطبيقه لهذه التكنولوجيا باستخدام مركبات الذهب الدقيقة في علاج مرض السرطان، وهو واحد من أفضل عشرة علماء في الكيمياء في العالم».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (منزلة) : ٢ - مضاد (أسرًا) :

٣ - مفرد (أوائل) : ٤ - جمع (الوسط) :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - الدكتور مصطفى السيد عالم كيمياء مصري. ( )

٢ - حصل الدكتور مصطفى السيد على أعلى وسام أمريكي في الفنون. ( )

٣ - الدكتور مصطفى السيد واحد من أفضل عشرة علماء في الكيمياء في العالم. ( )

(جـ) لِمَ استحق الدكتور مصطفى السيد أعلى وسام أمريكي في العلوم؟

نشاط (٧): تحفيز التلميذ على خدمة وطنه وحبه. نشاط (٨): يكتب التلميذ العبارة مراعيًا قواعد الكتابة.
نشاط (٩): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

نشاط ١٠ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ملك القلوب» هذا هو اللقب الذي أطلقه الإعلام البريطاني على د. مجدي يعقوب جراح القلب المصري صاحب المكانة العظيمة في مجال جراحات القلب. وهو من مواليد ١٦/١١/١٩٣٥ بمدينة بلبيس بمحافظة الشرقية، درس الطب في جامعة القاهرة وتعلم في شيكاغو، منحته الملكة إليزابيث الثانية لقب «سير» في عام ١٩٩٢، وحصل على زمالة كلية الجراحين الملكية بلندن، وحصل على ألقاب وأوسمة من أكبر الجامعات حول العالم، كما حصل على قلادة النيل العظمى في عام ٢٠١١ م.

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (أطلقه) : ٢ - مضاد (الحقيرة) :

٣ - مفرد (العوالم) : ٤ - جمع (وسام) :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - أطلق الإعلام البريطاني على د. مجدي يعقوب لقب (ملك القلوب). ( )

٢ - د. مجدي يعقوب من أكبر جراحي المخ والأعصاب في العالم. ( )

٣ - درس د. مجدي يعقوب الطب في جامعة القاهرة. ( )

(جـ) أين وُلِد د. مجدي يعقوب؟

نشاط ١١ الاستماع - يقرأ المعلم أو ولي الأمر على التلميذ النص صـ ٣٣ ثم يجيب التلميذ عن الأسئلة:

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) ضرب أبناء مصر أروع الأمثلة في النبوغ والتفوق في مختلف المجالات. ( )

(ب) لم يخرج من أبناء مصر نماذج أبهرت العالم بنبوغها. ( )

(جـ) أبناء مصر هم ثروتها الحقيقية. ( )

نشاط (١٠): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.
نشاط (١١): هذا السؤال لتدريب التلميذ على سؤال الاستماع الذي يأتي في الامتحان.

أنشطة الشاطر على نص « اسلمي يا مصر »

فكر

نشاط ١ اقرأ، وارسم دائرة حول العبارات التي تصف بلدك:

- أرض الكرم.
- صحراء جرداء.
- أم الدنيا.
- أرض بلا تاريخ.
- مهد الحضارة.
- أرض الخير والنماء.

اقرأ واكتشف

نشاط ٢ اقرأ جيدًا، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

- إذا تعرّض لخطر فأنا فداه. • أطلب.
- مدّ يدي ممسكًا بالسلام. • قلبي.
- لن تستكيني يا مصر ونحن جنودك. • مدّه.
- أرجو من الله الخير لبلادي. • التضحية.
- يمر الدهر وتبقى مصر شامخة. • وقت.
- أحب أسرتي وأحميها من كل سوء. • تخضعي.
- حب الخير يملأ فؤادي. • الزمن.
- أذكر الله في كل حين. • أحميها.

نشاط (١): [illegible]

نشاط (٢): يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.

« اسلمي يا مصر »

اسلمي يا مصر إنني الفدا	ذي يدي إن مدّت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكيني أبدًا	إنني أرجو مع اليوم غدا
ومعي قلبي وعزمي للجهاد	ولقلبي أنت بعد الدين دين
لكِ يا مصر السلامة	وسلامًا يا بلادي
إن رمى الدهر سهامه	أتقيها بفؤادي

واسلمي في كل حين

تعريف بالشاعر (مصطفى صادق الرافعي)

- وُلد بمحافظة القليوبية عام ١٨٨٠م، فقد سمعه وهو في الثلاثين من عمره، ولم يمنعه ذلك عن مواصلة القراءة والاطلاع وطلب العلم حتى أصبح من أشهر الشعراء والكتاب في مصر، تُوفي عام ١٩٣٧م.

قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

الفدا : التضحية	اليوم : المقصود: الحاضر	الدهر : الزمن
ذي : هذه	غدا : المقصود: المستقبل	سهامه : المقصود: مصائبه
مدت : بسطت	عزمي : إرادتي	أتقيها : أحميها
تستكيني : تخضعي	الجهاد: الكفاح	فؤادي : قلبي
أرجو : أطلب	رمى : ألقى	حين : وقت

X الكلمة ومضادها

اسلمي : اهلكي	تستكيني: تصمدي / تقاومي	سلام : حرب
مدت : قبضت	اليوم : غدا / أمس	أتقيها : أعرضها للخطر

||| المفرد والجمع

يد : أيد / أياد	دين : أديان	سهم : سهام / أسهم
قلب : قلوب	بلدي : بلادي	فؤاد : أفئدة
قلب : قلوب	الدهر : الدهور / الأدهر	حين : أحيان

• الكلمات المكتوبة باللون [illegible] هي الواردة بالكتاب المدرسي.

شرح الأبيات

اسلمي يا مصر إنني الفدا ... ذي يدي إن مدت الدنيا يدا

عيشي سالمة يا مصر، فأنا فداء لك، وهذه يدي تصافح من يصافحك وتعادي من يعاديك.

أبدًا لن تستكيني أبدا ... إنني أرجو مع اليوم غدا

لن تخضعي أبدًا يا بلادي، وإني أرجو لك العزة في الحاضر والمستقبل.

ومعي قلبي وعزمي للجهاد ... ولقلبي أنت بعد الدين دين

سأجاهد من أجلك يا بلادي بقلبي وعزمي، فمكانتك في قلبي عظيمة بعد مكانة الدين.

لك يا مصر السلامة ... وسلامًا يا بلادي

يدعو الشاعر لمصر بالسلامة والسلام والأمن والأمان.

إن رمى الدهر سهامه ... أتقيها بفؤادي

إن تقلب الزمن وصوبت الأعداء سهامهم إليك يا بلادي فإني أحميك بقلبي.

واسلمي في كل حين

يدعو الشاعر لبلاده أن تسلم في كل وقت.

من مواطن الجمال في النص

اسلمي يا مصر	أسلوب أمر غرضه الدعاء، والنداء يفيد التعظيم.
إنني الفدا	تعبير جميل يؤكد استعداد الشاعر للفداء والتضحية.
إن مدت الدنيا يدا	شبه الشاعر الدنيا بإنسان يمد يده.
أبدًا لن تستكيني أبدا	تعبير جميل يدل على عدم الاستسلام مطلقًا، وتكرار «أبدًا» يفيد التأكيد.
إنني أرجو مع اليوم غدا	تعبير جميل يؤكد رجاء الشاعر الخير لمصر في الحاضر وتمنياته للمستقبل أفضل. وبين «اليوم» و«غدا» تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
إن رمى الدهر سهامه	تخيل الشاعر الدهر شخصًا وتخيل المصائب سهامًا يلقيها.

نشاط ٣ هات من الأبيات ما يدل على المعاني الآتية:

(أ) لن تخضعي أبدًا يا بلادي.

(ب) سلمتِ يا بلادي في كل وقت.

(جـ) سأجاهد من أجلك يا بلادي بقلبي وعزمي.

(د) إنني أتمنى لك الخير في الحاضر والمستقبل.

(هـ) عيشي سالمة يا مصر فأنا فداء لك.

(و) أحميك يا بلادي من مصائب الدهر بقلبي.

نشاط ٤ اقرأ وتذوق، ثم صل:

(أ) اسلمي يا مصر.	(١) شبه الشاعر الدنيا بإنسان يمد يده.
(ب) إنني الفدا.	(٢) أسلوب أمر غرضه الدعاء، والنداء يفيد التعظيم.
(جـ) إن مدت الدنيا يدا.	(٣) تعبير جميل يؤكد تسابق الشاعر للفداء والتضحية.
(د) أبدًا لن تستكيني أبدًا.	(٤) تخيل الشاعر الدهر شخصًا وتخيل المصائب سهامًا يلقيها.
(هـ) إنني أرجو مع اليوم غدا.	(٥) تعبير جميل يدل على عدم الاستسلام مطلقًا، وتكرار «أبدًا» للتأكيد.
(و) إن رمى الدهر سهامه.	(٦) تعبير جميل يؤكد رجاء الشاعر الخير لمصر في الحاضر وتطلعه لمستقبل أفضل. وبين «اليوم» و«غدًا» تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

نشاط (٣): يكتب التلميذ من النص ما يعبر عن المعنى، مما يعكس فهمه للأبيات.
نشاط (٤): يتذوق التلميذ مواطن الجمال في النص.

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) هذا النص للشاعر مصطفى صادق الرافعي.

(ب) الشاعر على استعداد للتضحية من أجل بلاده.

(جـ) مصر لم ولن تخضع للمعتدين.

(د) لا يتمتع الشاعر بعزيمة قوية.

(هـ) مصر تحتاج لأبنائها في وقت الحرب فقط.

(و) ترتقي مصر بجهد أبنائها المخلصين.

نشاط ٦ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) مصطفى صادق الرافعي شاعر: (سوري - مصري - فلسطيني)

(ب) تمنى الشاعر لمصر: (السلامة - الحرب - الشقاء)

(جـ) إذا تعرضت مصر للخطر يتسابق الشاعر إلى: (الفقر - اللعب - الفداء)

(د) يحمي الشاعر مصر من سهام الدهر بـ: (بكائه - قلبه - حزنه)

نشاط ٧ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(أرجو - الفداء - حين - تستكيني - ترابي)

(أ) أسارع في أن أكون ...... لأبي وأمي.

(ب) لن ...... يا أمة العرب مهما حاولوا أو دبروا.

(جـ) ...... أن يؤجل المعلم الاختبار للأسبوع القادم.

(د) الأخبار السارة تسعد ......

(هـ) أزور جدتي من ...... لآخر.

نشاط (٥، ٦): يظهر فهم التلميذ لفكرة النص.
نشاط (٧): يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب.

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

سنحمي يا مصر أرض الفدا	من يدي إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تشتكي أبدا	إنني أزحم مع اليوم غدا

(أ) استخرج من النص:

١ - مفرد (الفصحة) :

٢ - مضاد (بعث) :

٣ - مفرد (يشي) :

٤ - مفرد (الأيام) :

٥ - الكلمتان لهما نفس النهاية: الفدا ،

(ب) أكمل:

١ - سنحمي يا مصر أرض : ، والفداء يقصد :

٢ - (اليوم - غدا) بينهما : ، توضح ، ويؤكده .

(جـ) [illegible] الشاعر مصر في البيت الأول؟

نشاط ٩ صنف الكلمات الآتية تحت العنوان المناسب:

• أستقر [illegible] . • أجتهد في دراستي . • أحميها بفؤادي . • أقتل خاصا [illegible] .

(أ) وقت السلم | (ب) وقت الحرب

نشاط ١٠ أجب:

(أ) بماذا يعبر الشاعر لمصر؟

(ب) ماذا تفعل إذا تعرضت مصر للخطر؟

نشاط ١١ النصوص [illegible] - الفصل الأول - اقرأ، ثم أجب:

يا مصر، [illegible]	ولما [illegible]
يا مصر، يا أرض [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - مفرد (الفؤاد): (الحق - [illegible] - [illegible] - الضمير)

٢ - مضاد (سرور): (فرح - [illegible] - نشاط - حزن)

(ب) أكمل:

- يا مصر يا [illegible] :

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية: سرور ،

نشاط ١٢ النصوص [illegible] - الفصل الثاني - اقرأ - ثم أجب:

يا مصرنا يا موطنا	فيه الجمال [illegible]
لخلقنا [illegible] أرواحنا	[illegible] في السحر
[illegible] الأشرار [illegible]	لن تشتكي يا وطن

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١ - معنى (تشتكي): ([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible])

٢ - جمع (وطن): (أوطان - مواطن - مواطنات - [illegible])

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - مصر وطن يجمع بين العظمة والجمال

٢ - أبناء مصر يقدمون أرواحهم فداءً لها وقت السحر

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا جميلًا

لاحظ واكتشف | التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

نشاط ١ اقرأ، ولاحظ الفرق:

تعبير مجازي	تعبير حقيقي
• وجهك قمر.	• وجهك جميل.
• الصداقة كنز ثمين.	• الصداقة قيمتها كبيرة.
• تمسك بحبل الله.	• تمسك بدين الله.

لاحظ أن:

التعبير الحقيقي هو استخدام الكلمة في معناها الحقيقي.

التعبير المجازي هو استخدام الكلمة في معنى غير معناها الحقيقي؛ لإضفاء الجمال على التعبير.

نشاط ٢ صنف كل تعبير مما يأتي تحت العنوان المناسب:

(أ) المطر ينقط شتاء.

(ب) الليل يشكو من الظلام.

(جـ) الزهور ترقص في الربيع.

(د) الشمس تشرق صباحا.

(هـ) أشجار الحديقة مثمرة.

(و) ظهر القمر مبتسما.

(ز) أذهب إلى المدرسة صباحا.

(ح) مصر تحنو على أبنائها.

(ط) المعلم حبيبة قلبي.

(ي) يعود أبي من العمل عصرا.

(ك) إن عمت المنايا.

(ل) إن رمى الدهر بسهامه.

تعبير مجازي	تعبير حقيقي

لاحظ وتعلم | أنواع الكلمة (الاسم - الفعل - الحرف)

نشاط ١

(أ) لاحظ الكلمات الملونة في كل جملة:

١ - سعاد تلميذة مجتهدة.

٢ - الشجرة تعطي ثمرة ناضجة.

٣ - القلم في الحقيبة.

٤ - الفيل حيوان ضخم.

(ب) اكتب كل كلمة من الكلمات الملونة السابقة تحت ما تدل عليه مما يأتي:

إنسان	حيوان	نبات	جماد

(جـ) اختر الصواب:

الكلمات الملونة السابقة: (أسماء - أفعال - حروف)

مما سبق نتعلم أن الاسم هو ما دل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد.

نشاط ٢ ضع خطا تحت كل اسم في الكلمات الآتية:

فتح - مفتاح - علم - المعلم - إلى - أسد - في - نخلة

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«ذهب عمر إلى الحديقة بالترعة وجلس على المقعد تحت الأشجار ومعه كلبه الذي يحبه كثيرا».

استخرج من الفقرة:

(أ) اسما يدل على إنسان:

(ب) اسما يدل على حيوان:

(جـ) اسما يدل على نبات:

(د) اسما يدل على جماد:

نشاط (١): يعرف التلميذ الاسم وما يدل عليه. نشاط (٢): يميز التلميذ الأسماء من بين مجموعة كلمات.
نشاط (٣): [illegible]

نشاط ٤

(أ) لاحظ الكلمة الملوّنة في كُلّ جملةٍ:

١ - ظهرَ الحقُّ. ٢ - ينجحُ المُجتهدُ. ٣ - احترمِ الآخرينَ.

(ب) اكتبْ كُلَّ كلمةٍ من الكلماتِ الملوّنةِ تحتَ ما تدلُّ عليهِ:

فِعلٌ ماضٍ (حدثَ وانتهى) فِعلٌ مضارعٌ (لا يزالُ يحدثُ) فِعلُ أمرٍ (يدلُّ على الطّلبِ)

نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ الفِعلِ في كُلّ جملةٍ، ثُمّ بيّنْ نوعَهُ:

(أ) زرعَ الفلّاحُ الحقلَ. نوعُ الفِعلِ:

(ب) يُحبُّ المصريّونَ وطنَهم. نوعُ الفِعلِ:

(جـ) احرصْ على ما ينفعُكَ. نوعُ الفِعلِ:

(د) تسهرُ الأمُّ على راحةِ أبنائِها. نوعُ الفِعلِ:

(هـ) اغسلْ يديكَ قبلَ الأكلِ وبعدَهُ. نوعُ الفِعلِ:

(و) شرحتِ المُعلّمةُ الدّرسَ. نوعُ الفِعلِ:

نشاط ٦ أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) ...... الرّياضةَ بانتظامٍ. (فِعلُ أمرٍ)

(ب) ...... إلى النّادي يومَ الجُمعةِ. (فِعلٌ مُضارعٌ)

(جـ) ...... الفريقُ بالكأسِ. (فِعلٌ ماضٍ)

نشاط ٧ حوّلْ من الماضي إلى المضارعِ ومن المضارعِ إلى الماضي:

(أ) شاهدَ مُحمّدٌ المسابقةَ.

(ب) يلعبُ الأطفالُ في الحديقةِ.

(جـ) تغسلُ هندُ أسنانَها قبلَ النّومِ.

(د) قرأَ أسامةُ القِصّةَ.

نشاط (٤): يتذكّر التلميذ أنواع الفعل. نشاط (٥، ٦، ٧): يظهر مهارة التلميذ في تمييز أنواع الفعل.

نشاط ٨ اكتبْ نوعَ كُلّ مجموعةٍ من الحروفِ الآتيةِ:

(أ) (مِن - عن - على - إلى - في - الباء - اللّام - الكاف)

(ب) (و - ثُمّ - الفاء - أو)

(جـ) (لم - لن)

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمّ استخرجْ:

• فرغَ أشرفُ من واجباتِهِ، ثُمّ أحضرَ الألوانَ وأخذَ يرسمُ لوحةً جميلةً •

(أ) اسمًا: (ب) فِعلًا ماضيًا: (جـ) فِعلًا مُضارعًا:

(د) حرفَ جرٍّ: (هـ) حرفَ عطفٍ:

نشاط ١٠

(أ) اقرأ الجملتينِ الآتيتينِ، ولاحظِ الفرقَ:

١ - يلعبُ حمزةُ بالكُرةِ. ٢ - حمزةُ يلعبُ بالكُرةِ.

(ب) اخترِ الصّوابَ ممّا بينَ القوسينِ:

١ - الجُملةُ (يلعبُ حمزةُ بالكُرةِ) بدأتْ بفِعلٍ، فهي: (جُملةٌ فِعليّةٌ - جُملةٌ اسميّةٌ)

٢ - الجُملةُ (حمزةُ يلعبُ بالكُرةِ) بدأتْ باسمٍ، فهي: (جُملةٌ فِعليّةٌ - جُملةٌ اسميّةٌ)

ممّا سبقَ نتعلّمُ أنّ:

• الجُملةُ الاسميّةُ تبدأُ باسمٍ • الجُملةُ الفِعليّةُ تبدأُ بفِعلٍ (ماضٍ أو مُضارعٍ أو أمرٍ).

نشاط ١١ اكتبْ نوعَ كُلّ جُملةٍ ممّا يأتي:

(أ) يُذاكرُ التّلميذُ دروسَهُ. نوعُ الجُملةِ:

(ب) القمرُ نورُهُ ساطعٌ. نوعُ الجُملةِ:

(جـ) الكتابُ خيرُ صديقٍ. نوعُ الجُملةِ:

(د) نظّفتْ سعادُ حُجرتَها. نوعُ الجُملةِ:

نشاط ١٢ حوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية والفعلية إلى اسمية :

(أ) يَلْتَزِمُ عَادِلٌ بِآدَابِ الْمُرُورِ .

(ب) سَلْمَى تُحِبُّ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ .

(جـ) يَعْتَنِي شَادِي بِالأَزْهَارِ .

(د) الْعَامِلُ يُتْقِنُ صِنَاعَتَهُ .

نشاط ١٣ عبِّر عن كلِّ حدثٍ مما يأتي بجملة اسمية مرةً، وجملة فعلية مرةً أخرى، كالمثال :

- مُمَارَسَةُ طَارِقٍ لِلرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ .

• طَارِقٌ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ . • يُمَارِسُ طَارِقٌ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

(أ) احْتِرَامُ هَنَا لِثَقَافَاتِ الآخَرِينَ .

• •

(ب) مُسَاعَدَةُ رَشَا لأُمِّهَا فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ .

• •

شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ أكتب ما يُملَى عليك .

نشاط ٢ أكتب بخطٍّ جميل .

مِصْرُ بَلَدُ الأَمْنِ وَالأَمَانِ .

نمِّ مهاراتك

(مُجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب :

وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةْ وَسَلَامًا يَا بِلَادِي

إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - مَعْنَى (الزَّمَن) :

٢ - مُضَادَّ (حَزِنًا) :

٣ - مُفْرَدَ (أَحْيَان) :

٤ - جَمْعَ (يَلَبِّي) :

٥ - ضَمِيرًا :

٦ - حَرْفَ عَطْفٍ :

٧ - فِعْلًا مَاضِيًا :

٨ - فِعْلًا مُضَارِعًا :

٩ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ :

١٠ - كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :

١١ - أُسْلُوبَ نِدَاءٍ :

١٢ - أُسْلُوبَ أَمْرٍ :

١٣ - كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الشَّهْرُ) :

١٤ - كَلِمَةً أَصْلُهَا (وَقَى) :

(ب) استخرج كلمةً واحدةً بها مدٌّ بالألف ومدٌّ بالياء .

(جـ) استخرج من الأبيات تعبيرًا مجازيًا .

نشاط ٢ أكمل :

• «إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ» تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ تَخَيَّلَ فِيهِ الشَّاعِرُ الدَّهْرَ يُلْقِي سِهَامَهُ، وَتَخَيَّلَ مَصَائِبَ الدَّهْرِ

نشاط ٣ حلِّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

(أ) قَلْبِي : / (ب) بِلَادِي : / /

(جـ) عَزْمِي : / (د) الدَّهْرُ : / /

تهدف أنشطة (نمِّ مهاراتك) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

(مُجاب عنها)

أنشطةُ الشَّاطرِ علَى نَصِّ « مَوْطِني »

فكِّرْ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الشُّعُورِ الآتِي :

- أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَالاطْمِئْنَانِ وَالأَمْنِ وَالسَّكَنِ .

(أ) عِنْدَمَا أُسَافِرُ بَعِيدًا عَنْ وَطَنِي . (ب) عِنْدَمَا أَعُودُ مِنَ السَّفَرِ إِلَى وَطَنِي .

اقْـرَأْ واكْتَشِفْ

نشاط ٢ اقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا اسْتِرَاتِيجِيًّا . • خُطُوطُ سَيْرٍ .
- تَمَيَّزُ الأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ . • عَالِيَةٌ .
- لِلْوُصُولِ إِلَى الْوَطَنِ مَسَارَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ . • تَنْتَقِلُ .
- تَعْلُو جِبَالُ مِصْرَ شَاهِقَةُ الارْتِفَاعِ . • مَكَانًا مُهِمًّا .
- أُحِبُّ كُلَّ الْمَوَادِّ وَبِالأَخَصِّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . • أَكْبَرُ .
- مَوْقِعُ مِصْرَ يَضُمُّ بِيئَاتٍ مُخْتَلِفَةً . • التَّارِكَةُ بَلَدَهَا .
- دَارَ الشَّاطِرُ بَيْنَ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ مُنْبَهِرًا . • يَشْتَمِلُ عَلَى .
- تَهْرُبُ الطُّيُورُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ . • خَاصَّةً .
- الْفِيلُ أَضْخَمُ الْحَيَوَانَاتِ . • تَفِرُّ .

نشاط (١) : يهدف إلى تهيئة التلميذ لفكرة النص.
نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معنى الكلمات بنفسه من السياق.

« مَوْطِني »

• مَوْقِعُ مِصْرَ وَالطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ

لَقَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا اسْتِرَاتِيجِيًّا جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً لِلطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ، تِلْكَ الطُّيُورِ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أُورُبَّا وَتَأْتِي إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا ، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ ، وَهُوَ مَا جَعَلَ أَرْضَ الْمَحْرُوسَةِ أَحَدَ الْمَسَارَاتِ الرَّئِيسَةِ لَهَا .

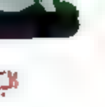
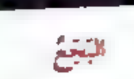
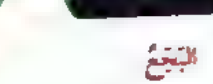
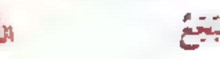
• الأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الأَسَاسِيَّةَ

تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي الْمِصْرِيَّةُ بِبِيئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ ، وَلَدَيْنَا هُنَاكَ أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ الْبِيئَاتِ الأَسَاسِيَّةَ ، فِيهَا الأَرَاضِي الرَّطْبَةُ وَالْجِبَالُ شَاهِقَةُ الارْتِفَاعِ وَوُدْيَانُ الصَّحْرَاءِ وَالْمُسَطَّحَاتُ الشَّاطِئِيَّةُ وَالْجُزُرُ الْبَحْرِيَّةُ .

• مَسَارَاتُ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ وَأَهَمُّ أَنْوَاعِهَا

أَمَّا عَنِ الْخَرِيطَةِ الَّتِي تَتْبَعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أُورُبَّا إِلَى شَرْقِ آسْيَا ، مُرُورًا بِالْبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ ، فَمَسَارُ تِلْكَ الْهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْخَمِ الْمَسَارَاتِ بِالْعَالَمِ .

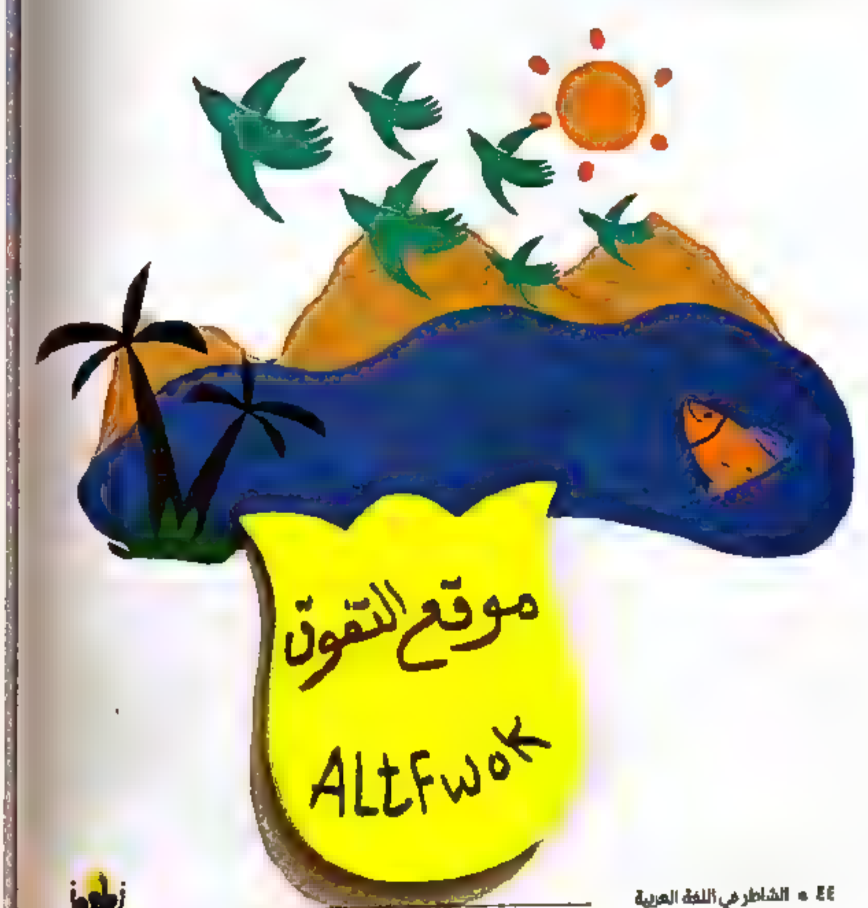
وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالْبَجَعُ وَاللَّقَالِقُ .

الصُّقُورُ — النُّسُورُ — الْبَجَعُ — اللَّقَالِقُ

• الوطن .. الأم الحنون

وفي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمْكِنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ ، وَبِالأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةَ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ .. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لَكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ « الوَطَنَ الأُمَّ » ؛ فَالوَطَنُ كَالأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ العَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مَنَحَ	أَعْطَى وَوَهَبَ	تَضُمُّ	تَشْتَمِلُ عَلَى	تَعُودُ	تَرْجِعُ
مَوْقِعٌ اسْتِرَاتِيجِيٌّ	مَكَانٌ مُهِمٌّ	شَاهِقَة	مُرْتَفِعَة / عَالِيَة	تَحْتَضِنُ	تَضُمُّ
المُهَاجِرَة	التَّارِكَة بَلَدَهَا	يُعَدُّ	يُعْتَبَرُ	الشُّعُور	الإِحْسَاس
تَهْرُبُ	تَفِرُّ	أَضْخَم	أَكْبَر	السَّكِينَة	الطُّمَأْنِينَةُ وَالاسْتِقْرَارُ
المَسَارَات	خُطُوطُ السَّيْرِ	بِالأَخَصِّ	خَاصَّةً / خُصُوصًا	دَارَ	تَنَقَّلَ

✗ الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
مَنَحَ	مَنَعَ	أَضْخَم	أَصْغَر	الأَمَان	الخَوْف
الشِّتَاء	الصَّيْف	الكَبِيرَة	الصَّغِيرَة	النِّهَايَة	البِدَايَة
الرَّئِيسَة	الفَرْعِيَّة	جَنُوب	شَمَال	يَجِد	يَفْقِد
صَالِحَة	فَاسِدَة	رَاحَة	تَعَبٌ وَعَنَاءٌ	دِفْء	بُرُودَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَوْقِع	مَوَاقِع	البِيئَة	البِيئَات	العَدَد	الأَعْدَاد
الطَّائِر	الطُّيُور	الوَادِي	الوِدْيَان	الوَطَن	الأَوْطَان
رَبِيع	أَرْبِعَاءُ وَرِبَاع	المَسَار	المَسَارَات	بَلَد	بُلْدَان
الأَرْض	الأَرَاضِي	فَصْل	فُصُول	حِضْن	أَحْضَان

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - بمَ تميّزَ موقعُ مصرَ ممّا جعلها مميزةً للطيورِ المهاجرةِ؟

الموقعُ الجغرافيُّ الاستراتيجيُّ الذي منحَهُ اللهُ لها.

٢ - لماذا تهاجرُ بعضُ الطيورِ من أوروبا وتأتي إلى مصرَ؟

تهرُبُ من بردِ الشتاءِ.

٣ - كم مرةً تأتي الطيورُ إلى مصرَ؟ ومتى؟

تأتي مرتينِ سنويًّا، مرةً في الربيعِ وأخرى بالخريفِ.

٤ - بمَ تتميزُ الأراضي المصريةُ، كما فهمتَ من النصِّ؟

تتميزُ بيئةً صالحةً لحياةِ الطيورِ المهاجرةِ.

٥ - ما مسارُ الطيورِ في هجرتِها من أوروبا؟

تنتقلُ من أوروبا إلى شرقِ آسيا، مرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ.

٦ - أين تذهبُ الطيورُ في النهايةِ بعدما تهاجرُ شمالًا وجنوبًا؟ وعلامَ يدلُّ ذلك؟

تعودُ في النهايةِ إلى موطنِها الأصليِّ، وهذا يدلُّ على حبِّها لوطنِها.

٧ - ما دلالةُ تشبيهِ الوطنِ بـ «الوطنِ الأمِّ»؟

يدلُّ ذلك على أنَّ الوطنَ كالأمِّ التي تحتضنُ أطفالَها وتمنحُهم الشعورَ بالأمانِ والسكينةِ.

٨ - ما شعورُك وأنت بعيدٌ عن وطنِك؟

أشعرُ بالحنينِ إلى حضنِ ودفءِ الوطنِ.

٩ - ماذا يمثلُ الوطنُ بالنسبةِ لك؟

يمثلُ الوطنُ لي الأمنَ والأمانَ والسكينةَ والاطمئنانَ.

١٠ - ماذا تعلمتَ من هذا النصِّ؟

تعلمتُ أنَّ حبَّ الوطنِ غريزةٌ فطريةٌ عند كلِّ الكائناتِ الحيةِ.

نشاط ٣ | ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) منحَ اللهُ مصرَ موقعًا جغرافيًّا استراتيجيًّا متميزًا.

(ب) تأتي الطيورُ إلى مصرَ مرتينِ سنويًّا، مرةً في الشتاءِ وأخرى في الصيفِ.

(جـ) تتميزُ الأراضي المصريةُ ببيئةٍ صالحةٍ لحياةِ الطيورِ المهاجرةِ.

(د) تأتي الطيورُ المهاجرةُ من أوروبا إلى شرقِ آسيا مرورًا بالبحرِ المتوسطِ في مصرَ.

(هـ) تُعدُّ محميةُ رأسِ محمدٍ منطقةَ راحةٍ وغذاءٍ على مسارِ هجرةِ الطيورِ.

(و) نشعرُ بالأمانِ والسكينةِ ونحنُ خارجَ الوطنِ.

نشاط ٤ | اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) تهربُ الطيورُ من بردِ الشتاءِ في: (آسيا - إفريقيا - أوروبا)

(ب) تأتي الطيورُ إلى مصرَ سنويًّا: (مرة - مرتين - ثلاث مرات)

(جـ) كلمةُ «المحروسة» في النصِّ يُقصدُ بها: (الطيور - آسيا - مصر)

(د) من الطيورِ المهاجرةِ التي تأتي إلى مصرَ: (النعام - الصقور - البطريق)

(هـ) تعودُ الطيورُ في النهايةِ إلى: (موطنها الأصلي - مصر - آسيا)

(و) تتشابهُ الطيورُ مع الإنسانِ في حبِّ: (السفر - الهجرة - الوطن)

نشاط ٥ | أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(مسارات - المهاجرة - استراتيجي - هام - شاهقة)

(أ) تشعرُ الأسرُ .... بالحنينِ إلى أوطانِها.

(ب) تتميزُ قناةُ السويسِ بموقعٍ جغرافيٍّ ....

(جـ) تسيرُ القطاراتُ في .... محددةٍ.

(د) تتميزُ المدنُ بالأبراجِ .... الارتفاعِ.

(هـ) .... الطبيبُ بين حجراتِ المستشفى؛ ليتفقدَ المرضى.

نشاط (٣، ٤): يظهر فهم الطلبة للفكرة النص. نشاط (٥): يستخدم الطلبة مفردات من النص في السياق المناسب.

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ :

« تُعَدُّ الأراضي المصريَّةُ بيئةً صالحةً لحياةِ الطُّيورِ المُهاجرةِ ، ولذا فهُناكَ أربعةٌ وثلاثونَ موقعًا تضمُّ البيئاتِ الأساسيَّةَ ، فيهِ الأراضي الرَّطبةُ والجبالُ شاهقةُ الارتفاعِ ووديانُ الصَّحراءِ والمُسطَّحاتُ الشَّاطئيَّةُ والجُزُرُ البحريَّةُ » .

(أ) استخرِجْ من الفقرةِ :

١ - معنى (عالية) : .... ٢ - مُضادّ (الفرعيّة) : ....

٣ - مُفرد (مواقع) : .... ٤ - جَمْع (الجزيرة) : ....

٥ - فِعْلًا : .... ، نوعُهُ : ....

٦ - كلمةً بها لامٌ شمسيَّةٌ : .... ٧ - كلمةً بها لامٌ قمريَّةٌ : ....

(ب) ما عددُ المواقعِ الَّتي تضمُّ البيئاتِ الأساسيَّةَ في مصرَ ؟

....

(جـ) أكمِلِ المُخطَّطَ :

نشاط ٧ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

(أ) اذكُرْ أربعةً من الطُّيورِ المُهاجرةِ الَّتي تأتي إلى مصرَ .

(ب) متى يُمكِنُ أنْ نُشاهِدَ الطُّيورَ المُهاجرةَ في جنوبِ سيناءَ ؟

(جـ) لماذا نُشاهِدُ الطُّيورَ بأعدادٍ كبيرةٍ في منطقةِ رأسِ محمَّدٍ ؟

نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة بما يعكس فهمه لما يقرأ. نشاط (٧) : يجيب التلميذ في ضوء فهمه للنص.

نشاط ٨ اكتُبْ أسماءَ الطُّيورِ المُناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ تحتَ الصُّوَرِ التَّاليةِ :

(الصُّقور - النُّسور - البجع - اللقالق)

(أ) .... (ب) .... (جـ) .... (د) ....

نشاط ٩ اقرأْ وصِلْ كُلَّ عبارةٍ بما يُناسِبُها :

(أ) موقِعُ مصرَ الجغرافيُّ الاستراتيجيُّ .	(١) تضُمُّ البيئاتِ الأساسيَّةَ .
(ب) هُناكَ أربعةٌ وثلاثونَ موقعًا في مصرَ .	(٢) جعلَها استراحةً مُميَّزةً للطُّيورِ المُهاجرةِ .
(جـ) تأتي الطُّيورُ المُهاجرةُ من أوروبا إلى شرقِ آسيا .	(٣) من أضخمِ المساراتِ بالعالمِ .
(د) مسارُ هجرةٍ لطُيورٍ من أوروبا .	(٤) مُرورًا بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ .

نشاط ١٠ أكمِلِ المُخطَّطَ :

الوطن

- أُمٌّ حَنُونٌ
- دِفْءٌ
- ....
- ....

نشاط ١١ تخيَّلْ أنَّكَ بعيدٌ عنْ وطنِكَ ، وأردْتَ أنْ تُعبِّرَ عنْ شوقِكَ وحنينِكَ إليهِ . فماذا تقولُ ؟

نشاط (٨) : يعبر التلميذ أنواع الطيور المهاجرة. نشاط (٩) : يصل التلميذ كل عبارة بما يناسبها كما فهم من النص .
نشاط (١٠) : يكمل التلميذ المخطط ويعبر عما يمثله الوطن له .
نشاط (١١) : يكتب التلميذ كلمات يعبر بها عن شعوره نحو وطنه .

نشاط ١٢ | القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفقرةُ الأولى - اقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجبْ :

« الوَطَنُ حَبيبٌ إلى كُلِّ فَردٍ مِنْ أبنائِهِ ، وَتُوَفِّرُ كُلُّ شِبْرٍ مِنْ أرْضِهِ قِصَّةٌ مِنْ قِصَصِ الكِفَاحِ ، لِهَذَا يَحِنُّ المَرءُ إلى وَطَنِهِ كُلَّمَا ابْتَعَدَ عَنْهُ . فَيَا أبْنَاءَ مِصْرَ ، إنَّ مِصْرَ غَنِيَّةٌ بِثَرَوَاتِهَا ، وَهَذِهِ الثَّرَوَاتُ فِي حَاجَةٍ إلَى جُهُودِكُمْ لِاسْتِغْلالِهَا . فَحَافِظْ عَزِيزِي الطَّالِبَ عَلَى أرْضِهَا ، حَتَّى تَظَلَّ مِصْرُ وَاحَةَ الأمْنِ وَالأمَانِ ، وَيَرْتَقِيَ وَطَنُنَا الغَالِي عَالِيًا ، وَيَنْعَمَ بِالرَّفَاهِيَةِ وَالرَّخَاءِ » .

(أ) تخيَّرِ المعنى الصحيحَ للكلمةِ التي تحتها خطٌّ :

- أشْعُرُ بِالأمَانِ فِي وَطَنِي . (السَّعَادَةِ - الطُّمَأْنِينَةِ - الفَخْرِ - الأمَلِ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١ - يُضَحِّي الأبْنَاءُ بِحَيَاتِهِمْ مِنْ أجْلِ وَطَنِهِمْ . ( )

٢ - يَشْعُرُ الإنْسَانُ فِي وَطَنِهِ بِالخَوْفِ . ( )

(جـ) كَيْفَ نَجْعَلُ مِصْرَ وَاحَةً لِلأمْنِ وَالأمَانِ ؟

نشاط ١٣ | القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفقرةُ الثانيةُ - اقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجبْ :

« حُبُّ الوَطَنِ غَرِيزَةٌ فِطْرِيَّةٌ لَدَى جَمِيعِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ ، فَالطُّيُورُ مَهْمَا ابْتَعَدَتْ عَنْ مَوْطِنِهَا تَعُودُ إلَيْهِ وَلَا تَخْتَلِطُ عَلَيْهَا الأمَاكِنُ ، حَتَّى الأسْمَاكُ فِي البِحَارِ تَعْرِفُ مَوْطِنَهَا فِي قَاعِ البَحْرِ وَتَعُودُ إلَيْهِ . إنَّهَا غَرِيزَةُ العَوْدَةِ إلَى الوَطَنِ » .

(أ) استخرجْ من الفقرةِ :

١ - معنى « ترجِعُ » : .... ٢ - مُضادَّ « اقتربَتْ » : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١ - حُبُّ الوَطَنِ غَرِيزَةٌ فِطْرِيَّةٌ لَدَى الإنْسَانِ فَقَطْ . ( )

٢ - تَعُودُ الطُّيُورُ المُهَاجِرَةُ إلَى مَوْطِنِهَا وَلَا تَخْتَلِطُ عَلَيْهَا الأمَاكِنُ . ( )

(جـ) بِمَ يَشْعُرُ الإنْسَانُ البَعِيدُ عَنْ وَطَنِهِ ؟

نشاط (١١ ، ١٢ ، ١٣) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات متحررة المحتوى وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ واكتشِفْ | علاماتُ الاسمِ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ | اقرأْ ، ثُمَّ اخترِ الصوابَ :

« الجَوُّ مُعتدِلٌ ، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ ، وَالطَّائِرُ خَرَجَ مِنَ العُشِّ لِيَبْحَثَ عَنْ رِزْقِهِ ، وَأنْتَ يَا وَلَدِي يَجِبُ أنْ تَسْعَى لِطَلَبِ العِلْمِ » .

(أ) كَلِمَةُ (الجَوُّ) اسْمٌ لأنَّ بِهَا (ال - تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) .

(ب) كَلِمَةُ (مُعتدِلٌ) اسْمٌ لأنَّ آخِرَهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - تَنْوِينٌ) .

(جـ) كَلِمَةُ (مُشْرِقَةٌ) اسْمٌ لأنَّ بِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ - ال) .

(د) كَلِمَةُ (العُشِّ) اسْمٌ لأنَّهَا يَسْبِقُهَا (ال - حَرْفُ جَرٍّ) .

(هـ) كَلِمَةُ (وَلَدِي) اسْمٌ لأنَّهَا يَسْبِقُهَا (حَرْفُ جَرٍّ - حَرْفُ نِدَاءٍ) .

انتبهْ

- الاسْمُ خَالٍ مِنَ الزَّمَنِ .
- لا يُشْتَرَطُ أنْ يَقْتَرِنَ الاسْمُ بِعَلَامَةٍ ، وَلَكِنْ قَدْ تَسْتَدِلُّ عَلَيْهِ بِقَبُولِ (ال) ، مِثْل : (عَلَم) ⟵ (العَلَم) .
- الفِعْلُ لا يَقْبَلُ أيَّ عَلَامَةٍ مِنْ عَلَامَاتِ الاسْمِ .

مِمَّا سَبَقَ نَتَعَلَّمُ أنَّ الاسْمَ لَهُ عَلَامَاتٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ الفِعْلِ :

- أوَّلُهُ (ال) .
- آخِرُهُ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ أوْ تَنْوِينٌ .
- يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرٍّ أوْ نِدَاءٍ .

نشاط ٢ | أكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) قَرَأَ .... الدَّرْسَ . (اسْمٌ عَلَامَتُهُ « ال »)

(ب) جَلَسَ الوَلَدُ .... (اسْمٌ يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرٍّ)

(جـ) اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ .... (اسْمٌ يَسْبِقُهُ حَرْفُ نِدَاءٍ)

(د) قَرَأْتُ .... السِّنْدِبَادِ البَحْرِيِّ . (اسْمٌ عَلَامَتُهُ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ)

(هـ) قَرَأْتُ .... عَنِ النَّبَاتَاتِ . (اسْمٌ عَلَامَتُهُ التَّنْوِينُ)

(و) .... صَافِيَةٌ . (اسْمٌ عَلَامَتُهُ « ال »)

(ز) .... رَتِّبِي حُجْرَتَكِ . (اسْمٌ يَسْبِقُهُ حَرْفُ نِدَاءٍ)

(ح) تِلْكَ شَجَرَةٌ .... (اسْمٌ عَلَامَتُهُ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ)

نشاط (١) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (علامات الاسم) . نشاط (٢) : يكمل التلميذ بالمطلوب بين القوسين .

نشاط ٣ | [illegible] علامة الاسم في كل كلمة مما يأتي:

(أ) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ب) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(جـ) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(د) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(هـ) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(و) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ز) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ح) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ط) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ي) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ك) في يومٍ : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ل) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(م) النُّجومُ : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ن) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(س) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ع) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ف) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....
(ص) [illegible] : اسمٌ وعلامةٌ ....

نشاط (٣) يظهر مهارة التلميذ في تمييز علامات الاسم

لاحظ وتعلَّم

نشاط ١ | ضع خطًّا تحت المفرد، وخطين تحت المثنى، وارسم دائرة حول الجمع، فيما يأتي من الكلمات الآتية:

([illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible] - [illegible])

لاحظ أن:
- المفرد: هو ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ.
- المثنى: هو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين.
- الجمع: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين.

نشاط ٢ | أكمل كالمثال:

المفرد	المثنى	الجمع
قلمٌ	قلمانِ	أقلامٌ
(أ) كتابٌ	....	....
(ب)	[illegible]	....
(جـ)	....	[illegible]

نشاط ٣ | اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) التلميذانِ .... ([illegible] - [illegible])
(ب) المتسابقاتُ .... ([illegible] - [illegible])
(جـ) اللاعبةُ .... (ماهرةٌ - ماهراتٌ)
(د) [illegible] .... ([illegible] - [illegible])

نشاط (١): يميز الكلمة المفرد والمثنى والجمع. نشاط (٢): يظهر مهارة التلميذ في [illegible] المفرد والمثنى والجمع.
نشاط (٣): يكمل الجملة بالكلمة المناسبة مما بين القوسين.

نشاط ٤

[illegible]

(أ)

(ب)

نشاط ٥

صنِّف الكلماتِ الآتيةَ إلى مذكَّرٍ ومؤنَّثٍ:

(مسطرة - [illegible] - حقيبة - المنزل - [illegible] - الكتاب)

(أ) المذكَّر:

(ب) المؤنَّث:

تذكَّر: - الكلمة المفردة لابدَّ أن تكون اسمًا. - المفرد يأتي مذكَّرًا أو مؤنَّثًا.

نشاط ٦

أكمل كالمثال:

	مذكَّر	مؤنَّث
	تلميذٌ	تلميذةٌ
(أ)	طالبٌ	
(ب)		قائمةٌ
(جـ)	لاعبٌ	
(د)		مجتهدةٌ

[illegible]

نشاط ٧

حوِّل من المذكَّر إلى المؤنَّث، والعكس، كالمثال:

- الطبيبُ ماهرٌ. - الطبيبةُ ماهرةٌ.

(أ) الكاتبُ مبدعٌ. -

(ب) - الصديقةُ مخلصةٌ.

(جـ) المتسابقُ متحمِّسٌ. -

(د) - الشجرةُ مثمرةٌ.

نشاط ٨

اقرأ، ثم استخرج:

- يذهبُ الفلاحُ إلى المزرعةِ نشيطًا، ويؤدِّي عملَهُ بإخلاصٍ.

(أ) اسمًا مفردًا مذكَّرًا: - وضعه في جملة.

(ب) اسمًا مفردًا مؤنَّثًا: - واجعله في جملة.

شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١

اكتبْ ما يُملَى عليك.

نشاط ٢

اكتبْ بخطٍّ جميلٍ:

وطني أجملُ الأوطانِ.

التعبير الكتابي : الكتابة السردية

قبل قراءة موضوع وصف حدث بطريقة سردية .

هيا بنا نتعرف المقدمة الآتية :

• الجملة الافتتاحية وأنواعها

هي جملة تشويقية لجذب انتباه القارئ ، وقد تكون :

• سؤالًا : هل ذهبت من قبل إلى محمية طبيعية ؟

• وصف وقت ومكان : في صباح يوم مشرق من أيام الربيع جلست في الحديقة بين الأشجار أتأمل جمال الأزهار .

• حوارًا : نعم ، لقد شاهدت المباراة ، واستمتعت بها .

• صوتًا . آه .. آه .. ! لقد سمعت صوت شخص يتألم .

• الجملة الختامية وأنواعها

هي لتلخيص الموضوع وتذكرة القارئ بالفكرة ، وقد تكون :

• تحقيق موقف : واليوم أصبحنا أصدقاء ونسينا كل الخلافات .

• مشاعر : أشعر بالشوق والحنين للعودة إلى قريتي مرة أخرى .

• درسًا تعلمته : تعلمت من هذا الموقف ألا أصاحب الكذاب .

• أمنية : أتمنى أن تختفي كل الأمراض الخطيرة والأوبئة من العالم .

والآن ، هيا يا صديقي ننتقل إلى موضوع وصف حدث بطريقة سردية

يتعرف التلميذ الجملة الافتتاحية وأنواعها ، والجملة الختامية وأنواعها .

نمِّ مهاراتك

نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

« قد منح الله مصر موقعًا جغرافيًا استراتيجيًا جعلها استراحة متميزة للطيور المهاجرة ؛ تلك الطيور التي هربت من برد الشتاء في أوروبا وتأتي إلى مصر مرتين سنويًا »

استخرج من النص :

(أ) معنى (منح) :
(ب) مضاد (دفء) :
(جـ) مفرد (الأشتية) :
(د) جمع (الطائر) :
(هـ) اسمًا مفردًا مؤنثًا :
(و) اسمًا مثنى :
(ز) فعلًا ماضيًا :
(ح) فعلًا مضارعًا :
(ط) كلمة بها ألف لينة : • نوع الكلمة :
(ي) كلمة تنتهي بتنوين : • نوع التنوين :
(ك) اسم إشارة :
(ل) اسمًا موصولًا :
(م) حرف جر :
(ن) حرف عطف :
(س) كلمة على وزن (المفاعلة) :
(ع) كلمة أصلها (ميز) :

نشاط ٢ اكتشف معنى (تعود) في كل جملة مما يأتي حسب السياق :

(أ) تعود الطيور إلى وطنها الأم . معنى (تعود) :
(ب) تعود فاطمة صديقتها المريضة في المستشفى . معنى (تعود) :

نشاط ٣ حوِّل الجملة الاسمية إلى فعلية ، والعكس :

(أ) عاد أبي من السفر .
(ب) اشتركت سلمى في الرحلة .
(جـ) يحب المصريون وطنهم .
(د) الشجرة تلقط الحَب .

تهدف أنشطة (نمِّ مهاراتك) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية

نموذج وصف حدث بطريقة سردية

اقرأ القطعة، ثم لاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية:

اليوم الذي حصلت فيه على سلحفاة

«هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد بدرجة كبيرة؟ هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أخبرني أبي أنني أستطيع اقتناء سلحفاة. لم أكن أتخيل أنني أخيرًا سأحصل عليها.

في البداية حضرت أمي إلى غرفتي وأخبرتني بأنه يمكنني اقتناء سلحفاة. لم أصدق ما سمعته.

بعد ذلك من الفرح حضنت أمي شكرًا لها قائلًا لها: أنت أعظم أم في العالم.

وبعد ذلك ذهبت مع أبي إلى مأوى للحيوانات الأليفة، وكنت متحمسًا، لكنني شعرت بطول المسافة، فلم أكن أستطيع الانتظار. وصلنا أخيرًا، وهناك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع.

وفجأة اقتربت مني ببطء سلحفاة صغيرة الحجم زاهية اللون، فوقع عليها الاختيار.

وأخيرًا اشترينا بعض الطعام الخاص بها وكل مستلزماتها.

ما زلت لا أصدق أنني أخيرًا لدي سلحفاة في بيتي، فأنا في غاية السعادة».

لاحظ أن الكلمات الملونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح الحكاية وتسلسل الفكر.

تحليل القطعة:

- الحدث: شراء سلحفاة.
- متى؟ (وقت الحدث) الأسبوع الماضي.
- أين؟ (مكان الحدث) مأوى الحيوانات الأليفة.
- قبل الحدث: مفاجأة شراء سلحفاة.
- في أثناء الحدث: رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع في مأوى الحيوانات الأليفة.
- نهاية الحدث: شراء السلحفاة ومستلزماتها.

نشاط (١): يقرأ التلميذ القطعة ويلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية.

اقرأ القطعة السابقة مرة أخرى، ثم أكمل:

- الجملة الافتتاحية في القطعة:
- نوعها:
- الجملة الختامية في القطعة:
- نوعها:
- كلمات الربط المستخدمة في القطعة:
- الأساليب المستخدمة في القطعة:
- اقترح جملة افتتاحية أخرى للقطعة:
- نوعها:
- اقترح جملة ختامية أخرى للقطعة:
- نوعها:

نشاط (٢): يكمل التلميذ ويفهم مكونات القطعة.

نشاط ٣ اقرأ القطعة الآتية ، ثُمَّ حلّلها إلى عناصرها الأساسيّة :

يَوْمُ لِقَاءِ أَبِي

« هَلِ اشْتَقْتَ لِأَحَدٍ ، ثُمَّ الْتَقَيْتَ بِهِ ؟

لَا أَنْسَى تِلْكَ اللَّحْظَةَ الَّتِي الْتَقَيْتُ فِيهَا بِأَبِي بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي .

فِي الْبِدَايَةِ جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّ أَبِي سَيَعُودُ مِنَ السَّفَرِ بَعْدَ غَدٍ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا ، وَكِدْتُ أَطِيرُ مِنَ الْفَرْحَةِ ؛ فَقَدْ كَانَ يَعْمَلُ خَارِجَ مِصْرَ مُنْذُ عَامَيْنِ ، وَكُنْتُ أَشْتَاقُ إِلَيْهِ كَثِيرًا .

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخَذْنَا نُرَتِّبُ لِلِقَاءِ ، وَتَعَاوَنَّا أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي فِي تَجْهِيزِ الْمَنْزِلِ وَتَزْيِينِهِ ، وَكَأَنَّهُ يَوْمُ عِيدٍ . وَعِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ كَانَ الْمَنْزِلُ فِي مُنْتَهَى الْجَمَالِ . لَمْ يَنَمْ أَحَدٌ مِنَّا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ، فَقَدْ كُنَّا نَحْلُمُ بِاللِّقَاءِ .

وَأَخِيرًا دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ وَدَخَلَ عَلَيْنَا أَبِي ، وَيَا لَهُ مِنْ لِقَاءٍ ، لَنْ أَنْسَاهُ مَدَى الْحَيَاةِ ، فَمَا أَجْمَلَ اللِّقَاءَ بَعْدَ الْفِرَاقِ !

أَتَمَنَّى أَنْ يَبْقَى أَبِي مَعَنَا دَائِمًا وَلَا يُسَافِرَ مَرَّةً أُخْرَى » .

تحليلُ القطعةِ :

- الحَدَثُ : ....
- مَكَانُ الحَدَثِ : ....
- وَقْتُ الحَدَثِ : ....
- قَبْلَ الحَدَثِ : ....
- فِي أَثْنَاءِ الحَدَثِ : ....
- نِهَايَةُ الحَدَثِ : ....

نشاط (٣) : يقرأ التلميذ القطعة ثم يحللها إلى عناصرها الأساسية

نشاط ٤ اكتُب لَمًّا سرديًّا تصف فيه الموقف الآتي مُستعينًا بالعناصر التالية :

يَوْمُ حُصُولِي عَلَى جَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ

العناصرُ الأساسيّةُ :

- الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ : هَلْ تَمَنَّيْتَ شَيْئًا وَحَدَثَ لَكَ ؟
- مَتَى ؟ (وَقْتُ الحَدَثِ) : يَوْمُ الأَحَدِ الْمَاضِي .
- أَيْنَ ؟ (مَكَانُ الحَدَثِ) : فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ .
- قَبْلَ الحَدَثِ : تَرَقُّبُ الطُّلَّابِ لِإِعْلَانِ نَتِيجَةِ اخْتِيَارِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ .
- فِي أَثْنَاءِ الحَدَثِ : كِدْتُ أَطِيرُ مِنَ الْفَرْحَةِ وَمُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ يُعْلِنُ اسْمِي أَمَامَ الْجَمِيعِ وَأَنَّنِي الطَّالِبُ الْمِثَالِيُّ لِهَذَا الْعَامِ .
- نِهَايَةُ الحَدَثِ : تَسَلَّمْتُ جَائِزَةَ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ وَصَفَّقَ لِي زُمَلَائِي وَكُنْتُ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ .
- الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ : مَازِلْتُ أَذْكُرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي لَنْ أَنْسَاهُ أَبَدًا .

التخطيط لوصف حدث أو موقف بطريقة سردية

نشاط ١ اختر موقفًا من المواقف التالية للكتابة عنه:

- يوم حصولك على جائزة رياضية
- يوم تخرج أخيك الأكبر في الجامعة
- حصولك على هاتف كنت تحلم به
- شراء الدراجة التي كنت تتمناها

نشاط ٢ بعد اختيارك للموقف، نظم أفكارك وخطط لكتابتك على النحو التالي:

- الموقف الذي اخترته:
- الفكرة الرئيسة التي سأكتب عنها:
- الأفكار الفرعية:
- المقدمة:
- الخاتمة:
- كلمات الربط:
- الأساليب:
- عدد الكلمات يتراوح من .... إلى .... كلمة.

وصف حدث بطريقة سردية

نشاط ٣ بعد تنظيم أفكارك والتخطيط لكتابتك، صف الموقف الذي اخترته بطريقة سردية فيما يتراوح من ٥٠ : ٦٠ كلمة.

لا تنس:
عدد الكلمات | تسلسل الفكر | المقدمة الشائقة | الخاتمة المناسبة | الأساليب والتعبيرات الملائمة | الخط الجميل | الإملاء الصحيح | علامات الترقيم

تقييمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضوعِ الأَوَّلِ

(أجاب عنه)

نشاط ١ **القِراءةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتوى - اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« حَكَى لِي أَبِي قِصَّةَ صَدِيقٍ لَهُ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا فِي مَجَالِ الطَّاقَةِ ، وَكَانَ يَعْمَلُ بِإِحْدَى الدُّوَلِ الأَجْنَبِيَّةِ ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِشَوْقٍ وَحَنِينٍ شَدِيدٍ لِوَطَنِهِ مِصْرَ ، وَرَأَى أَنَّ أَهْلَ بَلَدِهِ أَوْلَى بِعِلْمِهِ مِنْ غَيْرِهِمْ ، وَعَادَ وَأَفَادَ وَطَنَهُ وَمُجْتَمَعَهُ ، وَهُوَ يَعِيشُ الآنَ فِي سَعَادَةٍ وَاطْمِئْنَانٍ ؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِحِضْنِ وَدِفْءِ الوَطَنِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (أَحَسَّ) : ....
٢ - مُضَادَّ (أَضَرَّ) : ....
٣ - مُفْرَدَ (الأَوْطَان) : ....
٤ - جَمْعَ (الدَّوْلَة) : ....
٥ - اسْمًا : ....
٦ - حَرْفًا : ....
٧ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٨ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٩ - ضَمِيرًا : ....
١٠ - ظَرْفَ زَمَانٍ : ....

(ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ - مَا مَجَالُ عَمَلِ صَدِيقِ الأَبِ ؟ ....
٢ - لِمَاذَا عَادَ الصَّدِيقُ إِلَى مِصْرَ ؟ ....
٣ - مَا سَبَبُ سَعَادَةِ وَاطْمِئْنَانِ الصَّدِيقِ ؟ ....
٤ - صِفْ هَذَا الصَّدِيقَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ . ...

(جـ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• يَشْعُرُ بِحِضْنِ وَدِفْءِ الوَطَنِ . (تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ - تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ)

نشاط ٢ **النُّصوصُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتوى - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

يَا صَاحِبِي يَحْيَا الوَطَنْ ... نَحْنُ الفِدَا وَهُوَ السَّكَنْ
بِعْنَـا لَـهُ أَرْوَاحَنَـا ... مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ أَوْ حَزَنْ
وَبِكُلِّ عَزْمٍ فِي الفُـؤَادِ ... قَلْبِي يَدِي ، لَا تَسْتَكِنْ

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١ - مَعْنَى (الفُؤَادِ) : (الخَوْف - اليَد - العَزْم - القَلْب)
٢ - مُفْرَدُ (أَرْوَاح) : (مِرْوَحَة - رَائِحَة - رُوح - رَاحَة)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

١ - هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا : سَكَن - ....
٢ - تَخَيَّرْ : « بِعْنَا لَهُ أَرْوَاحَنَا » تَعْبِيرٌ : (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

نشاط ٣ **اكْتُبْ نَصِيحَةً لِشَابٍّ مِصْرِيٍّ يُرِيدُ الهِجْرَةَ خَارِجَ مِصْرَ وَيَظُنُّ أَنَّ فِي الخَارِجِ فُرَصَ عَمَلٍ أَفْضَلَ .**

....

نشاط ٤ **صِفْ د . مَجْدِي يَعْقُوب فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ .**

....

نشاط ٥ **اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

« فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ « الوَطَنَ الأُمَّ » ؛ فَالوَطَنُ كَالأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ . وَمَهْمَا سَافَرَ الإِنْسَانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ العَالَمِ فَلَنْ يَجِدَ أَحَنَّ مِنْ حِضْنِ وَدِفْءِ وَطَنِهِ » .

(أ) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الآتِيَيْنِ

١ - مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الوَطَنِ وَالأُمِّ ؟ ....
٢ - لِمَاذَا يَعُودُ الإِنْسَانُ إِلَى وَطَنِهِ فِي النِّهَايَةِ مَهْمَا سَافَرَ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ العَالَمِ ? ....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - حَرْفَ جَرٍّ : ....
٢ - حَرْفَ عَطْفٍ : ....
٣ - حَرْفَ نَفْيٍ : ....
٤ - فِعْلًا مَاضِيًا : ....
٥ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....
٦ - اسْمًا : ....

نشاط ٦ **أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :**

(أ) .... مُعَلِّمِي عَلَى مَجْهُودِهِ مَعَنَا . (فِعْلٌ مَاضٍ)
(ب) .... فِي وَجْهِ صَدِيقِكَ . (فِعْلُ أَمْرٍ)
(جـ) .... المُبَارَاةَ الآنَ . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
(د) الحَدِيقَةُ .... (اسْمٌ مُنَاسِبٌ)
(هـ) الكِتَابُ .... المَكْتَبِ . (حَرْفُ جَرٍّ)
(و) سَأَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ مَعَ أَبِي .... أُمِّي . (حَرْفُ عَطْفٍ)

نشاط ٧ اُكْتُبْ نوعَ كُلِّ جُمْلةٍ مِمَّا يأتي (اسْمِيَّةٌ أو فِعْلِيَّةٌ) :

(أ) السَّماءُ صافِيَةٌ . ( ) (ب) أُحِبُّ وَطَنِي . ( )

(جـ) يُمارِسُ أَخِي رِياضَةَ السِّباحَةِ . ( ) (د) الأَزْهارُ مُتَفَتِّحَةٌ . ( )

نشاط ٨ صَنِّفِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ تَحْتَ المُناسِبِ لَها :

« زَهْرَةٌ - مُعَلِّمَتانِ - طِفْلٌ - طالِبَةٌ - عُلَماءُ - عامِلانِ - تِلْمِيذٌ - مُخْتَرِعُونَ »

(أ) مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ (ب) مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ (جـ) مُثَنًّى (د) جَمْعٌ

نشاط ٩ اُكْتُبْ عَلامَةَ الاسْمِ في كُلٍّ مِمَّا يأتي :

(أ) (العَلَمُ) اسْمٌ عَلامَتُهُ : ....

(ب) (مِفْتاحٌ) اسْمٌ عَلامَتُهُ : ....

(جـ) (نافِذَةٌ) اسْمٌ عَلامَتُهُ : ....

نشاط ١٠ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إلى فِعْلِيَّةٍ ، والعَكْسَ .

(أ) تَفَتَّحَ صَباحٌ بِبَراعَةٍ . ...

(ب) المُسابَقَةُ تَنْتَهِي غَدًا . ...

(جـ) يُعْلِنُ المُذِيعُ الخَبَرَ . ...

(د) الشَّاعِرُ كَتَبَ قَصِيدَةً رائِعَةً . ...

نشاط ١١ صِفْ مَوْقِفًا لا تَنْساهُ حَدَثَ في أَثْناءِ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِها مَعَ المَدْرَسَةِ أو مَعَ أُسْرَتِكَ ، فِيما لا يَزِيدُ عَلَى خَمْسِينَ كَلِمَةً . ولا تَنْسَ مُقَدِّمَةً وَخاتِمَةً مُناسِبَتَيْنِ وتَسَلْسُلًا لِلْفِكَرِ .

الموضوع الثاني « فِكْرِي وابْتِكاراتِي »

دليل الموضوع الثاني

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع (خَيْرٌ عَنِ المُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ) الذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهي التَّارِيخُ المُشَرِّفُ للحضارة العربية عامّة والحضارة المصرية بصفة خاصة ، وإسهامات العرب والمصريين على مر العصور في تصدير العلوم والابتكارات النافعة للبشرية .
- من الضروري إجراء حوار مع التلميذ قبل قراءة النص والتوصل معه إلى سبق المصريين الأوائل إلى الاهتمام بالعلم والمعلمين .
- تحاور مع التلميذ حول آداب الاستماع ومهاراته وتطبيق ذلك عند استماعه للنص .
- التلميذ ليس مطالبًا بحفظ معاني كلمات النص ، ولكن دعه يستنتج المعاني من السياق .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا نصًّا عن رياضة كرة السرعة ، حيث إنها ابتكار مصري مئة بالمئة .
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة ، وظواهر لغوية ، وقواعد نحوية وصرفية جديدة (أسماء الإشارة - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة نص وصفي) .

نصّ الاستماع

« خَبَرٌ عَنِ المُعَلِّمِ المِصريِّ القَدِيمِ »

تَلَا عَلَيكُمْ في نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ القَاهِرَةِ ، وَيَتَعَلَّقُ بِالخَبَرِ التَّالي بِجَرِيدَةِ « أَخْبَارِ اليَوْمِ » .

بَدَأَ المُتْحَفُ المِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللَّوْحَاتِ الخَشَبِيَّةِ الخَاصَّةِ بِالمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ « حِيسِي رَعْ » المَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الأَرْضِيِّ بِالمُتْحَفِ . وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢م . وَبِالمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِتْقَانٍ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ فِي مِصْرَ ، وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ .

• يَتَمَثَّلُ « حِيسِي رَعْ »

تَظْهَرُ صُورَةُ « حِيسِي رَعْ » عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ المِئَتَيْ جُنَيْهٍ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تِمْثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ البَرْدِيِّ ، وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الكِتَابَةِ ، تُسَيْطِرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الوَقَارِ ، إِلَّا أَنَّ الكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمْزٌ لِلْمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ ، حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى المِهَنِ .

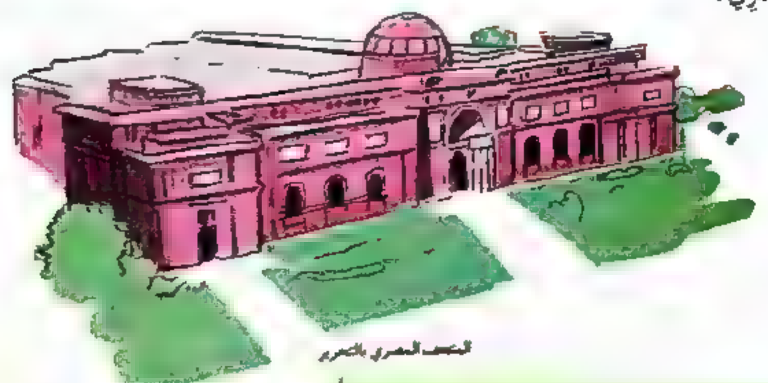
• اهتمامُ المِصْرِيِّ القَدِيمِ بِالتَّعَلُّمِ

لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ فِي عَهْدِ القُدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ ، كَانَ الحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ : كُنْ كَاتِبًا ، لِأَنَّ مِهْنَةَ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالوُصُولِ لِأَرْقَى المَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ . وَكَانَ المُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلَّابَهُمْ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ ، بِكِتَابَةِ المَقَالَاتِ القَيِّمَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ ..

أَمَّا المُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالمَعَابِدِ ، يَلْتَحِقُ بِهَا الأَوْلَادُ وَالبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ لِتَعَلُّمِ الكِتَابَةِ وَالحِسَابِ وَالرَّسْمِ ، وَفِي مَرْحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كُبْرَى تُسَمَّى « برعنخ » أَوْ بَيْتَ الحَيَاةِ .

• « حِيسِي رَعْ » عَالِمٌ وَطَبِيبٌ وَمُعَلِّمٌ

وَمِنَ الجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ العَالِمَ الجَلِيلَ الطَّبِيبَ « حِيسِي رَعْ » كَانَ مِنْ أَقْدَمِ المُعَلِّمِينَ ، حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ المَلِكِ زُوسَر مِنَ الأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ القَدِيمَةِ ، كَمَا يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ . وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الخَشَبِ ، صُوِّرَ عَلَيْهَا « حِيسِي رَعْ » فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ بِالمُتْحَفِ المِصْرِيِّ .



المتحف المصري بالتحرير

س و ج

١- [illegible]

[illegible]

٢- [illegible]

[illegible]

٣- [illegible]

[illegible]

٤- [illegible]

[illegible]

٥- [illegible]

[illegible]

٦- [illegible]

[illegible]

٧- [illegible]

[illegible]

٨- [illegible]

[illegible]

٩- [illegible]

[illegible]

١٠- [illegible]

[illegible]

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

زِيّه : [illegible]	الوَقار : السَّكينة والهيبة	[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : أَشْكال
مَلامِح : عَلامات	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]

الكلمة ومضادها

[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	كُبْرى : صُغْرى
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
يَعْرِفون : يَجْهَلون	الإقبال : الإعراض / الإدبار	[illegible] : [illegible]

المفرد والجمع

المُتْحَف : المَتاحِف	أَداة : أَدَوات	الحَكيم : الحُكَماء
اللَّوْحة : اللَّوْحات	[illegible] : مَلامِح	[illegible] : [illegible]
الطّابَق : الطَّوابِق	الرَّجُل : الرِّجال	[illegible] : [illegible]
عَهْد : عُهود	رَمْز : رُموز	مَرْحَلة : مَراحِل
[illegible] : [illegible]	مِهْنة : مِهَن	الجِيل : الأَجْيال
تِمْثال : تَماثيل	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى نَصّ

« خَبَرٌ عَنِ المُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ »

(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

(أ) الخَبَرُ عَنِ المُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ كَانَ بِجَرِيدَةِ الأَهْرَامِ .
(ب) أُذِيعَ الخَبَرُ فِي نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ بِتَوْقِيتِ القَاهِرَةِ .
(جـ) بِالمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ مَحْفُورَةٌ بِإِتْقَانٍ وَلَا تَزَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ .
(د) « حِيسِي رَعْ » رَمْزٌ لِلمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ .
(هـ) كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ مِنْ أَدْنَى المِهَنِ .
(و) كَانَ المُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلَّابَهُم عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَةِ « حِيسِي رَعْ » عَامَ : (١٩٢٠ - ١٨٢١ - ١٩١٢)
(ب) تَظْهَرُ صُورَةُ « حِيسِي رَعْ » عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةِ : (المِئَتَي جُنَيْهٍ - المِئَةِ جُنَيْهٍ - الجُنَيْهِ)
(جـ) تُسَيْطِرُ عَلَى صُورَةِ « حِيسِي رَعْ » مَلَامِحُ : (الخَوْفِ - القَلَقِ - الوَقَارِ)
(د) كَانَ الحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ : كُنْ : (طَبِيبًا - مُهَنْدِسًا - كَاتِبًا)
(هـ) كَانَتِ المَدَارِسُ مُلْحَقَةً بِـ : (المَنَازِلِ - المَعَابِدِ - المَلَاعِبِ)
(و) كَانَ « حِيسِي رَعْ » أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ فِي عَصْرِ المَلِكِ : (خُوفُو - رَمْسِيس - زُوسَر)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(الوَقَارِ - تَرْمِيمِ - بَلِيغَةً - مَلَامِحُ - يَحُثُّونَ)

(أ) تَقُومُ الدَّوْلَةُ بِـ .... الآثَارِ ؛ لِلحِفَاظِ عَلَيْهَا .
(ب) تَبْدُو عَلَى وَجْهِ أَبِي .... الطِّيبَةِ . (جـ) يَتَّصِفُ الحُكَمَاءُ بِـ ....
(د) الآبَاءُ .... أَبْنَاءَهُمْ عَلَى الاجْتِهَادِ وَالنَّجَاحِ . (هـ) كَتَبَ أَبِي مَقَالَةً .... فِي الجَرِيدَةِ .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَكَانَ المُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلَّابَهُمْ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ ، بِكِتَابَةِ المَقَالَاتِ البَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ .. أَمَّا المُعَلِّمُ فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالمَعَابِدِ ، يَلْتَحِقُ بِهَا الأَوْلَادُ وَالبَنَاتُ دُونَ تَفْرِقَةٍ لِتَعَلُّمِ الكِتَابَةِ وَالحِسَابِ وَالرَّسْمِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يَنْضَمُّ) :
٢ - مُضَادَّ (الإِعْرَاضِ) :
٣ - مُفْرَدَ (المُتَعَلِّمُون) :
٤ - جَمْعَ (المَعْبَد) :
٥ - فِعْلًا مَاضِيًا :
٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا :
٧ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ : ، الحَرْفُ المَمْدُودُ :
٨ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ : ، الحَرْفُ المَمْدُودُ :
٩ - كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ : ، الحَرْفُ المَمْدُودُ :
١٠ - اسْمًا مَوْصُولًا :
١١ - حَرْفَ عَطْفٍ :
١٢ - كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ : ، نَوْعُ التَّنْوِينِ :
١٣ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
١٤ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

(ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ كَانَ المُدَرِّسُونَ يَحُثُّونَ طُلَّابَهُمْ ؟

٢ - مَاذَا كَانَ يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ فِي المَدَارِسِ المُلْحَقَةِ بِالمَعَابِدِ ؟

٣ - عَلَامَ يَدُلُّ اهْتِمَامُ المِصْرِيِّينَ القُدَمَاءِ بِالتَّعْلِيمِ وَتَقْدِيرِهِمْ لِلعُلَمَاءِ ؟

نشاط ٥ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِمَعْنَى كَلِمَةِ « عَهْد » فِي كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُفَارِقُ خَيَالِي . (زَمَنٌ - مَوْقِفٌ)
(ب) عَهْدٌ بَيْنَنَا أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ مُخْلِصِينَ . (عَصْرٌ - مِيثَاقٌ)

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ ويجيب الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ . نشاط (٥) : يكتشف التلميذ معنى الكلمة الصحيح من السياق .

نشاط ٦ ناقش أسرتك في الآتي، ثم أجب شفهيًا :

(أ) لماذا تُعدُّ مهنةُ المُعلِّمِ ومهنةُ الطَّبيبِ الأساسَ في تقدُّمِ المُجتمعِ ؟

(ب) هل معنى ذلك أنَّ المهنَ الأُخرى لَيستْ مُهمَّةً ؟ ولماذا ؟

نشاط ٧ عبِّرْ عن نفسِك، وأجبْ شفهيًا :

(أ) ما المهنةُ التي تُريدُ أنْ تمتهنَها في المُستقبلِ ؟

(ب) ما أهمّيَّتُها للمُجتمعِ ؟

(جـ) كيفَ تستعِدُّ لها مِنَ الآنَ ؟

نشاط ٨ القراءةُ متحرّرةُ المُحتوى - الفقرةُ الأولى - اقرأْ، ثمَّ أجبْ :

« سقَّارةُ مدينةٌ جميلةٌ، وهيَ مِنَ المواقعِ الأثريَّةِ المُهمَّةِ في مصرَ، اكتُشِفَ بها مَعبدٌ و ٥٢ بئرًا، و٥٠ تابوتًا. يعودُ تاريخُ هذهِ الاكتشافاتِ إلى عصرِ الدَّولةِ المصريَّةِ الحديثةِ قبلَ الميلادِ، والَّتي يُعدُّ رَمسيسُ الثَّاني أشهرَ مُلوكِها. وهيَ مدينةٌ تُظهِرُ لنا بينَ حينٍ وآخرَ كنوزَها القيِّمةَ، وقدْ لاقتْ مدينةُ سقَّارةَ شُهرةً واسعةً في كثيرٍ مِنَ المحافلِ الدَّوليَّةِ ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ معنى ما تحتَهُ خطٌّ :

١ - تمتلئُ مصرُ بالأماكنِ الأثريَّةِ العظيمةِ .

٢ - ترجعُ تاريخُ آثارِ مصرَ إلى العُصورِ القديمةِ .

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :

١ - يُعدُّ رَمسيسُ الثَّاني أشهرَ مُلوكِ الدَّولةِ المصريَّةِ الحديثةِ قبلَ الميلادِ. ( )

٢ - اكتُشِفَ حديثًا في سقَّارةَ مَعبدٌ و ٥٢ بئرًا. ( )

٣ - لمدينةِ سقَّارةَ شُهرةٌ واسعةٌ في المحافلِ الدَّوليَّةِ. ( )

نشاط (٦): يساعد ولي الأمر التلميذ في الوصول إلى المفاهيم الصحيحة. نشاط (٧): يعبر التلميذ عن نفسه بحرية.
نشاط (٨): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المحورية وإجابة أسئلة عليها.

نشاط ٩ القراءةُ متحرّرةُ المُحتوى - الفقرةُ الثانيةُ - اقرأْ، ثمَّ أجبْ :

« المصريُّ القديمُ اعتبرَ العلمَ مقياسًا لحضارتِهِ وتطوُّرِهِ بينَ الشُّعوبِ، ولذلكَ اهتمَّ بتعليمِ الصِّغارِ وتنويرِ عُقولِهم، فأنشأَ المدارسَ المختلفةَ والمكتباتِ العامَّةَ، ووضعَ المناهجَ التَّعليميَّةَ وطُرُقَ التَّعليمِ، بلْ وصنعَ أدواتِ الكتابةِ ».

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١ - مُضادَّ « الحديث » : .... ٢ - مُفردَ « مقاييس » : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :

١ - اعتبرَ المصريُّ القديمُ العلمَ مقياسًا لحضارتِهِ وتطوُّرِهِ. ( )

٢ - لمْ يهتمَّ المصريُّ القديمُ بتعليمِ الصِّغارِ. ( )

(ب) ما مظاهرُ اهتمامِ المصريِّ القديمِ بالتَّعليمِ ؟

نشاط ١٠ الاستماعُ - يقرأُ المعلِّمُ أوْ وليُّ الأمرِ على التِّلميذِ النَّصَّ ص ٣٣ ثمَّ يُجيبُ التِّلميذُ عنِ الأسئلةِ :

• ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) :

(أ) اهتمَّ المصريُّونَ القُدماءُ بوضعِ المناهجِ التَّعليميَّةِ. ( )

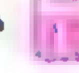
(ب) شملتْ مناهجُ التَّعليمِ القديمةُ القراءةَ والكتابةَ فقطْ. ( )

(جـ) كانَ الدَّارسونَ قديمًا يُدوِّنونَ التَّمارينَ على ألواحٍ خشبيَّةٍ أوْ حجريَّةٍ. ( )

نشاط (٩): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المحورية وإجابة أسئلة عليها.
نشاط (١٠): هذا السؤال لتدريب التلميذ على سؤال الاستماع الذي يأتي في الامتحان

أنشطةُ الشاطرِ على قصةِ « مريمُ ومريمُ » (مُجاب عنها)

مكــر



هيّا نستخدمْ برنامجَ تحديدِ المواقعِ (GPS) ؟

اقْــرأْ واكْتشِفْ

نشاط ٢ | اِقرأْ جيِّدًا ، ثمَّ صِلْ بالمعنى المناسبِ للكلمةِ الملوَّنةِ :

• التفَّ الطُّلَّابُ حولَ مُعلِّمِهِم .	• كثرة .
• فازَ ليبنُ الفصلِ بأغلبيَّةِ الأصواتِ .	• تجمَّعَ .
• يقومُ المعلِّمُ بالتقييمِ الدائمِ لطلَّابِهِ .	• قياسِ مدَى النجاحِ .
• رأتِ الطالبةُ المعلِّمَ فبدَتْ عليها الفرحةُ .	• تجهيزٍ .
• يُشجِّعُ المعلِّمونَ طلَّابَهُم على الابتكارِ .	• الحديثُ / الحالِيّ .
• أصبحَ عالمُنا المعاصرُ قريةً صغيرةً .	• الاختراعِ .
• قامَ الطُّلَّابُ بإعدادِ بحثٍ عنِ البوصلةِ .	• ظهرَتْ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة الدرس .
نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

« مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ »

• تقسيمُ الفصلِ إلى مجموعاتٍ

في حِصَّةِ العلومِ طلبَ الأستاذُ مجدي مِنْ تلاميذِهِ بالفصلِ أنْ ينقسِموا إلى مجموعاتٍ ؛ بحيثُ يشتركُ أفرادُ كلِّ مجموعةٍ في تصميمِ لوحةٍ تُعبِّرُ عنِ البوصلةِ وتطوُّرِها .

انضمَّتْ مريمُ إلى فريقٍ كانَ بهِ زملاؤُها محمودٌ وكريمٌ وهاني وأشرفُ ، والتفُّوا جميعًا في دائرةٍ يتناقشونَ فيما سيفعلُهُ كلٌّ منهُم .

• احترامُ رأيِ الأغلبيَّةِ

قالَتْ مريمُ : أعرفُ برنامجَ تحديدِ المواقعِ ، وهوَ تطوُّرٌ للبوصلةِ ؛ إذْ يستخدِمُهُ أبي في أثناءِ قيادتِهِ السيارةَ على الطُّرُقِ الَّتي لا يعرِفُها . يُمكِنُني جمعُ المعلوماتِ لكُمْ و...

فقاطعَها محمودٌ بقولِهِ : كلَّا ، سنقومُ نحنُ بتلكَ المهمَّةِ ؛ فأنتِ فتاةٌ ولنْ تستطيعي معرفةَ جميعِ التفاصيلِ العلميَّةِ . يُمكِنُكِ فقطْ إعدادُ اللوحةِ وتقسيمُ المعلوماتِ في مربَّعاتٍ معَ بعضِ الرسوماتِ .

كانَ رأيُ بقيَّةِ أفرادِ الفريقِ مثلَ محمودٍ ، فصمتَتِ احترامًا لرأيِ الأغلبيَّةِ ، لكنَّها كانَتْ حزينةً ، لدرجةِ أنَّها لمْ تُدرِكْ مرورَ الأستاذِ مجدي بجانبِهِم واستماعَهُ لما حدثَ .

• [illegible]

[illegible] ... [illegible] وَهَمَةٍ ، وَ[illegible] الأُسْتَاذُ مَجْدِي [illegible] سَعِيدًا [illegible] بِهِمْ ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا :

[illegible] غَلَبَهُ الَّتِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ .

إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ « مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِيِّ » الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ .

فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا ، فِي حِينِ بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وُجُوهِ بَقِيَّةِ التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةٍ مَحْمُودٌ .

• جِهَازُ الْأَسْطُرْلَابِ

وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ : تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومَ الْفَضَائِيَّةَ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صِغَرِهَا ، وَعَمِلَتْ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعَتْ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقْتَهَا جِهَازَ « ذَاتِ الصَّفَائِحِ » ..

قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ : وَمَاذَا يَعْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ ؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي : هُوَ نَمُوذَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ ؛ حَتَّى يَسْهُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ ، فَيَحْسُبَ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ ، كَمَا كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَاتِّجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ .

• العَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ

سَأَلَ مَحْمُودٌ : وَمَا عَلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوْقِعِ ؟

أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مُبْتَسِمًا : إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا ، وَكَذَلِكَ الْبُوصْلَةُ ، وَقَدِ اخْتَرَعَتْهُ امْرَأَةٌ فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، الَّتِي أَتَاحَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالْعِلْمِ وَالِابْتِكَارِ ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ .

• خَجَلٌ وَاعْتِذَارٌ

شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْخَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا ابْتِكَارَاتٌ حَدِيثَةٌ فِي عَالَمِنَا الْمُعَاصِرِ ، فَنَظَرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ وَقَالَ لَهَا : أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ ، وَيَحِقُّ لَكِ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ « مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِيِّ » .

قاموس المفردات

= الكلمة ومرادفها

الكلمة : مرادفها	الكلمة : مرادفها	الكلمة : مرادفها
[illegible]	تَقييم : قياسُ مدى النجاح	أتاحت : هيّأت
تَعُوز : تَعدَم	تَركيز : اهتمام	تَمييز : تَفرِقة
إعداد : تَجهيز	سَنَّت : مَهَرَت	الإبتكار : الاختراع
صَمَتَتْ : سَكَتَتْ	الدَّهشة : التَّعجُّب	الخَجَل : الحَرَج
الأغلبية : الكَثرة	المُعقَّد : الصَّعب / الغامِض	المُعاصِر : الحَديث / الحالي

✗ الكلمة ومضادها

الكلمة : مضادها	الكلمة : مضادها	الكلمة : مضادها
انضَمّوا : تفرَّقوا	بدأت : انتهت	أجاب : سأل
تَطَوُّر : تأخُّر	المُعقَّد : السَّهل / الواضِح	باسِمًا : عابِسًا
الأغلبية : القِلّة	السَّماء : الأرض	الابتكار : التَّقليد
الكَثيرون : القَليلون	بِدايات : نِهايات	حَديثة : قَديمة

المفرد والجمع

المفرد : الجمع	المفرد : الجمع	المفرد : الجمع
حِصّة : حِصَص	رَأي : آراء	امرأة : نِساء
العِلم : العُلوم	الفَصل : الفُصول	العَصر : العُصور
التِّلميذ : التَّلاميذ	وَجه : وُجوه / أوجُه	قِصّة : قِصَص
فَرد : أفراد	جِهاز : أجهِزة	عالَم : عَوالِم
فَريق : فِرَق	مَكان : أماكِن / أمكِنة	اسم : أسماء
مَوقِع : مَواقِع	شَهر : أشهُر / شُهور	الفُرصة : الفُرَص

* الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي

س و ج

١ - ماذا طلب الأستاذ مجدي من تلاميذه في الفصل؟

طلب منهم أن ينقسموا إلى مجموعات.

٢ - فيم يشترك أفراد كل مجموعة من التلاميذ؟

يشترك أفراد كل مجموعة في تقييم لوحة تعبّر عن الوصلة وتطورها.

٣ - كيف بدأت مجموعة مريم في الإعداد لعمل اللوحة؟

التفوا جميعًا في دائرة يتناقشون فيما ستعمله كل منهم.

٤ - لماذا صمتت مريم ولم تعترض مع أنها كانت حزينة؟

احترامًا لرأي الأغلبية.

٥ - لماذا لم تلاحظ مريم مرور الأستاذ مجدي بجانبهم؟

لأنها كانت حزينة.

٦ - إلى من يعود الفضل في اختراع برنامج تحديد المواقع؟

يعود إلى عالمة الفلك العربية «مريم الأسطرلابي».

٧ - لماذا فرحت مريم عند استماعها للمعلم، بينما بدت الدهشة على وجوه باقي التلاميذ؟

لأن المعلم ذكر اسم «مريم الأسطرلابي» وذكر أنها عالمة فلك عربية.

٨ - ما علاقة الأسطرلاب ببرنامج تحديد المواقع؟

فكرة عمل برنامج تحديد المواقع تعتمد على فكرة عمل الأسطرلاب نفسها.

٩ - لماذا شعر محمود بالخجل بعدما عرف قصة مريم الأسطرلابي؟

لأنه أدرك أنه كان مخطئًا عندما ظن أن الفتاة لا تستطيع معرفة التفاصيل العلمية.

١٠ - استنتج من القصة ما يدل على ذكاء المعلم.

عندما سمع ما حدث بين مريم ومجموعتها لم يعلّق في وقتها، ولكنه حكى لهم بعد ذلك قصة مريم الأسطرلابي ليثبت لهم ذكاء المرأة وقدرتها على الاختراع.

نشاط ٣ — ضَعْ علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) في حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ طَلَبَ الأُسْتَاذُ مَجدي مِنْ تَلامِيذِهِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ . ( )

(ب) المَطْلُوبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّلامِيذِ تَقْدِيمُ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ البُوصْلَةِ وتَطَوُّرِهَا . ( )

(جـ) كَانَ مَحْمُودٌ يَظُنُّ أَنَّ الفَتَاةَ لَا تَسْتَطِيعُ جَمْعَ المَعْلُومَاتِ بِكَفَاءَةٍ . ( )

(د) مَرْيَمُ تَلْتَزِمُ بِآدَابِ الحِوَارِ وَتَحْتَرِمُ رَأْيَ الأَغْلَبِيَّةِ . ( )

(هـ) لَمْ يَلْتَزِمْ جَمِيعُ التَّلامِيذِ بِمَا طُلِبَ مِنْهُم . ( )

(و) فِكْرَةُ عَمَلِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الأَسْطُرْلَابِ . ( )

نشاط ٤ — اخْتَرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) عَاشَتْ مَرْيَمُ الأَسْطُرْلَابِيُّ فِي القَرْنِ : (الثَّامِنِ المِيلَادِيِّ - العَاشِرِ الهِجْرِيِّ - العَاشِرِ المِيلَادِيِّ)

(ب) تَعَلَّمَتْ مَرْيَمُ الأَسْطُرْلَابِي عِلْمَ الفَلَكِ وَالعُلُومَ الفَضَائِيَّةَ مِنْ : (أُمِّهَا - أَبِيهَا - أُخْتِهَا)

(جـ) اسْتَغْرَقَ زَمَنُ اخْتِرَاعِ جِهَازِ الأَسْطُرْلَابِ مُدَّةَ : (شَهْرٍ - عَامٍ - ثَلَاثَةٍ وَعِشْرِينَ عَامًا)

(د) أَطْلَقَ العَرَبُ عَلَى جِهَازِ الأَسْطُرْلَاب جِهَازَ : (البُوصْلَةِ - ذَاتِ الصَّفَائِحِ - السَّاعَةِ)

(هـ) عِنْدَمَا سَمِعَ مَحْمُودٌ قِصَّةَ مَرْيَمَ الأَسْطُرْلَابِي شَعَرَ بـ : (الخَجَلِ - السَّعَادَةِ - الغَضَبِ)

(و) تَارِيخُ الحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ زَاخِرٌ بِالنَّمَاذِجِ المُشَرِّفَةِ مِن عُلَمَاءَ :

(رِجَالٍ فَقَط - نِسَاءٍ فَقَط - رِجَالٍ وَنِسَاءٍ)

نشاط ٥ — أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(الأَغْلَبِيَّةِ - الْتَفَّ - بِنْتِ - التَّقْيِيمُ - الابْتِكَارَاتِ)

(أ) .... الجُنُودُ حَوْلَ القَائِدِ .

(ب) .... المُسْتَمِرُّ لِلأَعْمَالِ مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ .

(جـ) نَاقَشَ المُدِيرُ المُشْكِلَةَ مَعَ العَامِلِينَ وَأَخَذَ بِرَأْيِ ....

(د) كَثِيرٌ مِنَ .... الحَدِيثَةِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إِلَى العُلَمَاءِ العَرَبِ .

(هـ) .... السَّعَادَةُ عَلَى وَجْهِ أَبِي عِنْدَمَا أَخْبَرْتُهُ بِنَجَاحِي .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة . نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦ — اقرأ الفقرة، ثُمَّ أَجِبْ :

« انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلاؤُهَا مَحْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِي وَأَشْرَفُ ، والْتَفُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةٍ يَتَنَاقَشُونَ فِيمَا سَيَعْمَلُهُ كُلٌّ مِنْهُمْ . قَالَتْ مَرْيَمُ : أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ ، وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلبُوصْلَةِ ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تَجَمَّعُوا) : .... ٢ - مُضَادَّ (انْفَصَلَتْ) : ....

٣ - مُفْرَدَ (دَوَائِر) : .... ٤ - جَمْعَ (المَوْقِع) : ....

٥ - فِعْلًا مَاضِيًا : .... ٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

٧ - ضَمِيرًا : .... ٨ - اسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - كَيْفَ عَرَفَتْ مَرْيَمُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ ؟

٢ - فِيمَ يُسْتَخْدَمُ بَرْنَامَجُ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ ؟

٣ - فِي رَأْيِكَ ، هَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالمَرْأَةِ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعْلِيمِ وَالابْتِكَارِ ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى رَأْيِكَ ؟

نشاط ٧ — أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(أ) لِمَاذَا حَكَى الأُسْتَاذُ مَجدي لِتَلامِيذِهِ قِصَّةَ مَرْيَمَ الأَسْطُرْلَابِيِّ ؟

(ب) مَا الفُرْصَةُ الَّتِي أَتَاحَتْهَا الحَضَارَةُ العَرَبِيَّةُ لِلجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي عَصْرِهَا الذَّهَبِيِّ ؟

(جـ) بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِلقِصَّةِ ، هَلْ عَرَفْتَ المَقْصُودَ مِنْ عُنْوَانِهَا « مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ » ؟ وَضِّحْ مَا تَقُولُ .

نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة ، مما يعكس فهمه لما يقرأ . نشاط (٧) : يجيب التلميذ في ضوء فهمه للقصة .

نشاط ٨ صِلْ :

النَّجْمُ القُطْبِيُّ يُسَمَّى نَجْمَ الشَّمَالِ

مِنِ اسْتِخْدَامَاتِ البُوصْلَةِ .

الأَسْطُرْلَابُ يَحْسُبُ بِدَايَاتِ الأَشْهُرِ العَرَبِيَّةِ .

عَبْرَ رُؤْيَةِ القَمَرِ | لِأَنَّهُ يُشِيرُ إِلَى اتِّجَاهِ الشَّمَالِ | تَحْدِيدُ اتِّجَاهِ القِبْلَةِ

نشاط ٩ أَكْمِلِ الاتِّجَاهَاتِ الأَرْبَعَةَ :

الشَّمَالُ

نشاط ١٠ بِمَ تَرُدُّ عَلَى مَنْ يَدَّعِي أَنَّ العَرَبَ لَيْسَ لَهُمْ إِسْهَامَاتٌ فِي الاخْتِرَاعَاتِ الحَدِيثَةِ ؟

نشاط (٨) : يوضح ولي الأمر للتلميذ أنه يمكننا تحديد الاتجاهات بدون بوصلة أو أجهزة، عن طريق النجوم ليلًا ؛ حيث يشير النجم القطبي إلى اتجاه الشمال، ومن طريق تحديد اتجاه واحد يمكن معرفة بقية الاتجاهات الأربعة.

نشاط (٩) : يوضح ولي الأمر للتلميذ كيفية تحديد الاتجاهات عن طريق معرفة اتجاه واحد.

نشاط (١٠) : يجيب التلميذ في ضوء فهمه للقصة.

نشاط ١١ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« وَمَعَ رُكُوبِ العَرَبِ البِحَارَ ، وَتَعَدُّدِ رِحْلَاتِهِمِ البَحْرِيَّةِ فِي المُحِيطِ الهِنْدِيِّ وَالبَحْرِ المُتَوَسِّطِ ، تَوَصَّلُوا لِاخْتِرَاعِ الإِبْرَةِ المِغْنَاطِيسِيَّةِ (البُوصْلَةِ) الَّتِي كَانَتْ فَتْحًا فِي تَارِيخِ البَشَرِيَّةِ ، وَذَلِكَ بِحَكِّ الإِبْرَةِ عَلَى المِغْنَاطِيسِ ، ثُمَّ وَضْعِهَا فَوْقَ إِنَاءٍ فِيهِ مَاءٌ ، بِحَيْثُ تَطْفُو عَلَى عُودَيْنِ صَغِيرَيْنِ مِنَ الخَشَبِ مُتَّجِهَةً نَحْوَ الشَّمَالِ . ثُمَّ جَاءَ عَالِمُ البِحَارِ ابْنُ مَاجِدٍ ، فَاخْتَرَعَ أَوَّلَ إِبْرَةٍ جَالِسَةٍ عَلَى سِنٍّ ، لِكَيْ تَتَحَرَّكَ حَرَكَةً حُرَّةً دُونَ الحَاجَةِ إِلَى وِعَاءِ مَاءٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (كَثْرَةٍ) : .... ٢ - جَمْعَ (البَحْرِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - تَعَدَّدَتْ رِحْلَاتُ العَرَبِ فِي المُحِيطِ الهِنْدِيِّ وَالبَحْرِ المُتَوَسِّطِ . ( )

٢ - تَوَصَّلَ الأُورُبِّيُّونَ لِاخْتِرَاعِ الإِبْرَةِ المِغْنَاطِيسِيَّةِ « البُوصْلَةِ » . ( )

(جـ) مَنْ مُخْتَرِعُ أَوَّلِ إِبْرَةٍ جَالِسَةٍ عَلَى سِنٍّ ؟

نشاط ١٢ القِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« مَرْيَمُ الأَسْطُرْلَابِيُّ عَالِمَةُ فَلَكٍ عَرَبِيَّةٌ مُسْلِمَةٌ اخْتَرَعَتِ الأَسْطُرْلَابَ المُعَقَّدَ . عَاشَتْ فِي القَرْنِ العَاشِرِ المِيلَادِيِّ فِي أَثْنَاءِ خِلَافَةِ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ فِي مَدِينَةِ حَلَبَ بِالشَّامِ ، وَعَمِلَتْ فِي مَجَالِ العُلُومِ الفَضَائِيَّةِ ، وَقَدْ أَكَّدَتْ مَرْيَمُ بِعِلْمِهَا وَذَكَائِهَا نُبُوغَ المَرْأَةِ العَرَبِيَّةِ وَقُدْرَتَهَا عَلَى الابْتِكَارِ وَالاخْتِرَاعِ » .

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « نُبُوغ » : .... (نَمَاء - تَطَلُّع - تَفَوُّق - تَرَاجُع)

٢ - مُضَادُّ « الابْتِكَار » : .... (التَّطَوُّر - الاخْتِرَاع - التَّحْدِيث - التَّقْلِيد)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - عَاشَتْ مَرْيَمُ الأَسْطُرْلَابِيُّ فِي أَثْنَاءِ خِلَافَةِ الدَّوْلَةِ العُثْمَانِيَّةِ . ( )

٢ - عَمِلَتْ مَرْيَمُ الأَسْطُرْلَابِيُّ فِي مَجَالِ الطِّبِّ وَالجِرَاحَةِ . ( )

(جـ) مَاذَا أَكَّدَتْ مَرْيَمُ بِعِلْمِهَا وَذَكَائِهَا ؟

نشاط (١١ ، ١٢) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

(المجاب عنها)

لاحِظْ واكْتَشِفْ | المُثَنَّى

نشاط ١ **اقرأ، ولاحِظِ الكلماتِ الملوَّنةَ، ثُمَّ أكمِلْ:**

• سالِمٌ وَعادِلٌ صَدِيقانِ مُخلِصانِ، وَلِكُلٍّ مِنهُما هِوايَةٌ مُختَلِفَةٌ، فَسالِمٌ يُحِبُّ القِراءَةَ، وَقَدْ قَرَأَ في المَكتَبةِ كِتابَيْنِ. أمّا عادِلٌ فَهُوَ يُحِبُّ الرَّسْمَ، وَقَدْ رَسَمَ في حِصَّةِ النَّشاطِ لَوْحَتَيْنِ.

• فكلماتُ (صَدِيقانِ - مُخلِصانِ - كِتابَيْنِ - لَوْحَتَيْنِ) مُثَنًّى؛ لِأنَّها تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أوِ ....، كَما أنَّها تَنتَهِي بـ (ان) أوْ ....

لاحِظْ أنَّ: • المُثَنَّى لابُدَّ أنْ يَكونَ اسمًا. • المُثَنَّى يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ (مُذَكَّر) أوِ اثْنَتَيْنِ (مُؤَنَّث).
• المُثَنَّى يَنتَهِي بـ (ان) أوْ (ين).

انتبِهْ • هُناكَ كَلِماتٌ تَنتَهِي بـ (ان) أوْ (ين) ولكِنَّها لَيسَتْ مُثَنًّى؛ لِأنَّها لا تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أوِ اثْنَتَيْنِ، مِثْلُ: (حَيْرانَ - عُثْمانَ - لُحَيْن).

نشاط ٢ **صَنِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأتِي تَحتَ العُنوانِ المُناسِبِ:**

(عامِلانِ - عَدْنانُ - لاعِبَتانِ - حارِسانِ - يَتَحَدَّثانِ - وَرْدَتانِ - مَنْزِلانِ - صَفْوانُ - مُهَندِسانِ - طالِبَتانِ - قِطّانِ - بِذاكِرانِ)

(أ) مُثَنًّى مُذَكَّرٌ | (ب) مُثَنًّى مُؤَنَّثٌ | (جـ) لا تُعتَبَرُ مُثَنًّى

نشاط ٣ **ضَعْ خَطًّا تَحتَ المُثَنَّى في كُلِّ جُملَةٍ مِمّا يَأتِي:**

(أ) الطِّفلانِ يُذاكِرانِ دُروسَهُما. (ب) قَرَأَ سُلَيمانُ كِتابَيْنِ.

(جـ) الطّائِرَتانِ تُحَلِّقانِ في الجَوِّ. (د) المُعَلِّمَتانِ تَشرَحانِ الدَّرْسَ.

نشاط (١): يكتشف التلميذ تفاصيل جديدة عن المثنى.
نشاط (٢): يميز التلميذ المثنى المذكر والمؤنث من بين مجموعة كلمات. نشاط (٣): يميز التلميذ المثنى في كل جملة.

(المجاب عنها)

لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط ١ **اختَرِ المُثَنَّى مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

(أ) قَرَأتُ في الجَريدَةِ .... (خَبَرًا - خَبَرَيْنِ - أخبارًا)

(ب) زَرَعَ الفَلّاحُ أمامَ مَنزِلِهِ .... (نَخلَتَيْنِ - نَخِيلًا - نَخلَةً)

(جـ) عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ مُنذُ .... (أيّامٍ - يَوْمٍ - يَوْمَيْنِ)

(د) في مَزرَعَتِنا .... (بَقَرَةٌ - أبقارٌ - بَقَرَتانِ)

(هـ) اشتَرَكَ في رَسْمِ اللَّوْحَةِ .... (طالِبانِ - طالِبٌ - طُلّابٌ)

نشاط ٢ **ثَنِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ كالمِثالِ:**

• القِطارُ سَرِيعٌ. • القِطارانِ سَرِيعانِ.

(أ) الشّارِعُ نَظِيفٌ. • ....

(ب) الحَدِيقَةُ واسِعَةٌ. • ....

(جـ) المَنزِلُ جَدِيدٌ. • ....

(د) الحُفرَةُ عَمِيقَةٌ. • ....

نشاط ٣ **ضَعِ اسمَ الإشارَةِ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مَكانَ النُّقَطِ:**

(هَذا - هَذِهِ - هَذانِ - هاتانِ)

(أ) .... مُعَلِّمَةٌ مُجتَهِدَةٌ. (ب) .... مُعَلِّمَتانِ مُجتَهِدَتانِ.

(جـ) .... عالِمٌ قَدِيرٌ. (د) .... عالِمانِ قَدِيرانِ.

لاحِظْ أنَّ: • هَذا ← لِلمُفرَدِ المُذَكَّرِ • هَذِهِ ← لِلمُفرَدِ المُؤَنَّثِ.
• هَذانِ ← لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ. • هاتانِ ← لِلمُثَنَّى المُؤَنَّثِ.

نشاط (١، ٢): يميز فهم التلميذ المثنى.
نشاط (٣): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة مع المثنى المذكر والمؤنث.

نمّ مهاراتك

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«وتعدّ الأشكال محلّ تنافسنا... إنّ ظاهرة مثل ... لتحديد المواقع ... على الكرة ... الأسطرلاب ... ، وقد اخترعه ... في العصر الذهبي للحضارة العربية، فقد أتاحت الفرصة للجميع ... في التفكير والتعلّم والابتكار»

أ - استخرج من الفقرة:

١ - ... (...) :	٢ - ... (شال) :
٣ - ... (...) :	٤ - ... (فرس) :
٥ - ... :	٦ - ... :
٧ - كلمة بها لام شمسية :	٨ - كلمة بها لام قمرية :
٩ - كلمة بها ... :	الحرف المنقوط :
١٠ - كلمة بها ... :	الحرف المنقوط :
١١ - كلمة بها شدّة :	الحرف المشدّد :
١٢ - كلمة بها تنوين :	نوع التنوين :
١٣ - كلمة على وزن (...) :	١٤ - كلمة أصلها (وقع) :

ب - استخرج من الفقرة ... :

نشاط ٢ من خلال فهمك للفقرة، ما سبب تقدّم العرب في عصرهم الذهبي؟

نشاط ٣ ... الجمل الآتية:

(أ) ... . (ب) ... مخترعة عربية.

(جـ) ... . (د) ... .

أنشطة الشاطر على نصّ «كُرَةُ الشُّرْعَةِ»

فكّر

نشاط ١ ... اسم كل رياضة من الرياضات الآتية:

اقْـرأْ واكْتشِف

نشاط ٢ اقرأ جيدًا، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملوّنة:

• توجد عُقدة قويّة في نهاية الحبل.	• قويّة.
• تتميّز المُثُور بأجنحة	• متوترة / ...
• ... الكرة بين أقدام اللاعبين.	• رخيصة.
• ... الشجرة	• تحميل.
• الحشرات والآفات تُتلف الزرع.	• تحرّك.
• ... المفروضات إعجاب الزائرين.	• أماكن تجتمع لمناقشة موضوع ما.
• ... في مجمع اللغة	• اعتراف رسمي لصاحب الاختراع.
• يجب أن يحصل المخترع على	• ... .

« كُرَةُ السُّرْعَةِ »

• بداية ممارسة كرة السرعة

بدأت ممارسة هذه الرياضة عام ١٩٦٠م بالأماكن الواسعة أو على الشواطئ، ثُمَّ تطوَّرَتْ بعد ذلك لِتُصبح رياضة دولية باسم «كُرَةِ السُّرْعَةِ». وكثيرٌ منّا لا يَعلَمُ أنّها اختراعٌ مصريٌّ مِئةٌ بالمِئةِ. هيّا بنا نتعرَّفُ حكايتَها.

• مُخترِعُ رياضةِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

كان «محمد حسين لطفي» رئيسُ الاتّحادِ الدّوليّ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَصْلَ في تاريخِ هذه الرِّياضةِ. وتَتَلَخَّصُ هذه اللُّعبةُ في تثبيتِ كُرَةِ التِّنسِ بخيطٍ متينٍ وينتهي الطَّرَفُ الآخَرُ مِنَ الخيطِ بِعُقْدَةٍ متينةٍ ومُثَبَّتٍ بِعَمودٍ مَعْدِنِيٍّ ثابتٍ على الأرضِ.

• طريقةُ لعبِ كُرَةِ السُّرْعَةِ

كانَتْ طريقةُ اللَّعِبِ عن طريقِ ضربِ كُرَةِ التِّنسِ، بحيثُ تتأرجحُ وهي مُعلَّقةٌ مِنَ الخيطِ في الاتّجاهَيْنِ، وَفْقَ لِقَواعِدَ يَتِمُّ اختيارُها. وتتميَّزُ هذه اللُّعبةُ بإمكانيّةِ لعبِها بشكلٍ فرديٍّ أو زوجيٍّ.

• تطويرُ اللُّعبةِ وبراءةُ الاختراعِ

رغمَ مُكوِّناتِ اللُّعبةِ البسيطةِ فإنَّ كُرَةَ التِّنسِ كانَتْ قابلةً للتَّلَفِ، كما أنَّ المُكوِّناتِ المعدنيّةَ باهظةُ الثَّمنِ، ولذلكَ سعى «محمد حسين لطفي» إلى تطويرِ اختراعِهِ مِن خلالِ إيجادِ كُرَةٍ خاصّةٍ مِنَ المطّاطِ كي لا تتمزَّقَ بسرعةٍ، وقد وَجَدَ كذلكَ طريقةً لِتثبيتِها في الخيطِ، وأصبحَ شكلُ الكُرَةِ بيضاويًّا، حتّى حصلَ «محمد حسين لطفي» على براءةِ اختراعٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عامَ ١٩٧٢م، لِيُثبِتَ للعالَمِ أنّها اختراعٌ مصريٌّ خالصٌ.

• كُرَةُ السُّرْعَةِ أصبحَتْ رياضةً دوليّةً

كانَ أوَّلُ ملعبٍ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ بمدينةِ «بورسعيد» باسمِ «كُرَةِ الدّائرةِ»، ثُمَّ سرعانَ ما انتشرَتْ ممارستُها على الشّواطئِ حتّى أُطلِقَ عليها «كُرَةُ الشّاطئِ»، ثُمَّ تغيَّرَ اسمُها للاسمِ المُتعارَفِ عليهِ حاليًّا وهو «كُرَةُ السُّرْعَةِ». وقد لاقَتْ إقبالًا كبيرًا مِن مختلفِ الأعمارِ في كثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وأصبحَتْ رياضةً دوليّةً تُمارَسُ بالعديدِ مِنَ المحافلِ الرِّياضيّةِ على مستوى العالَمِ.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مُمارَسة	مُزاوَلة	مُعلَّقة	مُدلّاة / معلّقة	لاقَتْ	نالَتْ
الأصل	الأساس	عُقدة	ربطة	إقبالًا	المراد: إعجابًا
عُقْدَة	رَبْطَة	باهِظةُ الثَّمنِ	غاليةُ الثَّمنِ	العديد	الكثير
متينة	قويّة	براءةُ اختراعٍ	عُرْفٌ رسميٌّ لِصاحبِ الاختراعِ	المحافل	أماكنُ اجتماعٍ لِمُناقشةِ موضوعٍ ما
تتأرجح	تتحرّك				

الكلمة ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بدأ	انتهى	متينة	ضعيفة	انتشرَتْ	انحسرَتْ
الواسعة	الضيّقة	تتأرجح	تثبت	إقبالًا	إدبارًا / انصرافًا
رئيس	مرؤوس	مُعلَّقة	مُرتفعة	أوّل	آخِر
الأصل	الفرع	التّلف	الصّلاحية	دوليّة	محلّيّة
تثبيت	تحريك	باهظة الثّمن	رخيصة الثّمن	العديد	القليل

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
نشاط	أنشطة	رئيس	رؤساء	باهظة	بواهظ
مُمارَسة	مُمارَسات	الأصل	الأصول	ملعب	ملاعب
الرّياضة	الرّياضات	تاريخ	تواريخ	الدّائرة	الدّوائر
عام	أعوام	خيط	خيوط	المحفل	المحافل
المكان	الأماكن	عمود	أعمدة	مستوى	مستويات
الشّاطئ	الشّواطئ	قاعدة	قواعد	العالَم	العوالِم

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق من الوزارة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - متى وأين بدأ نشاط ممارسة رياضة كرة السرعة ؟

بدأ عام ١٩٦٠م بالأماكنِ الواسعةِ أو علَى الشَّواطئ.

٢ - من مخترع رياضة كرة السرعة ؟ مُحَمَّدُ حُسَيْن لُطفي.

٣ - فيمَ تتلخص لعبة كرة السرعة ؟

تتلخَّصُ في تثبيتِ كُرةِ التِّنسِ بخيطٍ متينٍ وينتهي الطَّرَفُ الآخرُ من الخيطِ بعُقْدةٍ متينةٍ ومُثبَّتةٍ بعمودٍ معدنيٍّ ثابتٍ علَى الأرضِ.

٤ - ما طريقة لعب كرة السرعة ؟

عَنْ طريقِ ضربِ كُرةِ التِّنسِ ؛ بحيثُ تتأرجحُ وهيَ متدلِّيةٌ مِنَ الخيطِ في الاتجاهَيْنِ وَفقًا لقواعدَ يتمُّ اختيارُها.

٥ - بمَ تتميَّز هذه اللُّعبةُ ؟ تتميَّزُ بإمكانيةِ لعبِها بشكلٍ فرديٍّ أو زوجيٍّ.

٦ - ما العيوبُ التي كانَتْ في هذهِ اللُّعبةِ قبلَ أنْ يقومَ محمدُ حسين لطفي بتطويرِها ؟

• كُرةُ التِّنسِ كانَتْ قابلةً للتَّلفِ. • المُكوِّناتُ المعدنيَّةُ باهظةُ الثَّمنِ.

٧ - كيفَ طوَّرَ محمدُ حسين لطفي اختراعَهُ ؟

مِنْ خلالِ إيجادِ كُرةٍ خاصَّةٍ مِنَ المطَّاطِ كَيْ لا تتمزَّقَ بسُرعةٍ، وإيجادِ طريقةٍ لتثبيتِها في الخيطِ، وأصبحَ شكلُ الكُرةِ بيضاويًّا.

٨ - كيفَ أثبتَ محمدُ حسين لطفي للعالَمِ أنَّ كُرةَ السُّرعةِ اختراعٌ مصريٌّ خالصٌ ؟

بحصولِهِ علَى براءةِ اختراعٍ لكُرةِ السُّرعةِ عامَ ١٩٧٢ م.

٩ - أينَ كانَ أوَّلُ ملعبٍ لكُرةِ السُّرعةِ ؟ وما كانَ اسمُها في ذلكَ الوقتِ ؟

كانَ بمدينةِ بورسعيدَ. وكانَ اسمُها كُرةَ الدَّائرةِ.

١٠ - لماذا أُطلِقَ علَى كُرةِ السُّرعةِ في وقتٍ مِنَ الأوقاتِ « كُرةُ الشَّاطئِ » ؟

لأنَّ ممارستَها انتشرَتْ علَى الشَّواطئِ.

١١ - ما الدَّليلُ علَى انتشارِ كُرةِ السُّرعةِ علَى المستوَى العالميِّ ؟

أنَّها أصبحَتْ رياضةً دوليَّةً تُمارَسُ بالعديدِ مِنَ المحافلِ الرياضيَّةِ علَى مستوَى العالَمِ.

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) بدأَ نشاطُ ممارسةِ رياضةِ كُرةِ السُّرعةِ بالأماكنِ الضَّيِّقةِ.

(ب) كُرةُ السُّرعةِ اختراعٌ مصريٌّ مئةٌ بالمئةِ.

(جـ) كانَ مُحمَّدُ حُسَيْن لُطفي رئيسًا للاتِّحادِ الدَّوليِّ لكُرةِ القدمِ.

(د) تُستخدَمُ في لعبةِ كُرةِ السُّرعةِ كُرةٌ تُشبِهُ كُرةَ السَّلَّةِ.

(هـ) تحتاجُ لعبةُ كُرةِ السُّرعةِ إلَى فريقٍ مكوَّنٍ مِنْ عشرةِ لاعبينَ.

(و) لاقَتْ لعبةُ كُرةِ السُّرعةِ إقبالًا كبيرًا مِنْ مختلفِ الأعمارِ في كثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ.

نشاط ٤ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) بدأَ نشاطُ ممارسةِ كُرةِ السُّرعةِ عامَ : (١٩٦٠ - ١٩٧٢ - ١٩٨٠)

(ب) طوَّرَ مُحمَّدُ حُسَيْن لُطفي اختراعَهُ واستخدمَ كُرةً خاصَّةً مِنَ : (البلاستيكِ - المطَّاطِ - الإسفنجِ)

(جـ) حصلَ مُحمَّدُ حُسَيْن لُطفي علَى براءةِ اختراعٍ لكُرةِ السُّرعةِ عامَ : (١٩٦٢ - ١٩٧٠ - ١٩٧٢)

(د) أوَّلُ ملعبٍ لكُرةِ السُّرعةِ كانَ بمدينةِ : (الإسكندريَّةِ - بورسعيدَ - الإسماعيليَّةِ)

(هـ) عُرفَتْ كُرةُ السُّرعةِ في البدايةِ باسمِ كُرةِ : (الدَّائرةِ - الماءِ - السَّلَّةِ)

(و) أبناءُ مصرَ دائمًا لديهمُ القُدرةُ علَى : (التَّقليدِ - الاستسلامِ - الابتكارِ)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(مهنة - متدلية - المحافل - للتلف - لاقت - تتأرجح)

« تُثبِتُ مصرُ دائمًا في كُلِّ .... الدَّوليَّةِ أنَّها دولةٌ تقومُ علَى أُسسٍ .... ، وأنَّ عقيدتَها ثابتةٌ لا .... حسبَ الأهواءِ. وقدْ .... خطواتُها في التَّطويرِ إعجابَ الجميعِ. وسيظَلُّ نيلُها يروِي أرضَها، ونسعدُ برؤيةِ الثِّمارِ .... مِنْ أشجارِها، ولَنْ نسمحَ لأحدٍ أنْ يُعرِّضَ أرضَنا .... ».

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص. نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب.

نشاط ٦ اقرأ، ثم أجب:

« [illegible] عام ١٩٦٠م بالأماكن الواسعة أو على الشواطئ، ثم تطورت حتى أصبحت رياضة دولية باسم كرة السرعة، وكثير منا لا يعلم أنها اختراع مصري مئة بالمئة ».

(أ) استخرج من النص:

١ - معنى (مرونة):   ٢ - مضاد (انتهى):
٣ - مفرد (أشعة):   ٤ - جمع (الشاطئ):
٥ - فعلًا ماضيًا: ٦ - فعلًا مضارعًا:
٧ - كلمة بها لام شمسية: ٨ - كلمة بها لام قمرية:

(ب) أجب:

١ - متى بدأت ممارسة رياضة كرة السرعة؟

٢ - هل يمكن أن تمارس هذه الرياضة داخل الحجرة في المنزل؟ ولماذا؟

٣ - ما شعورك بعد أن عرفت أن هذه اللعبة اختراع مصري مئة بالمئة؟

نشاط ٧ أكمل بما فهمت من النص:

(أ) تم تطوير الاختراع من خلال إيجاد كرة خاصة من .... كي لا .... بسرعة.

(ب) أصبح شكل الكرة بعد تطويرها ....

(جـ) أثبت محمد حسن لطفي للعالم أن كرة السرعة اختراع .... خالص بعد حصوله على اختراع عام ....

(د) كان أول ملعب لكرة السرعة بحديقة .... باسم .... ثم أطلق عليها اسم .... وحاليًا تعرف باسم ....

نشاط (٦): يجيب التلميذ عن الأسئلة بما يعكس فهمه لما قرأ. نشاط (٧): يكمل التلميذ بما فهم من النص.

نشاط ٨ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ، ثم أجب:

« لاقت الرياضة اهتمامًا كبيرًا من المصريين القدماء؛ لأنهم كانوا حريصين على لياقتهم البدنية وإمتاع أنفسهم؛ لذا أبدعوا العديد من الألعاب، وبالأخص رياضة الرمح التي كانوا يستخدمونها في الصيد للعثور على الطعام. وفي الوقت الحاضر تحولت هذه الألعاب إلى ألعاب أولمبية ».

(أ) هات من الفقرة معنى ما تحته خط فيما يلي:

١ - نالت كرة القدم اهتمام المصريين.

٢ - في الوقت الحالي أصبحت الرياضة جزءًا أساسيًا بحياتك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - اهتم المصريون القدماء بالرياضة اهتمامًا كبيرًا.

٢ - أصبح كثير من الرياضات التي كانت تمارس قديمًا ألعابًا أولمبية.

(جـ) لماذا لاقت الرياضة اهتمامًا كبيرًا من المصريين القدماء؟

نشاط ٩ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ، ثم أجب:

« نشر المهندس أحمد الدمرداش توني عضو اللجنة الأولمبية بمصر في ثلاثة كتب بثلاث لغات أن غالبية الألعاب التي تمارس في العالم أصلها مصري وأن أول من مارس التحكيم هم قدماء المصريين. وقد دعم أحمد الدمرداش هذه الكتب بالصور والأدلة القاطعة ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى «أكثر»:   ٢ - جمع «الدليل»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - غالبية الألعاب التي تمارس في العالم أصلها صيني.

٢ - قدماء المصريين هم أول من مارس التحكيم.

(جـ) بم دعم المهندس أحمد الدمرداش الكتب التي نشرها؟

نشاط (٨، ٩): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

(مُجاب عنها)

نشاط 1 اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أكمل:

«المُعَلِّمُونَ المِصْرِيُّونَ يَبْذُلُونَ جُهْدًا عَظِيمًا؛ لِيُصْبِحَ تَلَامِيذُهُم مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ فِي المُجْتَمَعِ، يَعْرِفُونَ وَطَنَهُم وَيَرُدُّونَ إِلَيْهِ الجَمِيلَ».

(أ) الكلماتُ المُلَوَّنَةُ (المُعَلِّمُونَ - المِصْرِيُّونَ - مُوَاطِنِينَ - صَالِحِينَ) أسماءٌ تَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن .... لِذَلِكَ فَهِيَ ....

(ب) هَذِهِ الجُمُوعُ تَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ وَتَنْتَهِي بـ (ون) أو .... لِذَلِكَ تُسَمَّى جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

لَاحِظْ أنَّ: • جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ (مُذَكَّرِينَ، عَاقِلِينَ).
• وَيَنْتَهِي بـ (ون) أو (ين).
• جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ لا تَتَغَيَّرُ صُورَةُ مُفْرَدِهِ عِنْدَ الجَمْعِ (عَامِل ← عَامِلُون أو عَامِلِين).

انْتَبِهْ: • هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بـ (ون) أو (ين) ولَكِنَّهَا لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا؛ لِأَنَّهَا لا تَدُلُّ عَلَى عَاقِلٍ، كَمَا أَنَّ المُفْرَدَ تَغَيَّرَتْ صُورَتُهُ عِنْدَ الجَمْعِ، مِثْل: (قُرُون - مَيَادِين).

إِذَنْ نَقُولُ: جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ؛ لأنَّ: • جَمْع ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِن اثْنَيْنِ.
• مُذَكَّر ← لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ.
• سَالِم ← لِأَنَّ مُفْرَدَهُ سَلِمَ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الجَمْعِ.

نشاط 2 حَوِّلْ كَالمِثَالِ:

• صَادِقٌ ← صَادِقُونَ ← صَادِقِينَ
(أ) حَافِظٌ ← .... ← ....
(ب) فَاهِمٌ ← .... ← ....
(جـ) صَائِمٌ ← .... ← ....
(د) نَاجِحٌ ← .... ← ....

نشاط (1): يكتشف التلميذ مفاهيم جديدة (جمع المذكر السالم) ويتعرف شروطه.
نشاط (2): يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.

نشاط 3 حَوِّلْ كَالمِثَالِ:

• السَّبَّاحُ مَاهِرٌ. • السَّبَّاحُونَ مَاهِرُونَ.
(أ) الفَنَّانُ مُبْدِعٌ. • ....
(ب) الرِّيَاضِيُّ نَشِيطٌ. • ....
(جـ) المُهَنْدِسُ مُجْتَهِدٌ. • ....
(د) المُتَسَابِقُ مُتَحَمِّسٌ. • ....

نشاط 4 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(أ) تُرَحِّبُ مِصْرُ بِالزَّائِرِينَ.
(ب) كَرَّمَ المُدِيرُ المُتَفَوِّقِينَ.
(جـ) يُحِبُّ اللَّهُ المُحْسِنِينَ.
(د) يَحْتَرِمُ النَّاسُ المُهَذَّبِينَ.

نشاط 5 ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ (هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ):

(أ) .... كَاتِبٌ بَارِعٌ. (ب) .... كَاتِبَانِ بَارِعَانِ. (جـ) .... كَاتِبُونَ بَارِعُونَ.

لَاحِظْ أنَّ: • هَذَا ← لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ. • هَذَانِ ← لِلْمُثَنَّى المُذَكَّرِ. • هَؤُلَاءِ ← لِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ.

نشاط 6 أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ كَالمِثَالِ:

• هَذَا مُوَاطِنٌ صَالِحٌ. • هَذَانِ مُوَاطِنَانِ صَالِحَانِ. • هَؤُلَاءِ مُوَاطِنُونَ صَالِحُونَ.
(أ) هَذَا مُزَارِعٌ مُكَافِحٌ. • .... • ....
(ب) .... • هَذَانِ لَاعِبَانِ مَوْهُوبَانِ. • ....
(جـ) .... • .... • هَؤُلَاءِ سَائِحُونَ مَسْرُورُونَ.

نشاط 7 أَكْمِلْ كَالمِثَالِ:

• هُوَ مُؤَلِّفٌ بَارِعٌ. • هُمَا مُؤَلِّفَانِ بَارِعَانِ. • هُمْ مُؤَلِّفُونَ بَارِعُونَ.
(أ) هُوَ مُدَرِّبٌ مَاهِرٌ. • .... • ....
(ب) هُوَ مُخْرِجٌ رَائِعٌ. • .... • ....
(جـ) هُوَ فَنَّانٌ مُبْدِعٌ. • .... • ....

لاحِظْ وتَعلَّمْ : جَمعُ المُؤنَّثِ السَّالِمُ

(المجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ الجُملةَ الآتيةَ ، ثُمّ أكمِلْ :

مُبْتَسِمَاتٌ مُعَلِّمَاتٌ مُخْلِصَاتٌ

(أ) الكلماتُ السّابقةُ أسماءٌ تدُلُّ على أكثرَ من .... ، لِذَلِكَ فَهِيَ ....

(ب) هذِهِ الجُمُوعُ تدُلُّ على مُؤنَّثٍ وتَنتهِي بـ (ات) لِذَلِكَ فَهِيَ جَمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ .

لاحِظْ أنّ : • جَمعَ المُؤنَّثِ السّالِمِ يدُلُّ على أكثرَ من اثنتينِ ، وَيَنتهِي بـ (ات) .
• جَمعَ المُؤنَّثِ السّالِمِ لا تتغيَّرُ صُورةُ مُفرَدِهِ عندَ الجَمعِ .
• تُحذَفُ التّاءُ المربُوطةُ مِنَ المُفرَدِ قبلَ إضافةِ (ات) ، مِثلُ : (طَيِّبَةٌ ← طَيِّبَاتٌ) .

انتَبِهْ : هُناكَ كَلِماتٌ تَنتهِي بـ (ات) ولكِنَّها لَيسَتْ جَمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا ؛ لأنَّ المُفرَدَ تغيَّرتْ صُورتُهُ عندَ الجَمعِ ، مِثلُ : (أصْوَات - أبيَات) .

إذَنْ معنَى « جَمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ » : • جَمعٌ ← لأنَّهُ يدُلُّ على أكثرَ من اثنتينِ .
• مُؤنَّثٌ ← لأنَّهُ يدُلُّ على مُؤنَّثٍ .
• سالِمٌ ← لأنَّ مُفرَدَهُ سَلِمَ مِنَ التَّغييرِ عندَ الجَمعِ .

نشاط ٢ حَوِّلْ كالمِثالِ :

• اللّاعِبةُ ماهِرةٌ .	• اللّاعِباتُ ماهِراتٌ .
(أ) المُهَندِسَةُ بارِعةٌ .	• ....
(ب) الفَتاةُ مُبدِعةٌ .	• ....
(جـ) التِّلميذةُ مُجتهِدةٌ .	• ....
(د) الفَلّاحةُ نَشِيطةٌ .	• ....

نشاط (١) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (جمع المؤنث السالم) ويتعرف شروطه .
نشاط (٢) : يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مؤنث سالم .

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ جَمعِ المُؤنَّثِ السّالِمِ في كُلِّ جُملةٍ مِمّا يأتي :

(أ) المُعلِّماتُ لَهُنَّ دَورٌ كبيرٌ في المُجتمعِ .

(ب) المُهذَّباتُ يَحترِمُهُنَّ الجَميعُ .

(جـ) فَضلُ الأُمَّهاتِ عَظيمٌ .

(د) كانَا مُديرَ المُستشفَى المُمرِّضاتِ .

نشاط ٤ صَنِّفِ الكَلِماتِ الآتيةَ أمامَ ما يُناسِبُها :

(فَتاةٌ - مُبدِعانِ - فَلّاحانِ - مُلاحِظاتٌ - مُوَظَّفونَ - قائِدٌ - مُخترِعةٌ - شَبابٌ - ضابِطٌ - مُبدِعَتانِ - مُسافِرونَ - سابِقَتانِ)

(أ) مُفرَدٌ مُذكَّرٌ : .... ، ....
(ب) مُفرَدٌ مُؤنَّثٌ : .... ، ....
(جـ) مُثنًّى مُذكَّرٌ : .... ، ....
(د) مُثنًّى مُؤنَّثٌ : .... ، ....
(هـ) جَمعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ : .... ، ....
(و) جَمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ : .... ، ....

نشاط ٥ ضَعْ ضَميرَ الغائِبِ المُناسِبَ مَكانَ النُّقَطِ (هِيَ - هُمَا - هُنَّ) :

(أ) ...... مُربِّيةٌ فاضِلةٌ . (ب) ...... مُربِّيَتانِ فاضِلَتانِ . (جـ) ...... مُربِّياتٌ فاضِلاتٌ .

لاحِظْ أنّ : • هِيَ ← لِلمُفرَدِ المُؤنَّثِ . • هُمَا ← لِلمُثنَّى المُذكَّرِ وَالمُؤنَّثِ . • هُنَّ ← لِجَمعِ المُؤنَّثِ .

نشاط (٣) : يميز التلميذ جمع المؤنث السالم من بين كلمات الجملة .
نشاط (٤) : يميز التلميذ بين المفرد والمثنى والجمع (المذكر والمؤنث) .
نشاط (٥) : يستخدم ضمائر الغائب مع المفرد والمثنى والجمع المؤنث .

نشاط ٦ أكمل مكان النقط كالمثال :

• هِيَ طَالِبَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .	• هُمَا طَالِبَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .	• هُنَّ طَالِبَاتٌ مُتَفَوِّقَاتٌ .
(أ) هِيَ شَاعِرَةٌ مُبْدِعَةٌ .	•	•
(ب)	• هُمَا مُذِيعَتَانِ مَشْهُورَتَانِ .	•
(جـ)	•	• هُنَّ صَدِيقَاتٌ مُتَعَاوِنَاتٌ .

نشاط ٧ ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط (هذه - هاتان - هؤلاء) :

(أ) .... مُوَاطِنَةٌ صَالِحَةٌ . (ب) .... مُوَاطِنَتَانِ صَالِحَتَانِ .

(جـ) .... مُوَاطِنَاتٌ صَالِحَاتٌ . (د) .... صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ .

نشاط ٨ (جمع التكسير)
اقرأ ولاحظ الكلمات الملونة ، ثم أجب :

« الحِفَاظُ عَلَى المَرَافِقِ العَامَّةِ ، مِثْلِ المَدَارِسِ وَالمُسْتَشْفَيَاتِ وَغَيْرِهِمَا ، وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ ، لِأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا جَمِيعًا ، كَمَا يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ وَنَظَافَةِ الطُّرُقِ وَوَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ العَامَّةِ » .

• الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ (........ - .... - ....) أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى .... وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، وَلَا جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، وَلَيْسَ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ، لِذَلِكَ تُسَمَّى جَمْعَ تَكْسِيرٍ .

لاحظ أنَّ : • جَمْعَ التَّكْسِيرِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ .
• لَيْسَ لَهُ نِهَايَةٌ وَاحِدَةٌ ، مِثْلُ (مَصْنَعٌ ← مَصَانِعُ ، كِتَابٌ ← كُتُبٌ)
إِذَنْ : « جَمْعُ التَّكْسِيرِ » : • جَمْعٌ ← لِأَنَّهُ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ .
• تَكْسِيرٌ ← لِأَنَّ مُفْرَدَهُ لَا يَسْلَمُ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الجَمْعِ .

نشاط (٦) : يستخدم التلميذ ضمائر الغائب مع المفرد والمثنى والجمع المؤنث .
نشاط (٧) : يستخدم التلميذ أسماء الإشارة مع المفرد والمثنى والجمع المؤنث .
نشاط (٨) : يتوصل التلميذ إلى مفاهيم جديدة (جمع التكسير) .

نشاط ٩ ارسم دائرة حول جمع التكسير في الكلمات الآتية :

بُيُوتٌ - المُشاة - مُحاسِبُون - عُمَّالٌ - مُهَنْدِسَاتٌ - شَجَرٌ
أَزْرَارٌ - أَطِبَّاءُ - خُطْوَةٌ - عَامِلُونَ - أَصْحَابٌ - أَصْوَاتٌ

نشاط ١٠ اجمع الكلمة الملونة في كل جملة جمع تكسير كما بالمثال :

• الشَّارِعُ نَظِيفٌ . • الشَّوَارِعُ نَظِيفَةٌ .

(أ) الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ . • .... وَاسِعَةٌ .
(ب) الحَقْلُ مَزْرُوعٌ . • .... مَزْرُوعَةٌ .
(جـ) البَابُ مَفْتُوحٌ . • .... مَفْتُوحَةٌ .
(د) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ . • .... مُثْمِرَةٌ .

نشاط ١١ حوّل إلى جمع التكسير ، وجمع المذكر السالم ، كالمثال :

• عَامِلٌ ← عُمَّالٌ ← عَامِلُونَ
(أ) صَانِعٌ ← .... ← ....
(ب) كَاتِبٌ ← .... ← ....
(جـ) طَالِبٌ ← .... ← ....
(د) حَافِظٌ ← .... ← ....
(هـ) زَائِرٌ ← .... ← ....

نشاط ١٢ استخدم اسم الإشارة المناسب (هذه - هؤلاء) كالمثال :

• هَذِهِ مَنَازِلُ عَصْرِيَّةٌ . • هَؤُلَاءِ صُنَّاعٌ مَاهِرُونَ .

(أ) .... أَزْهَارٌ مُتَفَتِّحَةٌ . (ب) .... ضُبَّاطٌ شُجْعَانٌ .
(جـ) .... عُلَمَاءُ مُبْتَكِرُونَ . (د) .... قُضَاةٌ عَادِلُونَ .
(هـ) .... أَسْمَاكٌ نَادِرَةٌ . (و) .... كُتُبٌ مُفِيدَةٌ .
(ز) .... أُدَبَاءُ بَارِعُونَ . (ح) .... تُجَّارٌ أُمَنَاءُ .

لاحظ أنَّ : • هَذِهِ تُسْتَخْدَمُ لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ ، وَلِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .

نشاط ١٣ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) الشاطرون .... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ)

(ب) .... بِنَاةٌ صَالِحَاتٌ . (ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ لِلغَائِبِ)

(جـ) .... مُخْتَرَعَاتٌ حَدِيثَةٌ (اسْمُ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٌ)

(د) تَظْهَرُ .... لَيْلًا . (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

نشاط ١٤ أكمل المخطط :

أَنْوَاعُ الجُمُوعِ

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ عَاقِلَيْنِ وَيَنْتَهِي بـ ...... أَوْ	يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَتَيْنِ وَيَنْتَهِي بـ	يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ وَلَيْسَ لَهُ ...... وَاحِدَةٌ

شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ اكتب ما يُملى عليك .

نشاط ٢ اكتب بخط جميل :

أَبْنَاءُ مِصْرَ قَادِرُونَ عَلَى الابْتِكَارِ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ .

(مجاب عنها)

نم مهاراتك

نشاط ١ اقرأ ، ثم أجب :

• كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ ، حَيْثُ تَتَأَرْجَحُ وَهِيَ مُتَدَلِّيَةٌ مِنَ الخَيْطِ فِي الأَنْحَاءِ ، وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا . وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلٍ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ . وَرَغْمَ مُكَوِّنَاتِ اللُّعْبَةِ البَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التِّنِسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ ، كَمَا أَنَّ المُكَوِّنَاتِ المَعْدِنِيَّةَ بَاهِظَةُ الثَّمَنِ .

استخرج من الفقرة :

(أ) مَعْنَى (تَتَحَرَّكُ) : .... (ب) مُضَادَّ (مُرْتَفِعَةٌ) : ....

(جـ) مُفْرَدًا مُذَكَّرًا : .... (د) مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا : ....

(هـ) مُثَنًّى : .... (و) جَمْعَ تَكْسِيرٍ : ....

(ز) جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا : .... (ح) اسْمَ إِشَارَةٍ : ....

(ط) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (شَرِيكٍ) : .... (ي) كَلِمَةً أَصْلُهَا (بَسَطَ) : ....

نشاط ٢ زن كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) نَشَاطٌ : ...... (ب) مِصْرِيٌّ : ...... (جـ) اللُّعْبَةُ : ...... (د) شَكْلٌ : ......

نشاط ٣ هات جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الجَمْعِ :

(أ) لَاعِبٌ : .... نَوْعُ الجَمْعِ : ....

(ب) شَاطِئٌ : .... نَوْعُ الجَمْعِ : ....

(جـ) رِيَاضَةٌ : .... نَوْعُ الجَمْعِ : ....

نشاط ٤ صِلِ الجُمْلَةَ بِالمَعْنَى المُنَاسِبِ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ :

(أ) قَامَ اللَّاعِبُ بِضَرْبِ كُرَةِ التِّنِسِ . (١) تَقْدِيمٍ .

(ب) قَامَ اللَّاعِبُ بِضَرْبِ كُرَةِ القَدَمِ . (٢) صَدْمٍ وَدَفْعٍ .

(جـ) قَامَ المُعَلِّمُ بِضَرْبِ مَثَلٍ لِلتَّوْضِيحِ . (٣) نَوْعٌ .

(د) القِصَّةُ القَصِيرَةُ ضَرْبٌ مِنْ ضُرُوبِ الأَدَبِ . (٤) رَكْلٍ .

تهدف أنشطة (نم مهاراتك) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التعبير الكتابي: الكتابة السردية

كتابة نص وصفي

قبل قراءة نموذج نص وصفي، هيا نتعرف المعلومات الآتية:

يوصف الشخص أو وصف شيء، من خلال ست نقاط:

• أولًا: شكله: وصف مستخدمًا الحواس الخمس في وصف شكله، على النحو التالي:

• ماذا ترى بعينيك؟ • ماذا تسمع بأذنيك؟ • هل يصدر صوتًا ما؟

• ماذا تشم بأنفك؟ • هل هو ناعم أم خشن؟ • هل هو بارد أم ساخن؟

• هل له طعم حلو أو حامض؟ (هذا إن كان وصف طعام).

• ثانيًا: استخدامه: كيف تستخدمه؟ وفي أي شيء تستخدمه؟

• ثالثًا: مميزاته: هل تذكر مميزات شكلية أو مميزات مهمة لك عند الاستخدام.

• رابعًا: عيوبه من وجهة نظرك. مثلًا: شكله لا يعجبك، أو يتكسر بسهولة، أو له صوت مزعج، أو غير ذلك.

• خامسًا: رأيك فيه. هل ترغب في شرائه أو اقتنائه أم لا؟ ولماذا؟

• سادسًا: ما الذي يشبهه أو يختلف عنه؟ مثلًا: القلم الذي يحتوي على أربعة ألوان يشبه قلم جدتي، وقد كانت دائمًا تستعمله، ولكنه كان يحتوي على لونين فقط.

والآن، هيا يا صديقي ننتقل إلى نموذج كتابة نص وصفي.

نتاج ١: يتعرف تقنية الوصف الحسي

نموذج كتابة نص وصفي

اقرأ النص، ثم لاحظ التحليل:

لعبة المهرج

في أحد أركان حجرة الملابس يجلس مهرج وهو ثابت على قاعدته الخشبية الصغيرة، وهي هدية تلقيتها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضًا، ويرتدي زيًّا من لونين، الجانب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانب الأيمن أحمر.. ألعب به ممثلًا مسرحيةً على المسرح بجعله يحرك بهلوانية.. يتميز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاتزان فيحتاج لأن أمسكه كي لا يسقط على الأرض. سأشتري هدية لكل أصدقائي فهو لعبة مميزة تشبه الطريق الزهري الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.. هذا المهرج الملون يجعلني مبتسمة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.

تحليل النص:

• أولًا: شكله: مهرج مبتسم، على قاعدة خشبية صغيرة، شعره أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضًا، ويرتدي زيًّا من لونين: أزرق وأحمر.

• ثانيًا: استخدامه: ألعب به ممثلًا مسرحيةً.

• ثالثًا: مميزاته: شكله المبهج وحركته السريعة.

• رابعًا: عيوبه: عدم الاتزان.

• خامسًا: رأي الكاتب فيه: سأشتري هدية لكل أصدقائي.

• سادسًا: ما الذي يشبهه؟ يشبه الطريق الزهري الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.

نتاج ١: يقرأ النص ويلاحظ تحليله من خلال الوصف الحسي

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ نَصٍّ وَصْفِيٍّ

نشاط ١ اخْتَرْ مَا تُرِيدُ وَصْفَهُ :

(حَقِيبَة) (سَاعَة) (لُعْبَة)

أَوْ أَيَّ شَيْءٍ آخَرَ ، مُسْتَخْدِمًا الوَصْفَ السُّدَاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إلى ١٠٠) .

- خَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الكِتَابَةِ .
- وَقَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ ، اخْتَرِ الشَّيْءَ الَّذِي يُوجَدُ لَدَيْكَ بِالفِعْلِ أَوْ لَيْسَ لَدَيْكَ وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُهُ أَوْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِفَهُ جَيِّدًا .
- وبَعْدَ أَنْ تَخْتَارَ ، نَظِّمْ فِكَرَكَ الرَّئِيسَةَ والفَرْعِيَّةَ ، وَخَطِّطْ لِكِتَابَتِكَ .

نشاط (١) : يختار التلميذ ما يريد وصفه وينظم فكره ويخطط للكتابة عنه .

نشاط ٢ بَعْدَ أَنِ اخْتَرْتَ ونَظَّمْتَ فِكَرَكَ الرَّئِيسَةَ والفَرْعِيَّةَ ، وخَطَّطْتَ لِكِتَابَتِكَ ، اكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا مُسْتَخْدِمًا الوَصْفَ السُّدَاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إلى ١٠٠) .

لا تَنْسَ :
عَدَدَ الكَلِمَاتِ | تَسَلْسُلَ الفِكَرِ | وُضُوحَ الوَصْفِ السُّدَاسِيِّ | الأَسَالِيبَ والتَّعْبِيرَاتِ المَأْلُوفَةَ | الخَطَّ الجَمِيلَ | الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ | عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

نشاط (٢) : يكتب التلميذ نصًّا وصفيًّا مراعيًا قواعد الكتابة .

تقييمُ الشاطر على الموضوع الثاني

(الحاب عنه)

القراءةُ متحرّرةُ المحتوى - إقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجبْ :

« الزَّهْرَاوِيُّ عالِمٌ وطبيبٌ عربيٌّ ، لَمْ يَختلِفْ شخصانِ في العالَمِ عَلَى أنَّهُ مِنْ أعظمِ الجرّاحينَ الذينَ عرفَهُمُ التاريخُ . اخترعَ العديدَ مِنْ آلاتِ الجراحةِ ، وبعضُها لا يَزالُ يُستخدَمُ حتّى الآنَ ، ولَهُ كتابٌ مشهورٌ بينَ علماءِ الطبِّ والجراحةِ بعنوانِ (التَّصريف لِمَنْ عَجَزَ عَنِ التَّأليفِ) » .

(أ) استخرجْ مِن الفقرةِ :

١ - معنى (ابتكرَ) :
٢ - مُضادَّ (القليل) :
٣ - مُثنًّى :
٤ - جمعَ تكسيرٍ :
٥ - جمعَ مُذكَّرٍ سالِمًا :
٦ - جمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا :
٧ - فِعلًا ماضيًا :
٨ - فِعلًا مُضارِعًا :
٩ - ظرفَ زمانٍ :
١٠ - ظرفَ مكانٍ :

(ب) أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١ - ما مجالُ تخصُّصِ الزَّهراويِّ ؟

٢ - ما مكانةُ الزَّهراويِّ بينَ علماءِ الطبِّ والجراحةِ ؟

٣ - ماذا يُثبِتُ الزَّهراويُّ وأمثالُهُ مِنَ العلماءِ العربِ لِلعالَمِ ؟

(جـ) اقرأ الفقرةَ السابقةَ مرّةً أُخرى واستخرجْ منها :

١ - تعبيرًا حقيقيًّا :
٢ - تعبيرًا مجازيًّا :

نشاط ٢ — إقرأ الفقرةَ ، ثُمَّ أجبْ :

قالَ الأستاذُ مجدي : « هو نموذجٌ للقُبَّةِ السماويّةِ ، تَظهرُ عليهِ صورةُ السماءِ في مكانٍ مُحدَّدٍ عندَ وقتٍ مُحدَّدٍ ، حتّى يَسهُلَ إيجادُ المواقعِ عليهِ ، فيَحسُبُ بداياتِ الأشهرِ العربيّةِ عبرَ رؤيةِ القمرِ ، كما كانَ بمكنتِهِ تحديدُ أماكنِ النجومِ والكواكبِ والوقتِ في الليلِ والنهارِ ، واتّجاهاتِ سيرِ السُّفنِ » .

(أ) استخرجْ مِن الفقرةِ :

١ - معنى (تُبْذَل) :
٢ - كلمةً ومُضادَّها :
٣ - جمعًا لِلمؤنَّثِ السالِمِ :
٤ - مُفردَ جمعِ تكسيرٍ :
٥ - ضميرًا : ، نوعُهُ :
٦ - ظرفًا : ، نوعُهُ :

(ب) أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١ - ما اسمُ الاختراعِ الّذي تحدّثتْ عنهُ الفقرةُ ؟

٢ - مَنْ صاحبُ هذا الاختراعِ ؟

٣ - ما علاقةُ هذا الاختراعِ ببرنامجِ تحديدِ المواقعِ ؟

نشاط ٣ — « د . سميرة موسى عالِمةٌ وباحثةٌ مصريّةٌ . أذهلتِ العالَمَ كُلَّهُ بنتائجِ أبحاثِها في مجالِ الذَّرَّةِ » . ماذا تعني العبارةُ السابقةُ لكَ ؟

نشاط ٤ — مَنْ صاحبُ اختراعِ كُرةِ السُّرعةِ ؟ وماذا يُثبِتُ ذلكَ لِلعالَمِ ؟

نشاط ٥ — اقرأ ، ثُمَّ أجبْ :

« الصّادقونَ محبوبونَ مِنَ الجميعِ ، والمُخلِصاتُ يَحترمُهُنَّ المجتمعُ ، فالصِّدقُ والإخلاصُ صفتانِ مِن مكارِمِ الأخلاقِ » .

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ :

١ - اسمًا ، وبيِّنْ علامتَهُ :
٢ - فِعلًا ، وبيِّنْ نوعَهُ :
٣ - مُثنًّى :
٤ - جمعَ تكسيرٍ :
٥ - جمعَ مُذكَّرٍ سالِمًا :
٦ - جمعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا :

(ب) « الصّادقونَ محبوبونَ مِنَ الجميعِ » ما نوعُ هذهِ الجملةِ ؟

نشاط ٦ حَوِّلْ كُلَّ جُملةٍ إلى المُثنَّى المُذكَّرِ، ثُمَّ إلى جمعِ المُذكَّرِ السالِمِ:

(أ) الضابطُ محترمٌ. ....
(ب) الكاتبُ مُبدعٌ. ....
(جـ) اللاعبُ مُتحمِّسٌ. ....
(د) العاملُ ماهرٌ. ....

نشاط ٧ حَوِّلْ كُلَّ جُملةٍ إلى المُثنَّى المُؤنَّثِ، ثُمَّ إلى جمعِ المُؤنَّثِ السالِمِ:

(أ) الفتاةُ مُخلِصةٌ. ....
(ب) المُمرِّضةُ رحيمةٌ. ....
(جـ) المُعلِّمةُ بارِعةٌ. ....
(د) الطالبةُ مُتفوِّقةٌ. ....

نشاط ٨ هاتِ جمعَ التَّكسيرِ لِكُلِّ كلمةٍ مِمّا يأتي:

(أ) كِتابٌ ← .... (ب) قَلَمٌ ← .... (جـ) هاتِفٌ ← ....
(د) حَديقةٌ ← .... (هـ) مَسْجِدٌ ← .... (و) كَنيسةٌ ← ....

نشاط ٩ ضَعِ اسمَ إشارةٍ مُناسبًا مكانَ النُّقَطِ:

(أ) .... تِلميذةٌ. (ب) .... طالِبتانِ. (جـ) .... مُذيعاتٌ.
(د) .... مُهندِسٌ. (هـ) .... مُعلِّمانِ. (و) .... صائمونَ.

نشاط ١٠ ضَعْ ضميرًا لِلغائبِ مُناسبًا مكانَ النُّقَطِ:

(أ) .... شاعِرةٌ. (ب) .... صديقتانِ. (جـ) .... مُضيفاتٌ.
(د) .... جَرّاحٌ. (هـ) .... مُبتكِرانِ. (و) .... مُهذَّبونَ.

نشاط ١١ صِفْ هديةً قدَّمها لكَ شخصٌ عزيزٌ عليكَ، مُستخدِمًا الوصفَ الجذّابَ ومُراعيًا قواعدَ الكتابةِ.

نماذج اختبارات على الموضوعين الأول والثاني

الاختبار الأول

(مختار عنه)

١ الاستماع - استمع للنص، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗): «نص الاستماع صـ ٢٢٢»

(أ) محمد علي رشوان بطل من أبطال الجودو. ( )
(ب) حصل محمد علي رشوان على الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية. ( )
(جـ) محمد علي رشوان من مواليد الإسكندرية. ( )

٢ التعبير الكتابي - اقرأ، ثم أكمل:

«دقت الساعة الثامنة، فاستيقظت وارتديت ملابسي سريعًا، وتوجهت إلى غرفة أمي فوجدتها أنها مستعدة للخروج، فاليوم المباراة النهائية لأختي في كأس مصر لكرة السرعة، وقد سبقتنا إلى النادي مع والدي. ذهبنا إلى النادي وبدأت المباراة وكان اللقاء ساخنًا وتمكنت هند من الفوز بكأس البطولة. فرحنا بفوزها، وذهبنا لتهنئتها. وقلت في نفسي: أرجو أن أكون بطلة مثل أختي هند».

(أ) الحدث: ....
(ب) مكان الحدث: ....
(جـ) الجملة الختامية: ....

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

«مصر أرض الكنانة ومهد الحضارة، يفديها أبناؤها بأرواحهم. طول الدهر وقفت مصر إلى جانب الحق والعدل.. ردت عن الأمة العربية عدوان الأعداء. وفوق كل شبر من أرضها قصة من قصص الكفاح.. تشم رائحة البطولة والشجاعة وأنت تسير في شوارعها. فحافظ عزيزي الطالب على أرضها، حتى تظل مصر واحة الأمن والأمان».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ - معنى (يفديها): .... ٢ - مفرد (الأمم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تأخرت مصر عن العالم في التقدم والحضارة. ( )
٢ - ضحى المصريون بحياتهم من أجل وطنهم. ( )

(جـ) ماذا ردت مصر عن الأمة العربية؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب :

« خضر التوني من أعظم أبطال رفع الأثقال في مصر ، ظل اسمه يتصدر سجلات أبطال العالم الخالدين في قائمة أعظم ٥٠ بطلًا في تاريخ رفع الأثقال لمدة ٤٨ عامًا ، وهي القائمة التي يصدرها الاتحاد الدولي لرفع الأثقال سنويًّا » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - جمع (بطل) :   ٢ - مضاد (أحقر) :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- خضر التوني من أعظم لاعبي كرة القدم في مصر . ( )

(جـ) كم عامًا تصدَّر اسم خضر التوني قائمة أعظم ٥٠ بطلًا في تاريخ رفع الأثقال ؟

٥ اقرأ البيتين الآتيين ، ثم أجب :

بلادي بلادي بلادي   لـك حبي وفـؤادي
مصــــر يا أم البـلاد   أنت غايتي والمـراد

(أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

- فؤادي يتأثر بالمناظر المؤلمة . (عيني - عقلي - جسدي - قلبي)

(ب) هات من الأبيات كلمة لها النهاية نفسها : العباد -

(جـ) تخير : « مصر يا أم البلاد » تعبير : (حقيقي - مجازي)

٦ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

١ - أذهب إلى النادي لممارسة السـاحة ...... الجري . (حرف عطف)

٢ - يتعاون ...... في العمل . (جمع تكسير)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - « قرأت كتابًا » . كلمة (كتابًا) اسم ، لأن فيها : (أل - تاء مربوطة - تنوينًا)

٢ - « المصريون عظماء » . كلمة (المصريون) جمع : (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(جـ) « الناجح مسرور » حول الجملة للمثنى ثم للجمع .

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

من طلب العلا سهر الليالي .

٨ الإملاء - تخير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

(أ) ما أروع هذه القصة (! - ، - . - ؟)

(ب) أنا أحب الرسم   وأختي تحب القراءة . (؟ - . - ، - !)

(جـ) قال المعلم   العلم نور . (، - : - ؟ - !)

(مجاب عنه)

الاختبار الثاني

١ الاستماع - استمع للنص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : « نص الاستماع صـ ٣٣ »

(أ) تخرج أسماك السلمون من البيض في مياه البحار المالحة .

(ب) تهاجر أسماك السلمون وتعيش حياتها في البحار .

(جـ) تعود أسماك السلمون مرة أخرى إلى النهر الذي خرجت فيه إلى الحياة .

٢ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أكمل :

« منذ ثلاثة أيام ذهبت مع صديقي أحمد إلى المكتبة لشراء بعض الأدوات .. اشتريت قلمًا جديدًا مصنوعًا من البلاستيك ، وفي أعلاه مجسم للكرة الأرضية .. اشتريته لأن سعره رخيص جدًّا ، وشكله جميل ، ولكن اكتشفت بعد ذلك أن أنبوب الحبر فيه يحتاج إلى تغيير كل أسبوع ، وهذا يتطلب الكثير من المال . على أي حال ، لكل شيء مميزاته وعيوبه » .

(أ) شكل القلم :

(ب) من مميزاته :

(جـ) من عيوبه :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« أسهم العرب في عملية صناعة العطور ، وذلك بتطبيق العديد من التجارب والأبحاث ، فلمجوا النباتات مع أشياء أخرى للوصول لأفضل العطور . وكان العالم العربي الكندي ممن أسهموا في هذه الصناعة ، فهو الذي قام بابتكار آلة التقطير في القرن التاسع الميلادي ، لتقطير الكحول وإضافته للعطور ، ولم يكن الأمر بهذه السهولة ، إنما واجهه كثير من العقبات ، لكنه لم يستسلم ، وتمسك بهدفه » .

(ب) ... تحتها خط

١ - يعود الفضل في اختراع الكاميرا للعالم ابن الهيثم .

٢ - شارك العلماء العرب في كثير من اختراعاتنا الحديثة .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - ابتكر العالم الكندي أدوات للجراحة . ( )

٢ - تم ابتكار آلة التقطير في القرن التاسع الميلادي . ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« د . علي مصطفى مشرفة من مواليد دمياط ١١ / ٧ / ١٨٩٨م ، لُقِّب بأينشتاين العرب ، وقد تخرج في مدرسة المعلمين عام ١٩١٧ ، وحصل على دكتوراه فلسفة العلوم من جامعة لندن عام ١٩٢٣م ، ومنح لقب (أستاذ) من جامعة القاهرة وهو دون الثلاثين من عمره » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - معنى (نال) : .... ٢ - مفرد (أساتذة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- حصل د . علي مصطفى مشرفة على دكتوراه فلسفة العلوم من جامعة لندن عام ١٩٢٣ . ( )

(جـ) بمَ لُقِّب د. علي مصطفى مشرفة ؟ ....

٥ اقرأ البيتين الآتيين ، ثم أجب :

وقف الخلق ينظرون جميعًا ... كيف أبني قواعد المجد وحدي

وبناة الأهرام في سالف الدهر ... كفوني الكلام عند التحدي

(أ) بنى المصريون مجد الوطن . (رفعة - عطاء - مشروع - إنجاز)

(ب) في سالف الدهر صنع المصريون حضارة عظيمة . (الحاضر - الماضي - الغد - المستقبل)

(جـ) « أبني قواعد المجد وحدي » تعبير : (حقيقي - مجازي)

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الوطن حبيب لكل فرد من أبنائه الذين يعملون على رفعته وتقدمه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا مفردًا : .... ٢ - جمع تكسير : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - « يعملون » فعل : (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢ - « من » حرف من حروف : (الجر - العطف - النهي - النفي)

(جـ) « هذا مواطن صالح » اجعل الجملة للمثنى ثم للجمع وغير ما يلزم .

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

العلم نور والجهل ظلام .

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) هل قرأت القصة (! - ؟ - ، - .)

(ب) ما أروع منظر الحقل (، - . - ! - ؟)

(جـ) ما سبب تأخرك عن موعدك (؟ - ! - . - :)

(مجاب عنه)

الاختبار الثالث

١ الاستماع - استمع للنص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

« نص الاستماع ص ١١٠ »

(أ) يسافر بعض الشباب إلى خارج الوطن لأغراض عديدة .

(ب) يشعر الإنسان خارج وطنه بالراحة والأمن والأمان .

(جـ) إذا غبنا عن الوطن نعود سريعًا إلى حضنه الدافئ .

٢ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أجب :

« منذ صغري وأنا أحلم باليوم الذي ألبس في يدي ساعة رقمية .. لم أكن أتخيل أني سأحصل عليها . في البداية دخل أبي غرفتي قبل اختبار نهاية العام ، وأخبرني أنه سيشتري لي الساعة التي أحلم بها إذا حققت ترتيبًا متقدمًا في الامتحان ، فرحت فرحًا شديدًا وشكرت أبي . بعد ذلك ، وفي يوم الخميس ، ذهبت مع أبي إلى محل بيع الساعات ، ورأيت أنواعًا وأشكالًا متعددة ، وأخيرًا اشتريت ساعتي الصفراء المفضلة ، فأنا سعيد بها » .

(أ) الحدث : ....

(ب) الزمن : ....

(جـ) المكان : ....

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« يقبل الشباب على ممارسة بعض الرياضات بروح مفعمة بالحماس ، بالرغم من خطورتها .. ومن أخطر الرياضات رياضة تسلق الجبال ؛ لذلك يجب على المتسلق الإلمام بكل الاستعدادات المطلوبة لهذه الرياضة ، وأن يتأكد من سلامة أدواته قبل تسلق الجبال شاهقة الارتفاع .. ومن أهم هذه الأدوات الحبل المتين الذي يتدلى من أعلى الجبل ، ويعقده المتسلق بعقدة قوية حول جسمه ، حتى لا يسقط إن أفلتت يداه » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (المعرفة) :   ٢ - مضاد (منخفضة) :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - رياضة تسلق الجبال رياضة خطيرة وتحتاج إلى استعدادات . ( )

٢ - تتحدث الفقرة عن تاريخ رياضة تسلق الجبال . ( )

(جـ) لماذا يعد الحبل من أهم أدوات المتسلق ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« يقوم علماء الطيور بمراقبة الطيور لدراسة سلوكها والأماكن التي تهاجر إليها والطرق التي تسلكها في أثناء الهجرة ، ويتبعون مساراتها حتى عودتها إلى موطنها مرة أخرى ، وقد استُخدم مصطلح (مراقب طيور) للمرة الأولى في عام ١٨٩١م » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - كلمة معناها (خطوط سيرها) :   ٢ - كلمة مفردها (المكان) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يراقب العلماء الطيور للتسلية . ( )

(جـ) متى استُخدم مصطلح « مراقب طيور » للمرة الأولى ؟

٥ اقرأ البيتين الآتيين ، ثم أجب :

سيظل ذكرك في فمي	ووصيتي في كل جيل
حب الوطن ليس ادعاء	حب الوطن عمل ثقيل

(أ) سيظل حب الوطن غريزة ثابتة فينا . (سيرحل - سيبقى - سيجمل - سينتهي)

(ب) حب الوطن حب صادق وليس ادعاء . (حقيقة - كذبًا - مؤكدًا - معروفًا)

(جـ) « حب الوطن ليس ادعاء » تعبير : (حقيقي - مجازي)

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - نجح (جمع تكسير)

٢ - الشمس (اسم مفرد)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة :

١ - يظهر القمر في السماء ليلًا . كلمة (يظهر) فعل : (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢ - الوطن في قلوبنا . كلمة (الوطن) اسم ، لأن فيها : (أل - تاء مربوطة - تنوينًا)

(جـ) « أنا لاعبة متفوقة » .. حول إلى صيغة المثنى .

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

يفخر المصريون بتاريخهم وحضارتهم .

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) قالت الأم - جهزوا حقائبكم للسفر . (، - . - : - ؟)

(ب) العلم نور (. - : - ؟ - !)

(جـ) ما أبهى منظر النيل (، - . - ! - ؟)

دليلك للمشروع الأول

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

• فكرة المشروع :

تصميم أشكال متنوعة للتوعية بالإرشادات المرورية .

• أهداف المشروع :

١ - يطبق التلميذ مهارات اللغة العربية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) في إعداد وعرض وتقديم المشروع .

٢ - يجمع التلميذ معلومات عن قواعد وعلامات المرور ، ويصنفها .

٣ - يلخص التلميذ فكر وتفاصيل ما قرأ بر سومات ومخططات وخرائط .

٤ - يستخدم التلميذ وسائط مختلفة مثل الخرائط والمخططات والصور والرسوم والعناصر التفاعلية الرقمية ، أو بطريقة شفهية .

٥ - يستخدم التلميذ مصادر متنوعة في جمع المعلومات .

٦ - يضبط التلميذ كلامه ضبطًا صحيحًا ، ويترجم ما تعلمه من قواعد اللغة .

٧ - يتعامل التلميذ مع زملائه ويحترم مختلف الآراء .

• القيمة المضافة :

التوعية بقواعد المرور ، والعمل على احترام هذه القواعد لضمان السلامة والحفاظ على النظام .

• المهارات الحياتية :

تحديد الأهداف - الإتصال الفعال - احترام الرأي والرأي الآخر - التواصل اللفظي وغير اللفظي - المشاركة - التعاون - جمع المعلومات .

• التخطيط للمشروع :

١ - تقسيم التلاميذ لمجموعات .

٢ - يختار أفراد كل مجموعة الوسيلة التي يفضلونها (لوحة إرشادية - مطوية - مجلة حائط - مجسمًا مروريًا) للتوعية بقواعد السلامة والأمان ، والإرشادات المرورية المهمة .

٣ - يتم الاختيار بمبدأ الشورى ، حيث يقترح كل فرد وسيلة ، ومن خلال عدد الأصوات يتم اختيار الوسيلة المتفق عليها بالأغلبية .

٤ - التفكير في الأدوات المطلوبة لتنفيذ المشروع .

٥ - توزيع المهام في كل مجموعة (قائد - باحث - كاتب - مصمم - رسام) ، ويمكن اختيار أكثر من فرد لكل مهمة ، باستثناء القائد .

٦ - تأتي بعد ذلك مرحلة التخطيط وتنظيم الفِكَر التي سيتضمنها المشروع .

• تنفيذ المشروع :

بعد التخطيط للمشروع تبدأ في التنفيذ ، مع مراعاة الشروط التي يجب أن تتوافر في المشروع لإنجاحه ، وهي :

أولًا : صحة المعلومات ودقتها . ثانيًا : وضوح الوسيلة .

ثالثًا : أن تكون الوسيلة جذابة ومقنعة . رابعًا : مراعاة القواعد اللغوية والإملاء الصحيح .

ملحوظة :

• حاول أن تجمع المعلومات من مصادر متعددة ولا تعتمد على مصدر واحد ، ولا تنس التأكد من صحة المعلومات .

• يمكنك الاستعانة بالمواقع الآتية على شبكة المعلومات الدولية ؛ لتساعدك في جمع المعلومات عن الإرشادات المرورية ، بالإضافة إلى المصادر الأخرى مثل مكتبة المدرسة .

- www.gov.il
- world health
- traffic.moi.gov.eg

عزيزي ولي الأمر ، وجّه التلميذ لخطوات عمل المشروع كما أشرنا ، واتركه يعمل ذلك بنفسه ، ولا تبحث عن مشروع مُعد مسبقًا وتقدمه له ؛ لأنك بذلك تعوده على الاعتماد على غيره .

الموضوع الثالث « حُقوقي وواجباتي »

دليل الموضوع الثالث

عزيزي ولي الأمر:

- يبدأ هذا الموضوع بنص الاستماع (رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا) والذي يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع، وهي حقوقي كإنسان، وحقوقي كطفل، وواجباتي نحو الآخرين بصفة عامة، ونحو أهلي وبلدي بصفة خاصة.
- من الضروري إجراء حوار مع التلميذ قبل قراءة النص والتوصل معه إلى أن لأجسامنا لها خصوصية، وليس من حق أي شخص اختراق هذه الخصوصية بشكل سيئ يتسبب لنا في أذى مادي أو نفسي.
- تطرق معه في الحوار إلى ما يجب عليه أن يفعله إذا ما تعرض لإيذاء من أي نوع ومن أي شخص، وأنه يجب ألا يخجل من إخبارك بذلك، وأنه في هذه الحالة ليس سيئًا، وأن السيئ هو الذي حاول إيذاءه.
- تحاور معه حول آداب الاستماع ومهاراته وتطبيق ذلك عند استماعه للنص.
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة، وظواهر لغوية، وقواعد نحوية وصرفية جديدة، أو تم دراستها ولكن تزيد عليها بعض التفاصيل (الضمائر - رُكْنَا الجُمْلَةِ الاسمية « المُبتدأ والخَبرُ » مع الضبط).
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة نص معلوماتي).

نصُّ الاستماعِ

« رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا »

• اللَّمْسَةُ الطَّيِّبَةُ وَاللَّمْسَةُ غَيْرُ الطَّيِّبَةِ

يا أبنائي..

إنَّ جَسَدَ كُلٍّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ.

أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْضِنُكُمْ بَيْنَ أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ، فَتَضْحَكُونَ مِنْ تَنْوِيكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالارْتِيَاحِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ وَالضِّيقِ فَهِيَ لَمْسَةٌ غَيْرُ طَيِّبَةٍ.

• يَجِبُ الْبَوْحُ بِالإِيذَاءِ

حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ، أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَأٍ، يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: « كُفَّ عَنْ هَذَا ».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ « إِسَاءَةٌ »، وَأَحْيَانًا يَكُونُ الإِيذَاءُ شَيْئًا يَصْعُبُ الْحَدِيثُ عَنْهُ، وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا الْبَوْحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ، حَتَّى يُمْكِنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

• أمي لست سيئًا

وتذكّروا دومًا يا أبنائي أنّ تعرّضكم للإيذاء لا يعني أنّكم سيئون، فالسيئ هو من حاول إيذاءكم، وأنّ الإيذاء ليس خطأكم أبدًا، وإنّما هو خطأ من فعل ذلك، ولذا توجّهوا للكبار [illegible] وأخبروهم بما حدث.

• ماذا تفعل إذا تعرّضت للإيذاء؟

وأنّ هناك أجزاء من أجسادكم خاصة جدًا وليس من حق أي شخص آخر أن يراها أو يلمسها، وإذا ما تعرّضتم لأي إيذاء فاصرخوا [illegible] وارفعوا أصواتكم أو اصرخوا ولوّحوا بأيديكم وأرجلكم حتى يلفت نظر الناس إليكم، وبعدها أسرعوا مبتعدين على الفور وتوجّهوا إلى مكان تشعرون فيه بالأمان، وذلك لأنكم مميزون ولأن أجسادكم مميزة ولها خصوصية.

قاموس المفردات

كلمة ومعناها

تشعرون : تحسّون	الضيق : الحزن	[illegible] : الأوضح
تعرّضكم : [illegible]	على الفور : حالًا	[illegible] : [illegible]
مميزة : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
الارتياح : الاطمئنان	[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]

الكلمة ومضادها

الأمان : الخطر / الخوف	[illegible] : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]
تخبركم : تكتمكم	الارتياح : [illegible]
[illegible] : [illegible]	[illegible] : [illegible]

المفرد والجمع

رسالة : رسائل	دواء : الأدوية	[illegible] : [illegible]
أب : آباء	قلب : قلوب	جزء : أجزاء
أم : أمهات	مشكلة : مشكلات	حق : حقوق
جسد : أجساد	[illegible] : [illegible]	صوت : أصوات

س و ج

١ - متى يشعرُ الأبناءُ بالأمانِ ؟

عندما يحتضنُهم الآباءُ بين أيديهم .

٢ - متى يشعرُ الأبناءُ بسعادةٍ غامرةٍ ويضحكون من قلوبِهم ؟

عندما يحملُهم الآباءُ ويرفعونَهم عاليًا في الهواءِ .

٣ - ما تأثيرُ اللمساتِ الطيبةِ على أجسامِ الأبناءِ ؟

تُشعِرُ أجسامَهم بالارتياحِ وعدمِ الخوفِ .

٤ - ما تأثيرُ اللمسةِ غيرِ الطيبةِ على الأبناءِ ؟

تُشعِرُهم بعدمِ الارتياحِ والضيقِ .

٥ - ماذا يفعلُ الأبناءُ حينما يشعُرون بعدمِ الارتياحِ من لمسةٍ غيرِ طيبةٍ أو بوجودِ شيءٍ خطأ ؟

يجبُ أنْ يُخبِروا آباءَهم بما يشعُرون به على الفورِ ، وأنْ يقولوا لمن يؤذي أجسامَهم بلمساتِه غيرِ الطيبةِ : « كُفَّ عن هذا » .

٦ - لماذا يجبُ أنْ يبوحَ الأبناءُ للآباءِ بما تعرَّضوا له من إيذاءٍ ؟

حتى يُمكِنَ للآباءِ أنْ يفعلوا شيئًا ليمنعَ ذلك المؤذي من إيذائِهم .

٧ - هل تعرَّضتَ للإيذاءِ يعني أنك سيئٌ ؟

لا .

٨ - مَن هو السيئُ ؟

هو مَن يحاولُ إيذاءَنا .

٩ - ماذا تفعلُ إذا تعرَّضتَ للإيذاءِ ؟

أطلبُ الحمايةَ فورًا وأرفعُ صوتي أو أصرخُ وألوِّحُ بيدي ورجلي ، حتى ألفتَ أنظارَ الناسِ ، وبعدها أسرعُ على الفورِ متجهًا إلى مكانٍ أشعرُ فيه بالأمانِ .

أنشطة الشاطر على نص الاستماع

« رسالةٌ من آبائنا وأمهاتنا »

[مُجاب عنها]

ضعْ علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) كلٌّ منا جسدُهُ مميزٌ وله خصوصيةٌ .

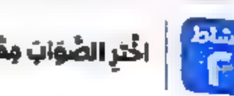
(ب) يشعرُ الأبناءُ بالخوفِ عندما يحتضنُهم الآباءُ .

(جـ) اللمساتُ الطيبةُ تُشعِرُنا بالارتياحِ وعدمِ الخوفِ .

(د) يجبُ أنْ يُخبِرَ الأبناءُ الآباءَ بما يؤذيهم .

(هـ) لا نستسلمُ لمن يريدُ إيذاءنا ، وننهَرُهُ ونبتعدُ عنه .

(و) الآباءُ ينصحون أبناءَهم ؛ لأنهم يحبونَهم ويريدون لهم الخيرَ .



اخترِ الصوابَ مما بين القوسين :

(أ) عندما يحملُ الآباءُ أبناءَهم فإنهم يشعُرون بـ .... (خوفٍ - سعادةٍ - انزعاجٍ)

(ب) اللمسةُ غيرُ الطيبةِ تجعلُنا نشعُرُ بـ .... (الفرحةِ - الفخرِ - الضيقِ)

(جـ) اللمساتُ غيرُ الطيبةِ يُطلَقُ عليها .... (إيذاءٌ - تعاوُنٌ - محبةٌ)

(د) الذي يتعرضُ للإيذاءِ ليس .... (مُهذَّبًا - شجاعًا - سيئًا)

(هـ) يجبُ أنْ نبتعدَ عن المؤذي ونتوجهَ إلى مكانٍ .... (باردٍ - آمنٍ - حارٍّ)

أكملْ مكانَ النقطِ بكلمةٍ مناسبةٍ مما بين القوسين :

(الطيبِ - تحتضِنُ - إيذاءَها - الارتياحِ - يبوحُ)

مصرُ .... أبناءَها ، وتُشعِرُهم بـ .... وهم على أرضِها ، كما أنَّ نيلَها .... لهم بأسرارِ تاريخِهم العظيمِ ، ويحكي لهم كم قهرتْ مصرُ مَن حاولوا ....

نشاطا (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« يا أبنائي، إنَّ لجسد كلٍّ منكم خصوصية .. أنتم تشعرون بالأمان عندما تحتضنكم أمي وأبي، وكذلك فأنتم تشعرون بسعادةٍ غامرةٍ عندما نحملكم ونرفعكم عاليًا في الهواء، فتضحكون من تدليلكم. هذه لمسات طيبة تُشعِر أجسامكم بالارتياح وعدم الخوف .. أما اللمسة التي تجعلكم تشعرون بعدم الارتياح والضيق فهي لمسة غير طيبة ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (تحتضنكم) :
٢ - مضاد (طيبة) :
٣ - مفرد (أهوية) :
٤ - جمع (التي) :
٥ - ضميرًا للغائب :
٦ - اسمًا موصولًا :
٧ - حرف نداء :
٨ - اسم إشارة :

(ب) متى يشعر الأبناء بالأمان؟

(جـ) ما تأثير اللمسات غير الطيبة على الأبناء؟

نشاط ٥ كيف تتصرف في المواقف الآتية...؟

(أ) عرض عليك شخص لا تعرفه هدية وطلب منك أن تذهب معه.

(ب) اقترب منك أحد الأشخاص وحاول وضع يده على أجزاء خاصة جدًا من جسمك.

(جـ) أخبرك صديق لك أنه تعرض للإيذاء ولكنه يخشى أن يخبر والديه.

نشاط ٦ أكمل بكلمات سبقتها في النص:

(أ) اللمسات الطيبة تشعر أجسامنا بـ ...... وعدم ......

(ب) اللمسة التي تجعلنا نشعر بعدم الارتياح والضيق لمسة غير ......

(جـ) نقول لمن يؤذي أجسامنا بلمسات غير الطيبة: ......

نشاط ٧ صل كل عبارة بما يناسبها:

(أ) تعرضكم للإيذاء لا يعني أنكم	(١) خصكم أيضًا.
(ب) الشيء غير	(٢) خصوصية
(جـ) الإيذاء ليس	(٣) سيئون.
(د) أجسادكم مميزة ولها	(٤) من حقوق آبائكم.

نشاط ٨ هات من عندك ما يأتي:

(أ) ثلاث كلمات بها لام قمرية : ...... ، ...... ، ......

(ب) ثلاث كلمات بها لام شمسية : ...... ، ...... ، ......

تذكر أن:
- اللام القمرية تكتب وتنطق، وحروفها: (ح - ج - أ - غ - ب - ي - ف - ك - م - خ - هـ - و - ق - ع).
- اللام الشمسية تكتب ولا تنطق، وتأتي معها بقية الحروف.

نشاط ٩ القراءة متدرجة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ، ثم أجب:

« وأنا في طريقي إلى المنزل وجدتُ جارتي التي في مثل عمري تقفُ مع شخصٍ غريبٍ لا أعرفه، ويبدو عليها القلقُ والخوفُ، وعندما رأتني نظرت إليّ نظرات وكأنها تستغيث، فأدركتُ أنها تريدُ المساعدةَ، فصرختُ على الفورِ بصوتٍ عالٍ حتى اقتربَ الناسُ وأشرتُ لهم إلى جارتي، وعندما اقتربوا منها فرَّ ذلك الشخصُ هاربًا، وقد كان يريدُ إيذاءها. فطمأنتُها وسرنا معًا إلى البيت، وأخبرتُ والدتَها بما حدث ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (حالًا) :
٢ - مضاد (الأمان) :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تركت البنت جارتها ولم تساعدها.
٢ - يجب أن نتعلم كيف نتصرف إذا تعرضنا للإيذاء.

(جـ) كيف أدركت البنت أن جارتها تريد المساعدة؟

نشاط ١٠ | القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقرةُ الثَّانيةُ - اقرأ ، ثُمَّ أجِبْ :

• مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَبدَأَ الآباءُ وَالأُمَّهاتُ في تَنميَةِ إدراكِ الطِّفلِ لِخُصُوصِيَّةِ جَسَدِهِ في سِنٍّ مُبكِّرةٍ ، وَتَوعِيَةِ الطِّفلِ بِأَهَمِّيَّةِ الاعتِناءِ بِجِسمِهِ وَعَدَمِ السَّماحِ لِأَيِّ شَخصٍ بِأَنْ يَلمِسَ جِسمَهُ لَمَساتٍ غَيرَ مُحَبَّبَةٍ تُسبِّبُ لَهُ إيذاءً ، وَإِذا حدَثَ ذَلِكَ فَعَلَيهِ إخبارُ وَالِدَيهِ عَلَى الفَورِ » .

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ :

١ - مَعنَى (إدراك) : (رُؤيَة - مُشاهَدَة - مَعرِفَة - جَهل)

٢ - مُضادُّ (الاعتِناء) : (الاهتِمام - الحِرص - الرِّعايَة - الإهمال)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) :

١ - تَوعِيَةُ الطِّفلِ بِأَهَمِّيَّةِ الاعتِناءِ بِجِسمِهِ وَخُصُوصِيَّتِهِ أَمرٌ لَيسَ هامًّا . ( )

٢ - نَبدَأُ في تَنميَةِ إدراكِ الطِّفلِ لِخُصُوصِيَّةِ جَسَدِهِ في سِنٍّ مُبكِّرَةٍ . ( )

(جـ) مَاذا يَجِبُ عَلَى الطِّفلِ إذا تَعَرَّضَ لِإيذاءٍ ؟

نشاط ١١ | الاستِماعُ - يَقرأُ المُعلِّمُ أو وَليُّ الأمرِ على التِّلميذِ النَّصَّ صـ ١٣١ ثُمَّ يُجيبُ التِّلميذُ عَنِ الأسئِلَةِ :

• ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗) :

(أ) يَجِبُ احتِرامُ خُصُوصِيَّةِ الآخَرِينَ . ( )

(ب) جِسمِي مِلكِي أنا ، وَلَيسَ مِن حَقِّكَ أَنْ تَلمِسَنِي لَمسَةً تُؤذِينِي . ( )

(جـ) أنا غَيرُ مُهتَمٍّ وَلَن أُدافِعَ عَن خُصُوصِيَّتِي . ( )

نشاط (٩ ، ١٠) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها .
نشاط (١١) : هذا السؤال لتدريب التلميذ على سؤال الاستماع الذي يأتي في الامتحان .

أنشِطةُ الشّاطِرِ عَلى قِصّةِ « رَدُّ الجَميلِ » (مُجاب عنها)

فكِّرْ

تَخَيَّلْ أنَّكَ طَبيبٌ وتَعمَلُ بِالقاهِرةِ ، وَعَرَفْتَ أنَّ هُناكَ وَباءً انتَشَرَ في قَريَتِكَ الَّتي بِها أهلُكَ ، وَيَحتاجُ هَذا الوَباءُ عَدَدًا كَبيرًا مِنَ الأطِبّاءِ لِمُواجَهَتِهِ - فَماذا سَتَفعَلُ ؟ وَلِماذا ؟

اقْـرأْ واكْتَشِفْ

نشاط ٢ | اقرأ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالمَعنَى المُناسِبِ لِلكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

• مَشاعِري نَحوَ أُسرَتِي مُفعَمَةٌ بِالحُبِّ .	• شَوقٍ .
• أنا في حَيرَةٍ مِن أمرِي ؛ هَل أُسافِرُ غَدًا أم لا ؟	• جَرَى .
• قابَلَتْ أبي بِلَهفَةٍ شَديدَةٍ بَعدَ عَودَتِهِ مِنَ السَّفَرِ .	• مُمتَلِئَة .
• قابَلتُ صَديقي في النّادي وَدارَ بَينَنا حِوارٌ طَويلٌ .	• تَرَدُّدٍ .
• الإنسانيَّةُ تُحَتِّمُ عَلَيكَ مُساعَدَةَ الضُّعَفاءِ .	• مَجهُولًا .
• انتَظَرَ الوَلَدُ صَديقَهُ حَتَّى يَفرُغَ مِن واجِباتِهِ .	• مُجَهَّز .
• أَثبَتَ المِصرِيُّ نُبُوغَهُ مُنذُ القِدَمِ .	• تُوجِبُ وتَفرِضُ .
• اكتَشَفَ العُلَماءُ سِرًّا غامِضًا في عالَمِ البِحارِ .	• تَفَوُّقَهُ .
• المُستَشفَى مُعَدٌّ لاستِقبالِ المَرضَى .	• يَنتَهِي .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة الدرس .
نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

« رَدُّ الجَمِيلِ »

• حيرةٌ وتمزّقٌ

بإحدى قُرى مِصرَ وفي أجواءٍ مُفعَمَةٍ بالخَطَرِ ، سأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ حَائِرًا : مَاذَا سَتَفْعَلُ يا أَبِي ؟ نَظَرَ الأَبُ إِلَيهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بالحَيْرَةِ والقَلَقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ في الأَيامِ المُقْبِلَةِ .. وَفِي هَذِهِ الأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الهَاتِفِ ، فَأَجَابَ الأَبُ في لَهْفَةٍ : أَخِي مِدْحَت ! تَحَدَّثْتَ في الوَقْتِ المُنَاسِبِ . وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا .

• عودةُ الطَّبيبِ مِدْحَت إلى القريةِ

بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ البَابِ وَفُوجِئَ الجَمِيعُ ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَتُ العَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الحَلَّ المُنَاسِبَ ، بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالمَمْلَكَةِ المُتَّحِدَةِ .. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالتَّرْحَابِ وَالفَخْرِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ ، وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرَ ابْنِ أَخِيهِ البَالِغِ مِنَ العُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ .

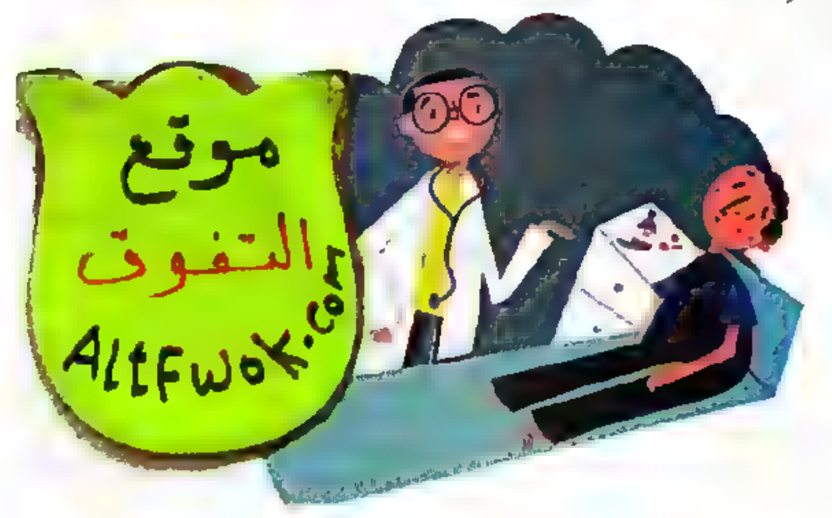
• سببُ العودةِ

قَالَ عُمَرُ لِعَمِّهِ مِدْحَت بِقَلَقٍ : لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الجَمِيعِ عَنْ تَفَوُّقِكَ فِي الطِّبِّ ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ العَوْدَةَ وَهَذَا المَرَضُ الغَامِضُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَ يَمْلَأُ القَرْيَةَ ؟! فَقَالَ لَهُ مِدْحَت : وَإِنْ لَمْ أَعُدْ أَنَا فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ ؟

لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (لَنْدَن) ، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه ، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ ، لَكِنِّي لَا أَنْسَى أَنِّي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ ؛ لِذَا كَانَ الوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا ، فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ .

• القضاءُ على المرضِ

تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى المُسْتَوْصَفِ وَسَاعَدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وِزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ ، وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ المَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ المُنَاسِبِ .. تَعَاوَنَ الجَمِيعُ حَتَّى شُفِيَ كُلُّ المَرْضَى . وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطِّبِّيِّ المُتَمَيِّزِ .



قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مفعمة	ممتلئة	تنوعت	تفرّقت	مُتَوَصَّف	مُسْتَشْفَى صَغِير
حيرة	تردُّد	تَخْشَى	تَخَافُ	مُعَدٌّ	مُجَهَّزٌ
نهمه	شوق	الغَمِيض	المَجْهُول	مُسْبَقًا	مُقَدَّمًا
دار	حوى	يُحَتِّمُ	يُوجِبُ ويَفْرِضُ	تَشْخِيصُ المَرَضِ	تَحْدِيدُ المَرَضِ
يفرغ	ينتهي	أُسْهِمُ	أُشَارِكُ	تَعَافَى	شُفِيَ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُفْعَمَةٌ	فَارِغَةٌ	القَلَقُ	الاطْمِئْنَان	تَخْشَى	تَأْمَن / تَطْمَئِنُّ
الحَيْرَةُ	الثَّبَاتُ	إِقَامته	رَحِيله	إِنْقَاذ	إِهْلَاك
المُقْبِلَةُ	المَاضِيَةُ	الغَامِض	الوَاضِح	يَحْفَظ	يُضَيِّع
طَوِيل	قَصِير	المَرَض	الصِّحَّة	سَاعَدَ	خَذَلَ
قَطَعَ	وَصَلَ	الصَّمْت	الكَلَام	تَمَكَّنَ	عَجَزَ

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
قَرْيَة	قُرَى	الوَقْت	الأَوْقَات	الجِلد	الجُلُود
جَوّ	أَجْوَاء	البَاب	الأَبْوَاب	الظَّرف	الظُّرُوف
خَطَر	أَخْطَار	الطَّبِيب	الأَطِبَّاء	ابن	أَبْنَاء
الهَاتِف	الهَوَاتِف	الحَلّ	الحُلُول	فَرِيق	فِرَق
الأَبُ	الآبَاءُ	بَيْت	بُيُوت	المَرِيض	المَرْضَى
جَرَس	أَجْرَاس	مُهِمَّة	مُهِمَّات	بَلَدِي	بِلَادِي
أَمَل	آمَال / أَمَلُونَ	المَرَض	الأَمْرَاض	مِنْحَة	مِنَح

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

فِي إِحْدَى قُرَى مِصْرَ .

٢ - لِمَاذَا كَانَ الأَبُ يَشْعُرُ بِالحَيْرَةِ وَالقَلَقِ ؟

بِسَبَبِ مَا سَيَحْدُثُ فِي الأَيَّامِ المُقْبِلَةِ .

٣ - مَتَى صَارَ الأَبُ أَكْثَرَ اطْمِئْنَانًا وَهُدُوءًا ؟

بَعْدَمَا تَحَدَّثَ مَعَ أَخِيهِ الطَّبِيبِ مِدْحَت فِي الهَاتِفِ ، ودَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ .

٤ - لِمَاذَا قَرَّرَ الطَّبِيبُ مِدْحَتُ العَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى فِيهَا ؟

لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الحَلَّ المُنَاسِبَ .

٥ - كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ الطَّبِيبَ مِدْحَت ؟ وَأَيْنَ قَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ ؟

اسْتَقْبَلَتْهُ بِالتَّرْحَابِ وَالفَخْرِ ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ .

٦ - مِنْ أَيْنَ حَصَلَ الطَّبِيبُ مِدْحَت عَلَى الدُّكْتُورَاه ؟ وَمَنْ أَرْسَلَهُ إِلَى هُنَاكَ ؟

حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاه مِنْ لَنْدَنَ ، وَأَرْسَلَهُ إِلَى هُنَاكَ بَلَدُهُ فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ .

٧ - مَاذَا يُحَتِّمُ الوَاجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ مِدْحَت كَمَا وَضَّحَ لابْنِ أَخِيهِ ؟

يُحَتِّمُ عَلَيْهِ أَنْ يَعُودَ إِلَى قَرْيَتِهِ ؛ لِيُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الجَمِيلِ لَهَا .

٨ - لِمَاذَا تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى المُتَوَصَّفِ ؟

لِيَقُومَ بِدَوْرِهِ وَيُسَاعِدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ .

٩ - مَا نَتِيجَةُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الطَّبِيبِ مِدْحَت وَالفَرِيقِ الطِّبِّيِّ ؟

تَعَافَى كُلُّ المَرْضَى .

١٠ - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ القِصَّةِ ؟

- بَلَدُنَا لَهُ فَضْلٌ عَلَيْنَا وَيَجِبُ رَدُّ الجَمِيلِ لَهُ .

- لَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ .

نشاط ٣ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

(أ) كَانَتْ أَجْوَاءُ الخَطَرِ تُسَيْطِرُ عَلَى القَرْيَةِ . ( )
(ب) كَانَ الأَبُ قَلِقًا مِمَّا حَدَثَ فِي الأَيَّامِ السَّابِقَةِ . ( )
(جـ) قَطَعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الهَاتِفِ ، وَكَانَ المُتَحَدِّثُ هُوَ الجَدَّ . ( )
(د) كَانَ الطَّبِيبُ مِدْحَت بَارِعًا فِي مِهْنَتِهِ . ( )
(هـ) عَادَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى قَرْيَتِهِ ؛ لِيَرُدَّ الجَمِيلَ لَهَا ( )
(و) تَمَكَّنَ الطَّبِيبُ مِدْحَت بِمُفْرَدِهِ مِنْ تَشْخِيصِ المَرَضِ الغَامِضِ . ( )

نشاط ٤ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) قَضَى الطَّبِيبُ مِدْحَت عَشْرَ سَنَوَاتٍ فِي المَمْلَكَةِ : (العَرَبِيَّةِ – الأُرْدُنِيَّةِ – المُتَّحِدَةِ)
(ب) كَانَ المَرَضُ الغَامِضُ فِي القَرْيَةِ يُصِيبُ : (العَيْنَ – الجِلْدَ – الرِّئَتَيْنِ)
(جـ) حَصَلَ الطَّبِيبُ مِدْحَت عَلَى الدُّكْتُورَاه مِنْ : (لَنْدَن – بَارِيس – طُوكْيُو)
(د) لَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ : (القِصَصَ – الأَخْبَارَ – الجَمِيلَ)
(هـ) تَعَافَى كُلُّ المَرْضَى بِسَبَبِ : (تَعَاوُنِ الجَمِيعِ – هُرُوبِ الجَمِيعِ – تَخَاذُلِ الجَمِيعِ)

نشاط ٥ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(لَهْفَةٍ – غَامِضًا – مُفْعَمَةٌ – حِيرَةٍ – نُبُوغُهُ)

(أ) نَزَلَتِ اللَّاعِبَةُ إِلَى أَرْضِ المَلْعَبِ وَهِيَ .... بِالحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ .
(ب) اخْتَرْتُ الهَدَايَا بِوَعْيٍ فِي ....
(جـ) أَنْتَظِرُ نَتِيجَةَ المُسَابَقَةِ فِي ....
(د) مَعْرُوفٌ عَنْ د. مَجْدِي يَعْقُوب .... فِي جِرَاحَةِ القَلْبِ .
(هـ) اكْتَشَفَ عَالِمُ الآثَارِ سِرًّا .... فِي أَثْنَاءِ اكْتِشَافِهِ مَقْبَرَةً أَثَرِيَّةً .

نشاط ٦ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَقَدْ سَاعَدَتْنِي بَلَدِي يَا عُمَرُ وَأَرْسَلَتْنِي فِي مِنْحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطِّبِّ بِـ (لندن) ، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاه ، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ العَمَلِ فِي أَشْهَرِ المُسْتَشْفَيَاتِ ، لَكِنَّنِي لَا أَنْسَى أَنِّي ابْنُ هَذَا البَيْتِ وَهَذِهِ القَرْيَةِ ؛ لِذَا كَانَ الوَاجِبُ يُحَتِّمُ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لِأُسْهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا رَدًّا لِلْجَمِيلِ لَهَا ، فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مُثَنَّى (يَفْرِضُ) :
٢ - مُضَادَّ (خَذَلَنِي) :
٣ - مُفْرَدَ (القُرَى) :
٤ - جَمْعَ (المُسْتَشْفَى) :
٥ - فِعْلًا مَاضِيًا :
٦ - فِعْلًا مُضَارِعًا :
٧ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ :
٨ - كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :
٩ - حَرْفَ نِدَاءٍ :
١٠ - اسْمَ إِشَارَةٍ :

(ب) أَجِبْ :

• كَيْفَ سَاعَدَ البَلَدُ الطَّبِيبَ مِدْحَت ؟
• مَا رَأْيُكَ فِي الإِنْسَانِ الَّذِي لَا يَحْفَظُ الجَمِيلَ ؟

نشاط ٧ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(أ) لِمَاذَا كَانَتْ أَجْوَاءُ القَرْيَةِ مُفْعَمَةً بِالخَطَرِ ؟
(ب) كَيْفَ رَدَّ الطَّبِيبُ مِدْحَت الجَمِيلَ لِقَرْيَتِهِ ؟
(جـ) مَا الدَّلِيلُ عَلَى عَدَمِ إِهْمَالِ وِزَارَةِ الصِّحَّةِ لِمَا أَصَابَ القَرْيَةَ ؟

نشاط ٨ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ . (جزء من الآية ٢٣ ، سورة الإسراء)

• وَضِّحِ العَلَاقَةَ بَيْنَ الإِحْسَانِ إِلَى الوَالِدَيْنِ وَبَيْنَ عُنْوَانِ القِصَّةِ .

نشاط ٩ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ مَنْ يَجِبُ عَلَيْكَ رَدُّ الجَمِيلِ لَهُمْ :

(أ) مُعَلِّمٌ أَحْبَبْتَهُ وَتَعَلَّمْتَ مِنْهُ الكَثِيرَ .
(ب) طَبِيبٌ عَالَجَكَ مِنْ مَرَضٍ خَطِيرٍ وَأَنْقَذَ حَيَاتَكَ .
(جـ) صَاحِبٌ تَخَلَّى عَنْكَ عِنْدَمَا احْتَجْتَ إِلَيْهِ .
(د) صَدِيقٌ وَقَفَ بِجَانِبِكَ فِي مَوْقِفٍ صَعْبٍ .
(هـ) بَلَدُكَ وَأَهْلُكَ .
(و) شَخْصٌ أَدَّى لَكَ عَمَلًا مُعَيَّنًا مُقَابِلَ أَجْرٍ .

نشاط ١٠ | **القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقرةُ الأولى - اقرأْ ، ثمَّ أجِبْ :**

« وَصَلَ عَمِّي بِالأمسِ مِنَ السَّفَرِ ، لَقَدْ كَانَ مُهَاجِرًا إلى بَلَدٍ أجنَبِيٍّ .. سَمِعْتُ الحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أبِي حَوْلَ رَغْبَتِهِ فِي إنْشَاءِ مَشْرُوعٍ ؛ لِيَعْمَلَ بِهِ الكَثِيرُ مِنَ الشَّبَابِ المِصْرِيِّ .. سَأَلْتُ عَمِّي مُتَعَجِّبًا : لِمَاذَا تَفْعَلُ ذَلِكَ ؟ أجَابَ عَمِّي : يَا بُنَيَّ ، لَا بُدَّ مِنْ أنْ تَعْرِفَ حُقُوقَكَ وَوَاجِبَاتِكَ ، فَأنَا قَدْ نَشَأْتُ وَتَعَلَّمْتُ فِي صِغَرِي فِي هَذَا البَلَدِ ، وَحَمَلْتُ جِنْسِيَّتَهُ مَعِي فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَالآنَ حَانَ دَوْرِي لِأَقُومَ بِوَاجِبِي ، وَأَرُدَّ الجَمِيلَ لِبَلَدِي » .

(أ) استخرِجْ مِنَ الفِقرةِ

١ - مَعْنَى (جَرَى) : ....   ٢ - مُضَادَّ (حَقِّي) : ....

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أوْ علَامَةَ (✗) :

١ - عَاشَ العَمُّ فِي مِصْرَ طَوَالَ عُمُرِهِ وَلَمْ يُغَادِرْهَا . ( )

٢ - مِنْ وَاجِبِ المُوَاطِنِ أنْ يَرُدَّ الجَمِيلَ لِبَلَدِهِ . ( )

(جـ) عَلَامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ العَمِّ ؟ ....

نشاط ١١ | **القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفِقرةُ الثَّانيةُ - اقرأْ ، ثمَّ أجِبْ :**

« يَا بُنَيَّ ، أنْتَ الآنَ فِي مَرْحَلَةِ الأخْذِ ، فَأُسْرَتُكَ تَعْمَلُ جَاهِدَةً بِكُلِّ حُبٍّ ؛ لِتُوَفِّرَ لَكَ الحَيَاةَ الكَرِيمَةَ ، وَوَطَنُكَ يُوَفِّرُ لَكَ كُلَّ مَا يَلْزَمُكَ لِتَتَعَلَّمَ وَتَنْمُوَ صَحِيحًا قَوِيًّا ، وَغَدًا سَيَأْتِي عَلَيْكَ الدَّوْرُ فِي العَطَاءِ ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ وَقْتَهَا أنْ تَرُدَّ الجَمِيلَ لِكُلِّ مَنْ أعْطَاكَ بِرُوحٍ مُفْعَمَةٍ بِالحَمَاسِ »

(أ) استخرِجْ مِنَ الفِقرةِ :

١ - مَعْنَى (مُمْتَلِئَة) : ....   ٢ - مُضَادَّ (ضَعِيفًا) : ....

(ب) ضَعْ علَامَةَ (✓) أوْ علَامَةَ (✗) :

١ - لِلوَالِدَيْنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى الأبْنَاءِ . ( )

٢ - يَجِبُ أنْ نَرُدَّ الجَمِيلَ لِأصْحَابِ الفَضْلِ عَلَيْنَا . ( )

(جـ) مَا فَضْلُ أُسْرَتِكَ وَوَطَنِكَ عَلَيْكَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقرَةِ ؟ ....

نشاط (١٠ ، ١١) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المحررة وإجابة أسئلة عليها .

لاحِظْ واكتَشِفْ | الضَّمائِرُ

نشاط | **اقرأْ ، ولاحِظْ ، ثمَّ أكمِلْ :**

(١)

• أنَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . • نَحْنُ تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ . • نَحْنُ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ .

• أنَا تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . • نَحْنُ تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ . • نَحْنُ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

• .... ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ .

• .... ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ لِلمُثَنَّى والجَمْعِ بِنَوْعَيْهِمَا (المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ) .

(٢)

• هُوَ عَامِلٌ مَاهِرٌ . • هُمَا عَامِلَانِ مَاهِرَانِ . • هُمْ عَامِلُونَ مَاهِرُونَ .

• هِيَ عَامِلَةٌ مَاهِرَةٌ . • هُمَا عَامِلَتَانِ مَاهِرَتَانِ . • هُنَّ عَامِلَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

• .... ضَمِيرُ غَائِبٍ لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • .... ضَمِيرُ غَائِبٍ لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .

• .... ضَمِيرُ غَائِبٍ لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ .

• .... ضَمِيرُ غَائِبٍ لِجَمْعِ المُذَكَّرِ . • .... ضَمِيرُ غَائِبٍ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

(٣)

• أنْتَ مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ . • أنْتُمَا مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ . • أنْتُمْ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ .

• أنْتِ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ . • أنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ . • أنْتُنَّ مُعَلِّمَاتٌ مُخْلِصَاتٌ .

• .... ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • .... ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .

• .... ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِلمُثَنَّى المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ

• .... ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِجَمْعِ المُذَكَّرِ . • .... ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ لِجَمْعِ المُؤَنَّثِ .

نشاط : يعرف التلميذ : (١) ضمائر المتكلم (أنا - نحن) .
(٢) ضمائر الغائب (هو - هي - هما - هم - هنّ) .
(٣) ضمائر المخاطب (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنّ) .

لاحِظْ وتَعلَّمْ

(المجاب عنها)

نشاط ١ أكمِلْ بضميرِ متكلِّمٍ مناسبٍ (أنا - نحنُ):

(أ) .... فتاةٌ مهذَّبةٌ. (ب) .... لاعِبٌ نشيطٌ.
(جـ) .... أصدقاءُ مخلصونَ. (د) .... مخترعانِ عربيَّانِ.
(هـ) .... زميلتانِ متعاوِنتانِ. (و) .... أمَّهاتٌ حنوناتٌ.

نشاط ٢ أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مناسبٍ (هُوَ - هِيَ - هُما - هُم - هُنَّ):

(أ) .... أطبَّاءُ بارعونَ. (ب) .... طالبةٌ متفوِّقةٌ.
(جـ) .... صانعانِ ماهرانِ. (د) .... ممرِّضتانِ رحيمتانِ.
(هـ) .... فنَّانٌ موهوبٌ. (و) .... صديقاتٌ مخلصاتٌ.

نشاط ٣ أكمِلْ بضميرِ مخاطَبٍ مناسبٍ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ):

(أ) .... رجلٌ ذكيٌّ. (ب) .... متعاونانِ في الخيرِ.
(جـ) .... سيِّداتٌ محترماتٌ. (د) .... باحثةٌ نشيطةٌ.
(هـ) .... مُعلِّمتانِ صادقتانِ. (و) .... ضُبَّاطٌ شُجعانٌ.

نشاط ٤ حوِّلْ منَ المفردِ إلى المثنَّى والجمعِ:

(أ) أنا متابعٌ جيِّدٌ للأخبارِ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....
(ب) أنا طبيبةٌ بيطريَّةٌ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....
(جـ) هُوَ متسابقٌ متحمِّسٌ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....
(د) هِيَ فلَّاحةٌ نشيطةٌ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....
(هـ) أنتَ عاملٌ مكافحٌ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....
(و) أنتِ كاتبةٌ مبدعةٌ. • المثنَّى: .... • الجمعُ: ....

نشاط (١، ٢، ٣): يكمل التلميذ بالضمائر المناسبة. نشاط (٤): يحول التلميذ من المفرد إلى المثنى والجمع.

نشاط ٥ اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجِبْ:

«اجتمعَ الأبُ بأبنائِهِ ذاتَ مساءٍ وقالَ لهم: أنتم يا أبنائي أحبُّ النَّاسِ إلى قلبي، وأنا كما تعلمونَ لا أملكُ الكثيرَ منَ المالِ لأتركَهُ لكم، ولكنِّي سأقدِّمُ لكم نصيحةً هي أغلى منَ الذهبِ: اجعلوا الدُّنيا في أيديكم ولا تجعلوها في قلوبِكم، وليكنْ غايتُكم رضا اللهِ، فإنَّ رضا النَّاسِ غايةٌ لا تُدرَكُ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:
١ - ضميرًا للمتكلِّمِ: .... ٢ - ضميرًا للغائبِ: ....
٣ - ضميرًا للمخاطَبِ: .... ٤ - فعلًا ماضيًا: ....
٥ - فعلًا مضارعًا: .... ٦ - فعلَ أمرٍ: ....
٧ - اسمًا مفردًا: .... ٨ - جمعًا، واذكرْ نوعَهُ: ....

(ب) اجتمعَ الأبُ بأبنائِهِ. (اجعلِ الجملةَ السابقةَ اسميَّةً)

نشاط ٦ أكمِلِ المخطَّطَ بالمناسبِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(ضمائرُ المخاطَبِ - ضمائرُ المتكلِّمِ - ضمائرُ الغائبِ)

شارِكْ

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ أكتُبْ ما يُملَى عليكَ.

نشاط ٢ اكتُبْ بخطٍّ جميلٍ:

لا خيرَ في إنسانٍ لا يحفظُ الجميلَ.

نَمِّ مَهاراتِكَ

(أجب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب :

« بِإحدى قُرى مِصرَ وفي أجواءٍ مُفعَمَةٍ بالخَطرِ ، سأل عُمَرُ أباهُ خائِفًا : ماذا سَنَفعَلُ يا أبي ؟ نَظَرَ الأبُ إليه نَظرةً مليئةً بالحيرةِ والقَلَقِ عمّا سَيَحدُثُ في الأيامِ المُقبِلةِ .. وفي هذه الأجواءِ قَطَعَ الصَّمتَ صوتُ الهاتِفِ ، فأجابَ الأبُ في لَهفةٍ : أبي بِمَدحَتِ أتحدَّثُ في الوقتِ المُناسِبِ . ودارَ بينَهُما حِوارٌ طويلٌ ، صارَ أبي بَعدَهُ أكثرَ اطمِئنانًا وهُدوءًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (شَوق) : .... ٢ - مُضادَّ (الماضية) : ....

٣ - مُفرَدَ (الهواتِف) : .... ٤ - جمعَ (الجوّ) : ....

٥ - فعلًا ماضيًا : .... ٦ - فعلًا مُضارعًا : ....

٧ - أداةَ استِفهام : .... ٨ - اسمَ إشارة : ....

٩ - حرفَ عطفٍ : .... ١٠ - حرفَ جرٍّ : ....

١١ - كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ : .... ١٢ - كلمةً بها لامٌ قمريةٌ : ....

(ب) اكتشف معنى (دار) في كلِّ جملةٍ مما يأتي حسب السِّياق :

١ - دارَ حِوارٌ طويلٌ بينَ أبي وعمّي . معنى (دار) : ....

٢ - دارَ السائحُ بينَ المعالِمِ السياحيةِ . معنى (دار) : ....

نشاط ٢ حَوِّل كُلَّ جملةٍ إلى المثنَّى والجمع :

(أ) هو نَطَقَ بالحقِّ . ١ - المثنَّى : .... ٢ - الجمع : ....

(ب) أنتِ ساعيةٌ إلى الخيرِ . ١ - المثنَّى : .... ٢ - الجمع : ....

نشاط ٣ حَلِّل الكلماتِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ :

(أ) الأيام : / / / (ب) الصَّمتُ : / /

(جـ) الهاتِفُ : / / / (د) حِوارٌ : / /

تهدف أنشطة (نَمِّ مَهاراتِكَ) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

أنشطةُ الشاطِرِ على نصِّ « وثيقةُ حُقوقِ الطِّفلِ »

(أجب عنها)

فكِّر

نشاط ١ ارسُم دائرةً حولَ ما يُعَدُّ حقًّا من حُقوقِكَ فيما يأتي :

التَّعليمُ   اللَّعِبُ والتَّرفيهُ   قَطفُ الأزهارِ

الإسرافُ في الماءِ   الرِّعايةُ الصِّحِّيَّةُ

اقرأ واكتشِف

نشاط ٢ اقرأ جيدًا ، ثم صِل بالمعنى المناسب للكلمة الملوَّنة :

• أستشيرُ أخي الكبيرَ دائمًا ؛ لأنَّه شخصٌ بالِغٌ .	• صُعوبات .
• عمّي هو الوصيُّ عليَّ .	• وَصَلَ إلى سِنِّ الرُّشد .
• واجهتُ عقباتٍ كثيرةً حتى أصبحتُ لاعبًا مشهورًا .	• الاستِلقاء والرّاحة .
• يجبُ أن تنالَ قَدرًا من الاسترخاءِ بعدَ العملِ .	• شخصٌ يتولّى شُؤونَ الطِّفلِ .
• اختَرِ المهنةَ الملائمةَ لقُدراتِكَ .	• يتعاونوا .
• يجبُ على كلِّ المصريِّين أن يتكاتفوا في بناءِ بلدِهم .	• المناسِبة .

نشاط (١) : يهدف إلى تهيئة التلميذ لفكرة النص .
نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من السياق .

« وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ »

• المُقَدِّمَةُ

الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ بِهِ ، وَتُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ الحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ الالْتِزَامُ بِهَا لِحِمَايَةِ الأَطْفَالِ ، وَتَوْفِيرِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا أَصِحَّاءَ وَأَسْوِيَاءَ وَيَنْهَضُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ ، وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي الاتِّفَاقِيَّةِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ :

• بُنُودُ الاتِّفَاقِيَّةِ

١ - الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمْرُهُ عَنْ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً .

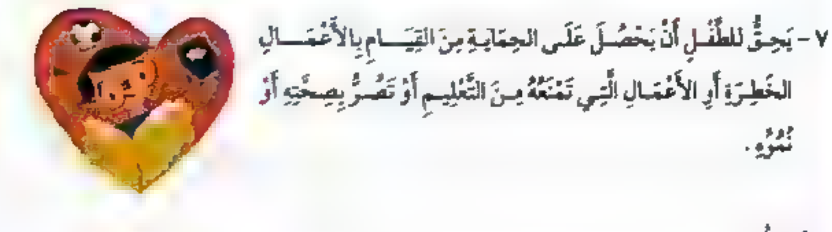
٢ - يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وِلَادَتِهِ ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ الحَقُّ فِي أَنْ يَعْرِفَ وَالِدَيْهِ وَأَنْ يَحْصُلَ عَلَى حَنَانِهِمَا .

٣ - الوَالِدَانِ هُمَا الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ المَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ طِفْلِهِمَا ، وَعِنْدَمَا لَا يَكُونَانِ مَوْجُودَيْنِ تُنْقَلُ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ آخَرَ يُسَمَّى « الوَصِيّ » ، وَيَجِبُ عَلَيْهِمَا وَعَلَى ذَلِكَ الوَصِيِّ أَنْ يُفَكِّرُوا دَائِمًا فِي الأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ .

٤ - مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ أَنْ يَعِيشَ أَفْضَلَ حَيَاةٍ مُمْكِنَةٍ فِي المُجْتَمَعِ ، وَعَلَى الحُكُومَاتِ أَنْ تُزِيلَ كُلَّ العَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي المُجْتَمَعِ .

٥ - لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الأَسَاسِيُّ بِالمَجَّانِ ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ وَالتَّعْلِيمُ العَالِي مُتَوَافِرَيْنِ .

٦ - لِكُلِّ طِفْلٍ الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ وَاللَّعِبِ وَالمُشَارَكَةِ فِي أَنْشِطَةٍ ثَقَافِيَّةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ .



٧ - يَحِقُّ لِلطِّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الحِمَايَةِ مِنَ القِيَامِ بِالأَعْمَالِ الخَطِرَةِ أَوِ الأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ .

• الخَاتِمَةُ

تُقَدِّمُ هَذِهِ الاتِّفَاقِيَّةُ رُؤْيَةً لِلطِّفْلِ كَفَرْدٍ وَعُضْوٍ فِي أُسْرَةٍ وَمُجْتَمَعٍ مَحَلِّيٍّ ، وَيَتَمَتَّعُ بِحُقُوقٍ وَمَسْئُولِيَّاتٍ مُلَائِمَةٍ لِسِنِّهِ وَمَرْحَلَةِ نُمُوِّهِ ، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يَتَكَاتَفُوا مَعًا لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الحُقُوقِ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَسْوِيَاءُ	مُعْتَدِلِينَ	بَالِغ	وَصَلَ لِسِنِّ الرُّشْدِ	العَقَبَاتِ	الصِّعَاب
البُنُود	الفِقْرَات	وَصِيٌّ	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُئُونَ الطِّفْلِ	الاسْتِرْخَاء	الاسْتِلْقَاء وَالرَّاحَة
الصَّادِرَة	المُعْلَنَة			يَتَمَتَّع	يَنْعَم
عِنَايَة	رِعَايَة	الأَفْضَلُ	الأَحْسَنُ	مُلَائِمَة	مُنَاسِبَة
تُسْنَدُ	تُوكَلُ	ذَوِي	أَصْحَاب	يَتَكَاتَفُوا	يَتَعَاوَنُوا

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
حُقُوقٌ	وَاجِبَات	أَصِحَّاء	مَرْضَى	الرَّاحَةُ	التَّعَبُ
خَاصَّةٌ	عَامَّة	مُسْتَقِلِّين	تَابِعِين	الخَطِرَة	الآمِنَة
عِنَايَة	إِهْمَال	إِبْدَاعِيَة	تَقْلِيدِيَة	تَمْنَعُه	تَسْمَحُ لَهُ
الأَفْضَل	الأَسْوَأ	الحِمَايَة	الاعْتِدَاء	تَضُرُّ	تُفِيد

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطِّفْل	الأَطْفَال	الأُمَّة	الأُمَم	النَّشَاط	الأَنْشِطَة
سَوِيّ	أَسْوِيَاء	وَثِيقَة	وَثَائِق	المَسْئُولِيَة	المَسْئُولِيَات
العَمَل	الأَعْمَال	الحَقّ	الحُقُوق	رُؤْيَة	رُؤَى
البَنْد	البُنُود	شَخْص	أَشْخَاص	مَرْحَلَة	مَرَاحِل

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق من الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - ماذا تُحَدِّدُ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ ؟

تُحَدِّدُ حُقُوقَ الطِّفْلِ الَّتِي يَجِبُ الالْتِزَامُ بِهَا لِحِمَايَةِ الأَطْفَالِ ، وَتَوْفِيرِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا أَصِحَّاءَ وَأَسْوِيَاءَ وَيَنْهَضُوا بِأَنْفُسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ .

٢ - مَا الهَيْئَةُ الَّتِي أَصْدَرَتْ اتِّفَاقِيَّةَ حُقُوقِ الطِّفْلِ ؟ الأُمَمُ المُتَّحِدَةُ .

٣ - مَنْ هُوَ الطِّفْلُ كَمَا جَاءَ فِي اتِّفَاقِيَّةِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ ؟

الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمْرُهُ عَنْ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً .

٤ - مَا الحُقُوقُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَحْظَى بِهَا الطِّفْلُ عِنْدَ وِلَادَتِهِ ؟

- أَنْ يُسَجَّلَ . - أَنْ يَكُونَ لَهُ اسْمٌ وَجِنْسِيَّةٌ . - أَنْ يَتَعَرَّفَ وَالِدَيْهِ وَيَحْصُلَ عَلَى عِنَايَتِهِمَا .

٥ - مَنِ الشَّخْصَانِ الرَّئِيسَانِ المَسْئُولَانِ عَنْ تَرْبِيَةِ الطِّفْلِ ؟ الوَالِدَانِ .

٦ - إِلَى مَنْ تُسْنَدُ مَسْئُولِيَّةُ تَرْبِيَةِ الطِّفْلِ فِي حَالَةِ عَدَمِ وُجُودِ الوَالِدَيْنِ ؟

تُسْنَدُ المَسْئُولِيَّةُ إِلَى شَخْصٍ بَالِغٍ يُسَمَّى « الوَصِيَّ » .

٧ - مَاذَا يَجِبُ عَلَى المَسْئُولِ عَنِ الطِّفْلِ ؟

يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُفَكِّرَ فِي الأَفْضَلِ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْلِ .

٨ - مَاذَا يَجِبُ عَلَى الحُكُومَاتِ نَحْوَ ذَوِي الإِعَاقَةِ ؟

أَنْ تُزِيلَ كُلَّ العَقَبَاتِ أَمَامَهُمْ ؛ لِكَيْ يُصْبِحُوا مُسْتَقِلِّينَ وَيُشَارِكُوا بِفَاعِلِيَّةٍ فِي المُجْتَمَعِ .

٩ - مَا المَرْحَلَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ فِيهَا بِالمَجَّانِ ؟

مَرْحَلَةُ التَّعْلِيمِ الأَسَاسِيِّ .

١٠ - مَا رَأْيُكَ فِي مَنْعِ الأَطْفَالِ مِنَ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ وَالمُشَارَكَةِ فِي الأَنْشِطَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ بِحُجَّةِ أَنَّهَا تُضَيِّعُ الوَقْتَ ؟

الرَّاحَةُ وَاللَّعِبُ وَالمُشَارَكَةُ فِي الأَنْشِطَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَيَجِبُ عَدَمُ حِرْمَانِهِ مِنْ هَذَا الحَقِّ .

١١ - مَا نَوْعِيَّةُ الأَعْمَالِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَحْصُلَ الطِّفْلُ عَلَى الحِمَايَةِ مِنَ القِيَامِ بِهَا ؟

الأَعْمَالُ الخَطِرَةُ أَوِ الأَعْمَالُ الَّتِي تَمْنَعُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْ نُمُوِّهِ .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) الطفل إنسان له حقوق خاصة به، بعيدًا عن حقوق الكبار. ( )

(ب) وثيقة حقوق الطفل صادرة عن مركز رعاية الطفل. ( )

(جـ) الطفل هو أي شخص بالغ. ( )

(د) من حق الطفل أن يكون له اسم وجنسية. ( )

(هـ) من حق الوالدين أن يكلفا الطفل بأي عمل مهما كان خطيرًا. ( )

(و) تهتم مصر بالأطفال ذوي الإرادة وتعمل على إزالة كل العقبات أمامهم. ( )

نشاط ٤ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) صدرت وثيقة حقوق الطفل عن الأمم : (الأوربية - الإفريقية - المتحدة)

(ب) الطفل هو أي شخص يقل عمره عن : (١٥ عامًا - ١٨ عامًا - ٢٠ عامًا)

(جـ) المسئول عن تربية الطفل في حالة عدم وجود الوالدين : (الجيران - الأصدقاء - الوصي)

(د) يجب حماية الطفل من القيام بالأعمال : (الخطرة - البسيطة - الممتعة)

(هـ) تحقيق ما جاء في وثيقة حقوق الطفل مسئولية : (الوالدين فقط - الحكومة فقط - الجميع)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(العقبات - ملاحنة - بالغًا - الاسترخاء - يتكاتفون)

«عندما تكبر وتصبح شخصًا .... قد تواجهك بعض .... وعليك التعامل معها بصبر وحكمة، ولا تهرب من المواجهة وتميل إلى .... حتى لا تزيد الأمور تعقيدًا، واحرص على اكتساب الأصدقاء المخلصين الذين .... معك وقت الشدة، ولا تنس رد الجميل لهم عندما تكون الظروف ....».

نشاط (٣، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص.
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب.

نشاط ٦ اقرأ، ثم أجب :

«الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب الالتزام بها لحماية الأطفال، وتوفير ما يحتاجون إليه ليكونوا أقرانًا أصحاء وأسوياء وينهضوا بأنفسهم ومجتمعهم، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة ...».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (المحلة) : ....
٢ - مضاد (الواجبات) : ....
٣ - مفرد (الأطفال) : ....
٤ - جمع (الأمة) : ....
٥ - ضميرًا : ....
٦ - نوعه : ....
٦ - اسم إشارة : ....
٧ - اسمًا موصولًا : ....

(ب) أجب :

١ - ماذا تحدد اتفاقية حقوق الطفل ؟

٢ - ما الهيئة التي أصدرت وثيقة حقوق الطفل ؟

نشاط ٧ أصدرت الأمم المتحدة وثيقة حقوق الإنسان قبل وثيقة حقوق الطفل، فلماذا لم تكتف بها وأصدرت وثيقة حقوق الطفل ؟

نشاط ٨ ما الحقوق التي تريد الحصول عليها، ولم ترد في النص ؟

نشاط ٩ إذا كانت هذه بعض حقوقك، فما هي واجباتك ومسئولياتك ؟

نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة بما يعكس فهمه لما يقرأ.
نشاط (٧) : يوضح ولي الأمر للتلميذ أن للطفل حقوقًا خاصة به بعيدًا عن حقوق الكبار.
نشاط (٨) : يعبر التلميذ عن حقوقه بحرية (مثل الرعاية الصحية).
نشاط (٩) : يوضح ولي الأمر للتلميذ أنه كما أن له حقوقًا فإن عليه واجبات ومسئوليات.

نشاط ١٠ — القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ، ثم أجب :

« حُقُوقُ الحَيَوَانِ هِيَ المَبَادِئُ الأَسَاسِيَّةُ الأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي تَنُصُّ عَلَى أَنَّ الحَيَوَانَاتِ كَائِنَاتٌ تَسْتَحِقُّ العَيْشَ دُونَ التَّعَرُّضِ لِلإِيذَاءِ مِنَ البَشَرِ، وَهَذَا يَتَطَلَّبُ النَّظَرَ إِلَى الحَيَوَانِ عَلَى أَنَّهُ كَائِنٌ حَيٌّ مُسْتَقِلٌّ يَجِبُ أَنْ يَعِيشَ وَفْقًا لِطَبِيعَتِهِ، فَالحَيَوَانُ يَشْعُرُ كَمَا يَشْعُرُ الإِنْسَانُ؛ فَيَشْعُرُ بِالأَلَمِ، وَالفَرَحِ وَالخَوْفِ، وَغَيْرِهَا؛ لِذَلِكَ يَنْبَغِي الرِّفْقُ بِهِ، وَعَدَمُ تَعْذِيبِهِ أَوْ مُضَايَقَتِهِ أَوْ تَحْمِيلِهِ فَوْقَ طَاقَتِهِ ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (يُحِسُّ) : .... ٢ - مُضَادَّ (وَاجِبَات) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - مِنْ حَقِّ الإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَغِلَّ الحَيَوَانَ كَمَا يَشَاءُ بِدُونِ مُرَاعَاةٍ لِحُقُوقِهِ. ( )

٢ - الحَيَوَانُ يَشْعُرُ كَمَا يَشْعُرُ الإِنْسَانُ. ( )

(جـ) اُذْكُرْ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الحَيَوَانِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ.

....

نشاط ١١ — القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ، ثم أجب :

« أَنَا طِفْلٌ مِصْرِيٌّ، أَعِيشُ فِي رِعَايَةِ أُسْرَتِي الَّتِي تُوَفِّرُ لِي كُلَّ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَأَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَتِي العِلْمَ النَّافِعَ، وَأُمَارِسُ فِي النَّادِي الرِّيَاضَةَ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَأَشْعُرُ فِي وَطَنِي بِالأَمْنِ وَالأَمَانِ، فَالحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الأُسْرَةِ وَالوَطَنِ ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١ - مَعْنَى (عِنَايَة) : .... ٢ - مُضَادَّ (الضَّار) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - التَّعْلِيمُ لَيْسَ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ. ( )

٢ - الرِّعَايَةُ الأُسْرِيَّةُ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ. ( )

(جـ) بِمَ يَشْعُرُ الطِّفْلُ المِصْرِيُّ فِي وَطَنِهِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

نشاط (١٠ ، ١١) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ | رُكْنَا الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ (المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ)

(مُجاب عنها)

نشاط ١ — اقْرَأْ، ولَاحِظْ :

(أ) الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

• بَدَأَتِ الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ بِـ .... (اسْم - فِعْل)

• لِذَلِكَ فَهِيَ جُمْلَةٌ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

(ب) الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

الطَّالِبُ ← مُبْتَدَأٌ ، مُجْتَهِدٌ ← خَبَرٌ

• يُسَمَّى الاسْمُ الَّذِي بَدَأْنَا بِهِ الجُمْلَةَ .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا)

• يُسَمَّى الاسْمُ الَّذِي يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ .... (مُبْتَدَأً - خَبَرًا)

(جـ) أَكْمِلْ : تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا المُبْتَدَأُ وَ ....

لَاحِظْ أَنَّ : • الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ هُمَا المُبْتَدَأُ وَالخَبَرُ.

• المُبْتَدَأُ : هُوَ الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أَوَّلِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.

• الخَبَرُ : هُوَ الكَلِمَةُ الَّتِي تُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ.

مَلْحُوظَةٌ هَامَّةٌ : • الخَبَرُ لَا يَلْزَمُ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ المُبْتَدَأِ مُبَاشَرَةً، مِثْلُ :

• جَوُّ مِصْرَ مُعْتَدِلٌ. • الفَلَّاحُ المِصْرِيُّ نَشِيطٌ.

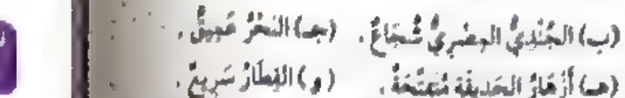
نشاط ٢ — ضَعْ خَطًّا تَحْتَ المُبْتَدَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الجَوُّ مُعْتَدِلٌ. (ب) الحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ. (جـ) الشَّارِعُ نَظِيفٌ.

(د) الحَقُّ وَاضِحٌ. (هـ) البَابُ مَفْتُوحٌ. (و) النَّجْمُ لَامِعٌ.

نشاط (١) : يتعرف التلميذ ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر). نشاط (٢) : يميز التلميذ المبتدأ في الجملة.

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ في كُلِّ جُملةٍ مِمَّا يأتي:



(أ) العَلَمُ مَرْفُوعٌ. (ب) الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ شُجَاعٌ. (جـ) النَّهْرُ عَمِيقٌ.

(د) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ. (هـ) أَزْهَارُ الحَدِيقَةِ مُتَفَتِّحَةٌ. (و) القِطَارُ سَرِيعٌ.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمُبْتَدَإٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... مُفِيدٌ. (ب) .... سَاطِعَةٌ. (جـ) .... جَمِيلٌ.

(د) .... مَاهِرٌ. (هـ) .... نَشِيطٌ. (و) .... مُخْلِصٌ.

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) المِيَاهُ .... (ب) الرِّيَاضَةُ .... (جـ) السَّائِحُ ....

(د) التِّلْمِيذَةُ .... (هـ) الامْتِحَانُ .... (و) القِطَّةُ ....

نشاط ٦ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ، وكَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

(أ) في – الجَوُّ – المَسَاءِ – بَارِدٌ

(ب) عَمَلِهِ – المُعَلِّمُ – مُخْلِصٌ – في

(جـ) نَائِمَةٌ – تَحْتَ – القِطَّةُ – المَقْعَدِ

(د) بَيْنَ – التِّلْمِيذُ – زُمَلَائِهِ – جَالِسٌ

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يأتي بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ كالمِثَالِ:

• الأَسَدُ قَوِيٌّ.

نشاط (٣): يميز التلميذ الخبر في الجملة. نشاط (٤): يكمل التلميذ الجملة بمبتدأ مناسب.

نشاط (٥): يكمل التلميذ الجملة بخبر مناسب. نشاط (٦): يرتب التلميذ كلمات كل سطر ويكون جملة اسمية.

نشاط (٧): يعبر التلميذ عن كل صورة بجملة اسمية كالمثال.

لاحظ وتعلَّم | ضَبْطُ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ

(أجب عنها)

نشاط ١ لاحِظْ ضَبْطَ نِهَايَاتِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَخِيرِ):

• الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. • الفَتَاةُ مُهَذَّبَةٌ. • النُّجُومُ لَامِعَةٌ.

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

• كُلُّ كَلِمَةٍ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ عَلَى آخِرِهَا .... (ضَمَّةٌ – فَتْحَةٌ – كَسْرَةٌ)

ب) أَكْمِلْ:

• المُبْتَدَأُ في الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ مَرْفُوعٌ وعَلَامَةُ رَفْعِهِ .... • والخَبَرُ مَرْفُوعٌ وعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

لاحِظْ أَنَّ: • المُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ (إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).
• الخَبَرُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا وعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ (إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).

نشاط ٢ اضْبِطْ نِهَايَةَ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتي كالمِثَالِ:

• الهَوَاءُ لَطِيفٌ. (أ) الفَلَّاح نَشِيط. (ب) الحَقْل وَاسِع.

(جـ) القِرَاءَة مُفِيدَة. (د) الشَّمْس مُشْرِقَة. (هـ) القَمَر مُنِير.

نشاط ٣ صَوِّبِ الخَطَأَ في ضَبْطِ نِهَايَاتِ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأتي:

(أ) الطَّبِيبَ مُخْلِصٍ. (ب) المَنْزِلِ جَمِيلِ.

(جـ) العَامِلَ مَاهِرًا. (د) الحَيَاةِ كِفَاحِ.

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِمُبْتَدَإٍ مُنَاسِبٍ، واضْبِطْ آخِرَهُ:

(أ) .... مُتَفَوِّقَةٌ. (ب) .... كَبِيرَةٌ. (جـ) .... حَارٌّ.

(د) .... مُتَحَمِّسٌ. (هـ) .... نَاضِجَةٌ. (و) .... مُهَذَّبٌ.

نشاط (١): ينطق التلميذ المبتدأ والخبر نطقًا صحيحًا ويتعرف علامة رفعهما.

نشاط (٢): يضبط التلميذ المبتدأ والخبر ضبطًا صحيحًا. نشاط (٣): يصوب التلميذ الخطأ في ضبط نهايات المبتدأ والخبر.

نشاط ٥ أكمل بخبر مناسب، واضبط الخبر:

(أ) الطريق ....
(ب) الكلب ....
(جـ) الطائرة ....
(د) اللوحة ....
(هـ) القصة ....
(و) الساعة ....

نشاط ٦ ضع خطًّا تحت الخبر في كل جملة:

(أ) أسئلة الامتحان سهلة.
(ب) هواء الشاطئ منعش.
(جـ) الطالب المهذب محبوب.
(د) خط مهند جميل.
(هـ) العامل المصري ماهر.
(و) الطائر محلق في الهواء.

نشاط ٧ اقرأ، ثم استخرج:

«القراءة مفيدة، وبالقراءة يعرف الإنسان الكثير من المعلومات والمفاهيم التي تعينه على فهم ما يحدث حوله وتكوين وجهات نظر صحيحة، ولا تجعله واحدًا من هؤلاء المقلدين لغيرهم وهم لا يشعرون».

(أ) جملة اسمية: ....
مبتدأ: .... ، علامة رفعه: .... ، الخبر: .... ، علامة رفعه: ....
(ب) اسمًا مفردًا: ....
(جـ) جمع تكسير: ....
(د) جمع مذكر سالمًا: ....
(هـ) جمع مؤنث سالمًا: ....
(و) ضميرًا: ....
(ز) اسم إشارة: ....

شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ أكتب ما يدل عليك.

....

نشاط ٢ أكتب بخط جميل:

كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ حُقُوقٌ وَعَلَيْهِ وَاجِبَاتٌ.

نمِّ مهاراتك

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«الوالدان هما الشخصان الرئيسان المسئولان عن تربية طفلهما، وعندما لا يكونان موجودين تنتقل هذه المسئولية إلى شخص بالغ آخر يسمى الوصي، ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن يكونوا دائمًا في الأفضل بالنسبة للطفل».

استخرج من الفقرة:

(أ) اسمًا مفردًا: ....
(ب) مثنى: .... ، نوعه: ....
(جـ) ضميرًا: .... ، نوعه: ....
(د) اسم إشارة: ....
(هـ) حرف جر: ....
(و) فعلًا: .... ، نوعه: ....
(ز) كلمة بها لام شمسية: ....
(ح) كلمة بها لام قمرية: ....
(ط) كلمة على وزن (الأجمل): ....
(ي) كلمتين أصلهما (سأل): ....

نشاط ٢ أكمل كل جملة مما يأتي بخبر مناسب واضبط الخبر:

(أ) الأزهار ....
(ب) القطار ....
(جـ) الشمس ....
(د) السماء ....
(هـ) النافذة ....
(و) اللاعب ....
(ز) العلم ....
(ح) الكتاب ....

نشاط ٣ أدمج المقاطع الصوتية الآتية، وكوّن كلمات:

(أ) الْـ / وَا / لِـ / دَا / نِ : ....
(ب) الشْـ / شَخْـ / صَا / نِ : ....
(جـ) الرْ / رَ / ئِيـ / سَا / نِ : ....
(د) الْـ / مَسْـ / ئُو / لَا / نِ : ....
(هـ) الْـ / أَفْـ / ضَـ / لُ : ....
(و) النْـ / نِسْـ / بَـ / ـةُ : ....

تهدف أنشطة (نمِّ مهاراتك) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

التعبيرُ الكتابيُّ : الكتابةُ السَّرديَّةُ

كتابةُ نصٍّ معلوماتيٍّ

نشاط ١ | **اقرأ النص المعلوماتي السابق (وثيقة حقوق الطفل) ، ثم لاحظ تحليل تركيب النص :**

تنقسمُ الموضوعُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ هي : المُقدِّمةُ - الفِكَرُ - الخاتمةُ .

• أولًا : تحليلُ المُقدِّمةِ :

١ - مُقدِّمةٌ عامَّةٌ : الطِّفلُ لهُ حقوقٌ خاصَّةٌ بهِ .

٢ - ماهيَّةُ الاتِّفاقيَّةِ (ما هيَ الاتِّفاقيَّةُ ؟) : تُحدِّدُ اتِّفاقيَّةُ حقوقِ الطِّفلِ الحقوقَ الَّتي يجبُ العملُ بها ليُطوِّرَ إمكانيَّاتِهِ الكاملةَ .

٣ - مُقدِّمةُ البُنودِ : وهذِهِ هيَ بعضُ البُنودِ المذكورةِ في الاتِّفاقيَّةِ الصَّادرةِ عنِ الأممِ المُتَّحدةِ .

• ثانيًا : تحليلُ الخاتمةِ :

١ - مُلخَّصٌ لِما تمَّ قراءتُهُ : تُقدِّمُ هذِهِ الاتِّفاقيَّةُ رؤيةً للطِّفلِ كفردٍ وعضوٍ في أسرةٍ ومُجتمعٍ محلِّيٍّ ، ويتمتَّعُ بحقوقٍ ومسئوليَّاتٍ مُلائمةٍ لسِنِّهِ ومرحلةِ نُموِّهِ .

٢ - دعوةٌ عامَّةٌ : وعلى الجميعِ أنْ يتكاتفوا معًا لتحقيقِ هذِهِ الحقوقِ .

• ثالثًا : الفِكَرُ المُقسَّمةُ إلى بُنودٍ :

مثل : الطِّفلُ هوَ أيُّ شخصٍ يقِلُّ عُمرُهُ عنْ ثمانيَ عشرةَ سنةً .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ نص (وثيقة حقوق الطفل) ثم يلاحظ تحليل تركيب النص .

نشاط ٢ | **اقرأ ، ثم حلِّل تركيب النص :**

« المرأةُ نصفُ المُجتمعِ وشريكٌ أساسيٌّ في بناءِ الأسرةِ ، وفي كُلِّ مجالاتِ الحياةِ ، وتُحدِّدُ الوثيقةُ العربيَّةُ لحقوقِ المرأةِ الحقوقَ الَّتي يجبُ العملُ بها لتعزيزِ مكانةِ المرأةِ وضمانِ رعايتِها .

وهذا عرضٌ لبعضِ البُنودِ المُهمَّةِ :

• البندُ الأوَّلُ : يجبُ وضعُ حقوقِ المرأةِ ضمنَ الاهتماماتِ الوطنيَّةِ الأساسيَّةِ بما يُمكِّنُها منَ الارتقاءِ بمواهبِها نحوَ الأفضلِ .

• البندُ الثَّاني : يجبُ تبنِّي سياساتٍ إيجابيَّةٍ تُتيحُ للمرأةِ العربيَّةِ المُشاركةَ التَّامَّةَ في كافَّةِ المجالاتِ .

• البندُ الثَّالثُ : يجبُ توفيرُ الدَّعمِ للمرأةِ في المناطقِ الرِّيفيَّةِ وتقديمُ التَّسهيلاتِ المُناسبةِ لها .

إنَّ هذِهِ الحقوقَ تتعاملُ معَ المرأةِ كشريكٍ أساسيٍّ في الحياةِ ولها كُلُّ الاحترامِ والتَّقديرِ ، ولذلكَ فإنَّ الدَّعوةَ للجميعِ بتفعيلِ تلكَ الحقوقِ ، لأنَّ ذلكَ سينعكسُ بالضَّرورةِ على الأسرةِ والمُجتمعِ » .

تحليلُ تركيبِ النَّصِّ :

• أولًا : تحليلُ المُقدِّمةِ .

١ - مُقدِّمةٌ عامَّةٌ :

٢ - ماهيَّةُ الوثيقةِ :

٣ - مُقدِّمةُ البُنودِ :

• ثانيًا : تحليلُ الخاتمةِ :

١ - مُلخَّصٌ لِما تمَّ قراءتُهُ :

٢ - دعوةٌ عامَّةٌ :

• ثالثًا : الفِكَرُ المُقسَّمةُ إلى بُنودٍ :

مثل :

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ ، ثم يحلل تركيب النص .

نشاط ٣ اكتب النص المعلوماتي الآتي مستعينًا بالعناصر التالية :

« وثيقة الانضباط المدرسي »

العناصر الأساسية :

- **مقدمة عامة** : إنَّ الالْتِزامَ بِالتَّعْلِيماتِ وَالقَواعِدِ المَدْرَسِيَّةِ مِنَ العَوامِلِ الهامَّةِ في نَجاحِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .
- **ماهية الوثيقة** : تُحَدِّدُ هَذِهِ الوَثِيقَةُ التَّعْلِيماتِ وَالقَواعِدَ الَّتِي يَجِبُ أنْ يَلْتَزِمَ بِها الطّالِبُ داخِلَ المَدْرَسَةِ .
- **مقدمة البنود** : وَهَذِهِ هِيَ بَعْضُ بُنُودِ الوَثِيقَةِ الصّادِرَةِ عَنِ الإدارَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ :
- **البند الأول** : الالْتِزامُ بِمَوْعِدِ الحُضُورِ إلى المَدْرَسَةِ صَباحًا .
- **البند الثاني** : الانْتِباهُ لِشَرْحِ المُعَلِّمِينَ وَأداءُ المَهامِّ وَالواجِباتِ الَّتِي يَتِمُّ التَّكْلِيفُ بِها .
- **البند الثالث** : احْتِرامُ المُعَلِّمِينَ وَالزُّمَلاءِ وَالبُعْدُ عَنِ التَّنَمُّرِ بِكُلِّ أشْكالِهِ .
- **ملخص لما سبق** : هَذِهِ القَواعِدُ تُوَفِّرُ البِيئَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ المُناسِبَةَ لِلطّالِبِ وَالمُعَلِّمِ .
- **دعوة عامة** : عَلَى جَمِيعِ الطُّلّابِ الالْتِزامُ بِما جاءَ في وَثِيقَةِ الانْضِباطِ المَدْرَسِيِّ مِنْ أجْلِ تَحْقِيقِ نَتائِجَ عِلْمِيَّةٍ وَتَرْبَوِيَّةٍ أفْضَلَ .

التخطيط للكتابة :

مطلوبٌ منك كتابةُ وثيقةِ حقوقِ الإنسانِ (تتراوحُ عدةُ الكلماتِ مِن ٥٠ إلى ١٠٠) .

خطط لكتابتك قبل أن تبدأ ..

« وثيقة حقوق الإنسان »

- المقدمة

- المحور :

البند (١)

البند (٢) :

البند (٣) :

- الخاتمة :

نشاط (٤) : يخطط التلميذ لكتابته مراعيًا تركيب النص ، ويمكنه البحث عن وثيقة حقوق الإنسان وجمع المعلومات التي تساعده في الكتابة .

كِتَابَةُ نَصٍّ مَعْلُومَاتِيٍّ

نشاط ٥ اكتب ورقة حقوق الإنسان (يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) وتتكون من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة .

لا تنس :
عَدَدَ الكَلِمَاتِ | تَسَلْسُلَ الفِكَرِ | المُقَدِّمَةَ والخَاتِمَةَ المُنَاسِبَتَيْنِ |
البُنُودَ المُسَلْسَلَةَ والوَاضِحَةَ | الأَسَالِيبَ والتَّعْبِيرَاتِ المُلَائِمَةَ |
الخَطَّ الجَمِيلَ | الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ . عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

نشاط (٥) : يكتب التلميذ نصًا معلوماتيًا مراعيًا عناصره وتسلسل أفكاره .

(المجاب عنه)

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى المَوْضُوعِ الثَّالِثِ

نشاط ١ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بَعْدَ رِحْلَةٍ عِلْمِيَّةٍ طَوِيلَةٍ زَاخِرَةٍ بِالإِنْجَازَاتِ الَّتِي تُوِّجَتْ بِحُصُولِهِ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل فِي الكِيمْيَاءِ عَامَ ١٩٩٩م ، عَادَ مِنْ أَمْرِيكَا إِلَى وَطَنِهِ ؛ لِيَرُدَّ لَهُ الجَمِيلَ وَيَتَبَنَّى مَدِينَةَ زُوِيل لِلعُلُومِ وَالتِّكْنُولُوجِيَا ؛ لِتَكُونَ مَشْرُوعَ مِصْرَ القَوْمِيَّ لِلنَّهْضَةِ العِلْمِيَّةِ .. إِنَّهُ العَالِمُ المِصْرِيُّ د . أَحْمَد زُوِيل » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مُرَادِفَ (مَمْلُوءَةٍ) :
٢ - مُضَادَّ (قَصِيرَةٍ) :
٣ - مُفْرَدَ (جَوَائِز) :
٤ - جَمْعَ (الإِنْجَاز) :

(ب) أجب عما يلي :

١ - مَتَى حَصَلَ د . أَحْمَد زُوِيل عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل ؟
٢ - لِمَاذَا عَادَ د . أَحْمَد زُوِيل مِنْ أَمْرِيكَا إِلَى وَطَنِهِ ؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مِدْحَت إِلَى المُسْتَوْصَفِ وَسَاعَدَ فِي الكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ القَرْيَةِ ، وَمِنْ خِلَالِ فَرِيقٍ طِبِّيٍّ مُعَدٍّ مُسْبَقًا مِنْ وِزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ ، وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ المَرَضِ الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ المُنَاسِبِ .. تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَتَعَافَى كُلُّ المَرْضَى ، وَاحْتَفَلَتِ القَرْيَةُ بِالفَرِيقِ الطِّبِّيِّ المُتَمَيِّزِ » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مَعْنَى (المَجْهُول) :
٢ - مُضَادَّ (الصِّحَّة) :
٣ - مُفْرَدَ (فِرَق) :
٤ - جَمْعَ (المَرِيض) :

(ب) كيف ساهم الطبيب مدحت في إنقاذ أهل قريته ورد الجميل لها ؟

(جـ) ما السبب في تعافي كل المرضى ؟

اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

• تُقدِّمُ هذه الاتفاقيةُ رؤيةً للطّفلِ كفَرْدٍ وعُضْوٍ في أُسْرةٍ ومُجْتمعٍ مَحَلّيٍّ ، وتَتَمتّعُ بحُقُوقٍ ومَسْئوليّاتٍ مُلائمةٍ لسِنِّهِ ومَرْحلةِ نُمُوِّهِ ، وعلَى الجَميعِ أنْ يَتكاتَفُوا معًا لِتَحقيقِ هذهِ الحُقُوقِ .

(أ) استخرج من النص :

١ - معنى (مُناسِبة) : ٢ - مُضادّ (الواجبات) :

٣ - مُفرد (أعضاء) : ٤ - جَمْع (مَسْئوليّة) :

(ب) اكتب تعليقًا مختصرًا للفقرة السابقة

١ - مُلخَّصٌ لِما تمّ قِراءتُه :

٢ - دَعْوةٌ عامّةٌ :

أكمل :

(أ) مِنْ حُقُوقي : ١ -

٢ -

٣ -

(ب) مِنْ واجِباتي : ١ -

٢ -

٣ -

ماذا تفعل إذا رأيت طفلًا يحاول إيذاء طفل آخر بشكل غير لائق ؟

اضبط نهاية المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي :

(أ) البائع مسرور . (ب) القائد شجاع . (جـ) الباب مفتوح .

(د) القصة ممتعة . (هـ) العلم نور . (و) الرياح هادئة .

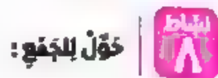
حوِّل للمثنى :

(أ) المُجرةُ مُرتّبةٌ .

(ب) المَقعدُ مُريحٌ .

(جـ) المَكتبةُ هادئةٌ .

(د) الهاتفُ جديدٌ .



حوِّل للجمع :

(أ) المُهندسُ بارعٌ .

(ب) التِّلميذُ مُهذّبٌ .

(جـ) الطّالبةُ مُتعاونةٌ .

(د) العاملُ ماهرٌ .

أكمل باسم إشارة مناسب :

(أ) ...... شُجيرةٌ مُثمرةٌ . (ب) ...... طَيّاران ماهِران .

(جـ) ...... مِصريُّونَ مُخلِصونَ . (د) ...... طُيورٌ مُغرّدةٌ .

أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) ...... صَديقتانِ وَفيّتانِ . (ضمير مُتكلِّم)

(ب) ...... قادةُ المُستقبلِ . (ضمير مُخاطَب)

(جـ) ...... كاتباتٌ مُبدِعاتٌ . (ضمير غائب)

نُصُوصُ اسْتِمَاعِ المِحْوَرِ الأَوَّلِ

- **نَصُّ الاسْتِمَاعِ « حِوَارٌ مَعَ د . مَجْدِي يَعْقُوب » نشاط ١٦ صـ ٢٦**

« مصر عظيمة بأبنائها الذين يضربون أروع الأمثلة في النبوغ والتفوق في مختلف المجالات ، ويزخر تاريخ مصر بالعديد من النماذج المشرقة التي أبهرت العالم بنبوغها ، فأبناء مصر هم ثروتها الحقيقية » .

- **نَصُّ الاسْتِمَاعِ « خَبَرٌ عَنِ المُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ » نشاط ١٠ صـ ٧٥**

« اهتم المصريون القدماء بوضع المناهج التعليمية فشملت التربية والقراءة والكتابة وحفظ النصوص الأدبية والحكايات وإعادة كتابة النصوص وأداء التمارين على ألواح خشبية أو حجرية » .

- **نُصُوصُ اسْتِمَاعِ الاخْتِبَارَاتِ عَلَى المَوْضُوعَيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي**

- **نَصُّ اسْتِمَاعِ الاخْتِبَارِ الأَوَّلِ صـ ١١٥**

« محمد علي رشوان بطل الجودو المصري ، حصل على الميدالية الفضية في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية في عام ١٩٨٤ م ، وهو من مواليد الإسكندرية في ١٦ يناير ١٩٥٦ م » .

- **نَصُّ اسْتِمَاعِ الاخْتِبَارِ الثَّانِي صـ ١١٧**

« تخرج أسماك السلمون من البيض في مياه الأنهار العذبة المطلة على المحيطات ، ثم تهاجر وتعيش حياتها في البحار ، ولكنها تعود مرة أخرى إلى نفس النهر الذي خرجت فيه إلى الحياة لتضع بيضها » .

- **نَصُّ اسْتِمَاعِ الاخْتِبَارِ الثَّالِثِ صـ ١١٩**

« يسافر بعض الشباب إلى خارج الوطن لأغراض عديدة ، ولكنهم سرعان ما يشعرون بالحنين لوطنهم ويعودون سريعًا إلى حضنه الدافئ » .

- **نَصُّ الاسْتِمَاعِ « رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا » نشاط ١١ صـ ١٣٢**

« أنا إنسان ولي خصوصيتي ، جسمي ملكي أنا ليس من حقك أن تلمسني لمسة تؤذيني ، سأدافع عن خصوصيتي ولن أسمح لك بمضايقتي » .

المحور الثاني

عَلَاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ

الموضوع الأول

أَنَا لَسْتُ وَحْدِي

١. نَصُّ الاسْتِمَاعِ
الفَصْلُ الأَوَّلُ : قَرَارٌ خَطَأٌ
٢. شِعْرٌ
لِلْجَمِيعِ
٣. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ
طَائِرُ النَّوْرَسِ

الموضوع الثاني

أَنَا مُؤَثِّرٌ

١. نَصُّ الاسْتِمَاعِ
الفَصْلُ الثَّانِي : مَنِ السَّارِقُ ؟
٢. قِصَّةٌ
يَوْمٌ لَا يُنْسَى
٣. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ
الطِّبَاعَةُ

الموضوع الثالث

أَنَا أَرْبَحُ .. أَنْتَ تَرْبَحُ

١. نَصُّ الاسْتِمَاعِ
الفَصْلُ الثَّالِثُ : حَلٌّ وَسَطٌ
٢. قِصَّةٌ
كُلُّنَا رَابِحُونَ
٣. نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ
الأُسَرُ المُنْتِجَةُ

الموضوع الأول « أنا لَسْتُ وَحْدي »

دليل الموضوع الأول

عزيزي ولي الأمر :

- يتناول هذا المحور قصة استماع مكونة من ثلاثة فصول مقسمة على موضوعاته الثلاثة ، والفصل الأول الذي يبدأ به هذا الموضوع بعنوان (قرار خطأ) ، وكما تعودنا فإن نص الاستماع الذي يبدأ به الموضوع يوضح الفكرة الرئيسة للموضوع ، وهنا يؤكد على فكرة الحياة الاجتماعية حيث إننا لا نعيش بمفردنا ولكننا نعيش مع مجموعة ، وهذه المجموعة تحكمها قواعد وقوانين يجب أن يلتزم بها الجميع حتى نعيش حياة منظمة وآمنة .
- تحدَّثْ مع التلميذ قبل قراءة النص عن ضرورة تعاون الأفراد من أجل سلامة المجموعة وتحقيق أهدافها ، وأكِّدْ على ضرورة احترام القواعد والقوانين واحترام آراء الآخرين .
- ذكِّر التلميذ بآداب الاستماع ومهاراته وضرورة تطبيق ذلك عند استماعه للنص .
- يتناول هذا الموضوع أيضًا شعرًا للشاعر (سليمان العيسى) يدعو فيه إلى نشر المحبة بين الجميع وإلى الوحدة والتعاون بين أبناء الأمة العربية .
- على المستوى البلاغي يتناول هذا الموضوع الإيقاع الموسيقي (القافية) .
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة وظواهر لغوية وقواعد نحوية وصرفية جديدة (علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم - علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة المثنى) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة رسالة) .

نَصُّ الاِسْتِماعِ

« الفَصْلُ الأَوَّلُ : قَرارٌ خَطَأٌ »

- **فِي الطَّرِيقِ إِلَى الفَيُّومِ**

رَكِبْنَا الحَافِلاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الفَيُّومِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ ، بِالتَّعاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الكَشَّافَةِ بِوِزَارَةِ الشَّبَابِ . فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا القَائِدُ بَرْنَامَجَ الرِّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلامَةِ وَالأَمَانِ ، ثُمَّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ المَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ المَحْمِيَّةِ ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوُجُودِ حَفْرِيَّاتِ حِيتَانٍ كَامِلَةٍ ، إِذْ كَانَ هَذَا الوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ .

- **جَوْلَةٌ لاسْتِكْشَافِ المَكَانِ**

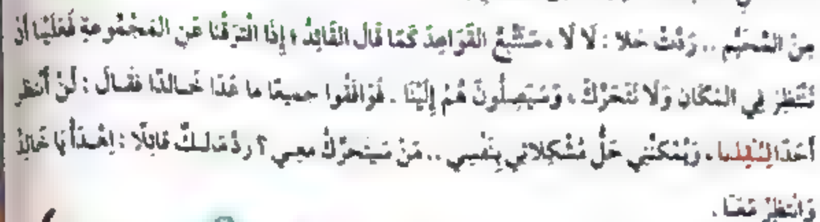
وَصَلْنَا إِلَى المُخَيَّمِ وَنَصَبْنَا الخِيَمَ ، وَأَعْطَانَا القَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْلَ بَدْءِ البَرْنَامَجِ . إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ المَكَانِ ، فَنَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلا وَمَالِكًا ، قَائِلًا : مَا رَأْيُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لاسْتِكْشَافِ المَكَانِ ؟ وَافَقَ الأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ حَلا : وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ المُخَيَّمِ ، إِذْ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِالقَوَاعِدِ .

بَعْدَ مُرُورِ سَاعَةٍ نَظَرَتْ حَلا خَلْفَهَا فَوَجَدَتْ أَنَّهُمْ قَدِ ابْتَعَدُوا عَنِ المُخَيَّمِ كَثِيرًا ، فَنَادَتْهُم : أَيْنَ المُخَيَّمُ ؟ لَقَدِ ابْتَعَدْنَا . نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ : بِالفِعْلِ يَا حَلا ، وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي ، سَنَعُودُ مِنْ خِلالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا .

• الأصدقاء يواجهون مشكلة

قال مالكٌ : الجوُّ عاصفٌ اليومَ ، وبسبب الرياح لن نستطيعَ تتبُّع الآثارِ .

قال خالدٌ : هيَّا نحاول البحثَ والعودةَ إلى المخيَّم . فاعترضَ إسماعيلُ قائلًا : الرمالُ والجبالُ حولَنا في كلِّ مكانٍ ، فكيفَ سنعرفُ الاتجاهَ الصحيحَ للتحرُّكِ ؟ ومن المحتمَلِ أن نبتعدَ أكثرَ بدلًا من أن نقتربَ من المخيَّم .. وردَّت علا : لا لا ، سنتَّبعُ القواعدَ كما قال القائدُ ، إذا افترقنا عن المجموعةِ فعلينا أن ننتظرَ في المكانِ ولا نتحرَّكَ ، وسيصِلُونَ هُمْ إلينا . فوافقوا جميعًا ما عدا خالدًا فقال : لن أنتظرَ أحدًا إطلاقًا ، ويمكنُني حلُّ مشكلاتي بنفسي .. مَن سيتحرَّكُ معي ؟ ردَّ مالكٌ قائلًا : إهدأ يا خالدُ وانتظرْ معنا .



• خالدٌ يُدرِكُ خطأَه

رفضَ خالدٌ وتحرَّكَ بمفردِه ، ومرَّت ساعاتٌ ولكنَّه شعرَ بالتعبِ ولم يصِلْ إلى المخيَّمِ بعدُ . فجلسَ فوقَ صخرةٍ يفكِّرُ ويقولُ لنفسِه : لقد كنتُ مخطئًا في قراري ، فلم أفكِّرْ في أحدٍ سوايَ وتركتُ الأصدقاءَ ظنًّا منِّي أنَّني أستطيعُ اجتيازَ المصاعبِ وحدي .. ماذا عليَّ أن أفعلَ الآنَ ؟! قطعَ صوتُ محرِّكِ سيارةٍ تفكيرَه ، فجرى إلى السيارةِ منادِيًا : ساعدوني ! اقتربَتِ السيارةُ منه ، فإذا هي سيارةُ الإنقاذِ ، كانت تبحثُ عنه ، فسألهم في لهفةٍ : أينَ باقي الأصدقاءِ ؟ فأجابوهُ : لقدِ استطعْنا العثورَ عليهم من فترةٍ ، فلم يبتعدوا مثلَكَ يا خالدُ .. إنَّهم في المخيَّمِ فالقائدُ في انتظارِكَ .

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الحافلة	السيارة الكبيرة	مُحيط	بحر كبير	اعترض	رفض
متحمِّسين	فاهمين	المخيَّم	مكان نصب الخيام	يمكنُني	تستطيع
التخييم	الإقامة في الخيام	نصبنا	أقمنا وثبَّتنا	سوايَ	غيري
قواعد	قوانين / أسس	الاسترخاء	الاستشفاء والراحة	ظنًّا	اعتقادًا
خفريات	مقبرة تاريخية بقاياها كالبنيان خرج	استكشاف	تعرُّف	اجتياز	تخطِّي
		عاصف	شديد الرياح	لهفة	شوق

الكلمة ومضادها

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الأمان	الخطر	ابتعد	اقترب	اعترض	وافق
كاملة	ناقصة	كثيرًا	قليلًا	افترق	اجتمع
ضخم	صغير	الصحيح	الخطأ	يمكنني	يمكنك
وافق	رفض	الالتزام	المخالفة	التعب	الراحة

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الحافلة	الحافلات	قاعدة	قواعد	الريح	الرياح
أسبوع	أسابيع	خفرية	خفريات	الرمل	الرمال
الطريق	الطرق	حوت	حيتان	الجبل	الجبال
القائد	القادة	الوادي	الوديان / الأودية	صوت	أصوات
برنامج	برامج	الأثر	الآثار	الصعب	المصاعب
الرحلة	الرحلات	الخيمة	الخيم	الصديق	الأصدقاء

س و ج

١ - إلى أين اتجهت الحافلات ؟ ولماذا ؟

اتجهت إلى الفيوم ؛ لقضاء أسبوع تخييمي ، بالتعاون مع اتحاد الكشافة بوزارة الشباب .

٢ - ماذا عرض القائد على الأطفال في الطريق ؟

عرض عليهم برنامج الرحلة وقواعد السلامة والأمان .

٣ - بم تشتهر هذه المنطقة ؟ ولماذا ؟

تشتهر بوجود حفريات حيتان كاملة ؛ إذ كان هذا الوادي يقع تحت محيط ضخم .

٤ - ماذا عرض خالد على أصدقائه بعد الراحة ؟

عرض عليهم أن يقوموا بجولة سريعة لاستكشاف المكان .

٥ - لماذا لم يستطع الأصدقاء تتبع آثار أقدامهم للعودة إلى المخيم ؟

بسبب الرياح الشديدة ؛ حيث كان الجو عاصفًا .

٦ - ما القواعد التي يجب أن يتبعها الأصدقاء عند الافتراق عن المجموعة ؟

يجب أن ينتظروا في المكان ولا يتحركوا ، وسيصل هو إليهم .

٧ - ما القرار الخطأ الذي اتخذه خالد ؟ ولماذا اتخذه ؟

القرار الخطأ أنه لم ينتظر مع أصدقائه اتباعًا للقواعد ، واتخذ هذا القرار ظنًا منه أنه يستطيع اجتياز المصاعب وحده .

٨ - متى اكتشف خالد أنه أخطأ في قراره ؟

بعد أن مرت ساعات وشعر بالتعب ، ولم يصل إلى المخيم .

٩ - كيف تم إنقاذ خالد ؟ وماذا حدث لبقية الأصدقاء ؟

تم إنقاذ خالد عن طريق سيارة الإنقاذ ، أما بقية الأصدقاء فقد عثرت عليهم سيارة الإنقاذ منذ فترة .

١٠ - ماذا تعلمت من أحداث هذا الفصل ؟

تعلمت الالتزام بقواعد السلامة والأمان ، وعدم التفكير الفردي والانفصال عن المجموعة .

أنشطة الشاطر على نص الاستماع

« الفصل الأول : قرار خطأ »

(تجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) اتجهت الحافلات إلى الفيوم لقضاء أسبوع تخييمي .
(ب) تشتهر المحمية التي اتجهوا إليها بوجود حفريات ديناصورات كاملة .
(جـ) كان هذا الوادي يقع أعلى جبل ضخم
(د) قام الأصدقاء بجولة سريعة لشراء بعض الأطعمة .
(هـ) الالتزام بقواعد السلامة والأمان يحمينا من الأخطار .
(و) التفكير الفردي والانفصال عن المجموعة يعرض صاحبة للمتاعب .

نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين:

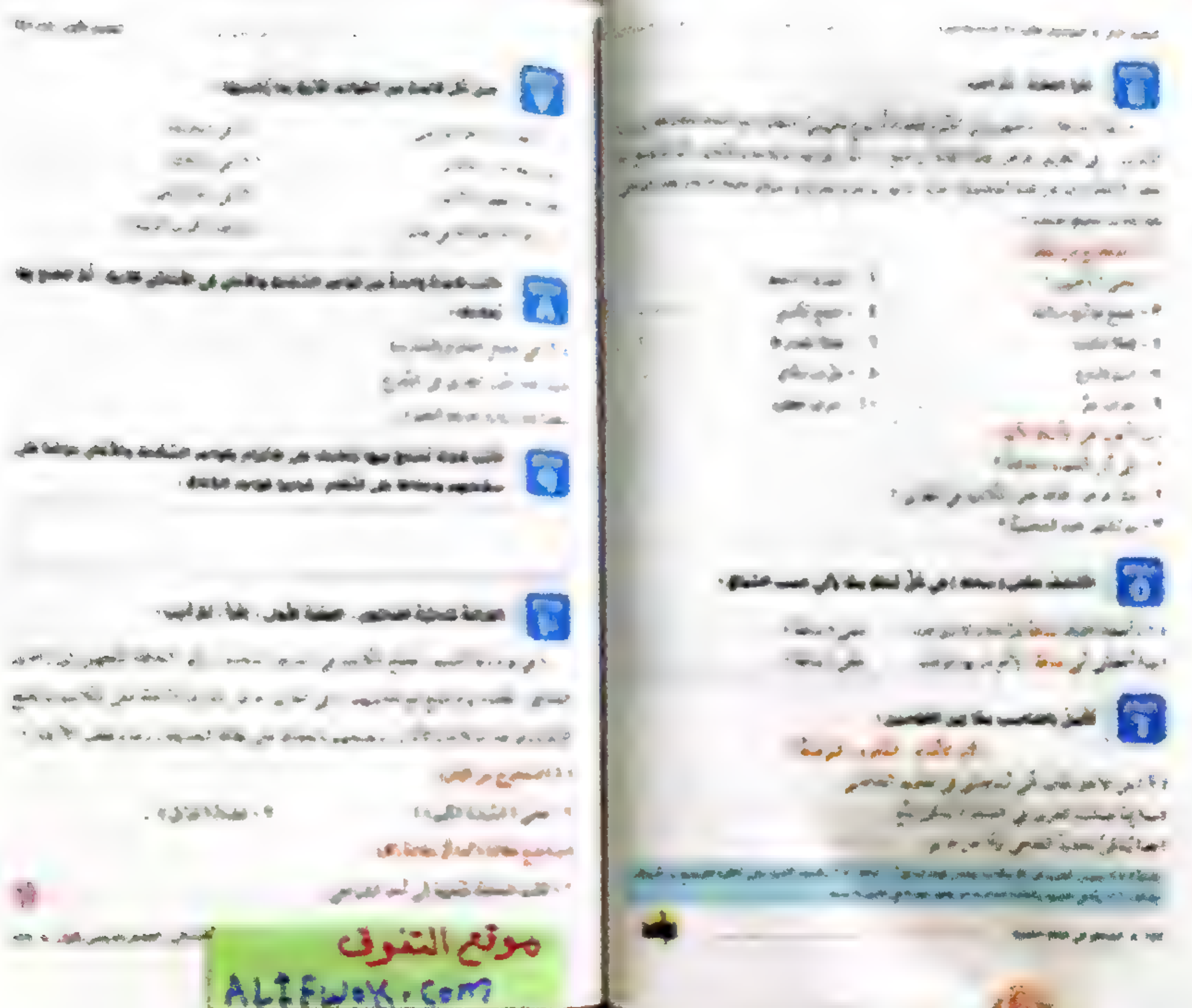
(أ) كان الأسبوع التخييمي بالتعاون مع اتحاد الكشافة بوزارة : (الصحة – الشباب – السياحة)
(ب) لم يستطع الأصدقاء تتبع آثار الأقدام ؛ لأن الجو كان : (حارًا – معتدلًا – عاصفًا)
(جـ) مخالفة قواعد السلامة والأمان تعرضنا لـ : (الخطر – اللعب – الراحة)
(د) لم يفكر خالد إلا في : (أصدقائه – القائد – نفسه)
(هـ) تم العثور على خالد بواسطة سيارة : (الإسعاف – الإنقاذ – الإطفاء)

نشاط ٣ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(قواعد – الحافلة – نصحت – اختيار – سواي)

(أ) وقفت أشرف بالمحطة في انتظار .....
(ب) يجب عليك ..... هذا الاختيار ؛ حتى تصبح لاعبًا أساسيًا في الفريق .
(جـ) عندما أذهب إلى أي مكان ألتزم باتباع ..... السلامة والأمان .
(د) أقنع بما عندي ولا أنظر إلى ما عند .....
(هـ) وصلنا إلى الشاطئ و..... المظلات التي سنجلس تحتها .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة الفصل الأول من النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .



٣ - عرض مشرف الرحلة على التلاميذ قواعد الزيارة وقواعد السلامة والأمن.

(هـ) بم نصح مشرف الرحلة التلاميذ؟

نشاط ١١ القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ، ثم أجب:

• من قواعد المرور التزام راكب السيارة باستخدام حزام الأمان. وحزام الأمن أو حزام السلامة مصمم لحماية الراكب من الإصابة عند توقف السيارة فجأة أو حدوث تصادم، حيث إنه يحمي مستخدمه من الاندفاع للأمام فجأة وتعرضه للإصابة.

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (قوانين) : .... ٢ - مفرد (ركاب) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الالتزام بقواعد المرور يقلل من الحوادث. ( )

٢ - يطلق على حزام الأمان حزام السلامة. ( )

(جـ) ما أهمية حزام الأمان لراكب السيارة؟

نشاط ١٢ الاستماع - يقرأ المعلم أو ولي الأمر على التلميذ النص صـ ٢١٥ ثم يجيب التلميذ عن الأسئلة:

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

(أ) لا نلتزم بقواعد الأمن والسلامة عند زيارة المنشآت. ( )

(ب) لكل منشأة قواعد تتناسب مع طبيعتها. ( )

(جـ) الالتزام بقواعد الأمن والسلامة يحميك من المخاطر. ( )

نشاط (١١، ١٢): يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

أنشطة الشاطر على نص « للجميع »

مشهد

ضع خطًا تحت الجملة التي تعبر عن الصورة الآتية:

• القراءة للجميع. • الاتحاد قوة.

اقـرأ واكتشف

نشاط ٢ اقرأ جيدًا، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

• لا بد أن يكون الخير للجميع.	• تستنير.
• نبني بلادنا بوحدتنا وعزمنا.	• تعاوني.
• لا تقترب من لهب الشمعة.	• لا مفر.
• علينا أن نواصل العمل بإتقان.	• إرادتنا.
• ساندي يا أمة العرب.	• ما يرتفع من النار.
• تتقدم مصر بسواعد أبنائها.	• محاصيلنا.
• غلالنا وفيرة من أرضنا الطيبة.	• أيدي.

نشاط (١): تهيئة التلميذ لفكرة النص. نشاط (٢): يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق.

« لِلْجَمِيعِ »

النُّورُ لِلجَمِيعْ وَالحُبُّ لِلجَمِيعْ

وَأَرْضُنَا السَّمْرَاءْ

وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

تُرَابُنَا ذَهَبْ وَزَرْعُنَا لَهَبْ

تَبْنِي بِهِ البِلَادْ

نُوَاصِلُ الجِهَادْ

لِوَحْدَةِ العَرَبْ لِأُمَّةِ العَرَبْ

النُّورُ لِلجَمِيعْ وَالحُبُّ لِلجَمِيعْ

مِنْ زَهْرَةٍ بِحَيِّنَا

لَا يُمْنَعُ الرَّبِيعْ

تَشْتَقِي تُنَادِيني يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدْ

غِلَالُنَا الخَضْرَاءْ

وَالخَيْرُ وَالعَطَاءْ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعْ

• تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سُلَيْمَانُ العِيسَى)

- شَاعِرٌ سُورِيُّ الجِنْسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م، وَدَرَسَ بِدَارِ المُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ. عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي مَدَارِسِ حَلَبَ وَمُوَجِّهًا أَوَّلَ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِوِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ السُّورِيَّةِ. وَلَهُ الكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشِعْرِ الأَطْفَالِ، رَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ الـ ٩٢ عَامًا.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

لَا بُدَّ : لَا مَفَرَّ	تُرْسِلُ : [illegible]	[illegible]
زَرْعُنَا : إِنْتَاجُنَا	الجِهَادُ : الكِفَاحُ	[illegible]
لَهَب : مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ	بِحَيِّنَا : المُنْطَقَة ، وَحَيِّنَا	[illegible]

الكلمة ومضادها

النُّورُ : الظَّلَامُ	السَّمْرَاءُ : البَيْضَاءُ	تَبْنِي : تَهْدِمُ
الحُبُّ : الكُرْهُ	الخَيْرُ : الشَّرُّ	نُوَاصِلُ : نَتَوَقَّفُ
أَرْض : سَمَاء	العَطَاءُ : المَنْعُ / الأَخْذُ	وَحْدَة : فُرْقَة

المفرد والجمع

النُّور : الأَنْوَار	تُرَاب : أَتْرِبَة	الرَّبِيع : الأَرْبِعَاء / الرِّبَاع
أَرْض : أَرَاضٍ	البَلَد : البِلَاد	السَّاعِد : السَّوَاعِد
السَّمْرَاء : السَّمْرَاوَات / السُّمْر	أُمَّة : أُمَم	غَلَّة : غِلَال
خَيْر : خُيُور / أَخْيَار	زَهْرَة : زُهُور / أَزْهَار	الخَضْرَاء : الخَضْرَاوَات

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

شرح الأبيات

النورُ للجميع　　　والحبُّ للجميع

وأرضُنا الخضراء　　　وما بها من عطاء

لا بُدَّ أن يكون للجميع

يُبيِّنُ الشاعرُ أنَّ النورَ والمحبةَ حقٌّ للجميع، وأنَّ أرضَنا الخضراءَ الخصبةَ، وما فيها من خيرٍ وعطاءٍ، يجبُ أنْ يكونَ للجميعِ.

ترابُنا ذهبْ　　　وعزمُنا لهبْ

نحمي به البلادْ　　　نُواصِلُ الجهادْ

لوحدةِ العربْ　　　لأمةِ العربْ

النورُ للجميعْ　　　والحبُّ للجميعْ

يصفُ الشاعرُ أرضَنا بأنَّها كالذهبِ، وإرادتَنا بأنَّها قويةٌ كالنارِ المشتعلةِ، وبهذه الإرادةِ القويةِ نحمي بلادَنا، ونُواصِلُ الكفاحَ لوحدةِ أُمَّتِنا العربيةِ، ثُمَّ يؤكدُ أنَّ النورَ والحبَّ حقٌّ للجميعِ.

مِنْ زهرةٍ بعينِها　　　لا يُصنَعُ الربيعْ

نستمتعُ بالربيعِ عندما تتفتَّحُ جميعُ الأزهارِ، ولا تكفي زهرةٌ واحدةٌ.

تسانَدي تسانَدي　　　يا وحدةَ السواعدِ

فِلاحُنا الخضراءُ　　　والخيرُ والعطاءُ

لا بُدَّ أنْ يكونَ للجميعْ

يطلبُ الشاعرُ من أبناءِ العربِ أنْ يتعاونوا ويكونوا يدًا واحدةً، ويؤكدُ أنَّ محاصيلَنا الخضراءَ، وما فيها من خيرٍ وعطاءٍ، يجبُ أنْ يكونَ للجميعِ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ في النصِّ

«أرضُنا الخضراءُ»	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على خصوبةِ أرضِنا العربيةِ.
«ترابُنا ذهبْ»	شبَّه الشاعرُ ترابَ الأرضِ العربيةِ بالذهبِ، مما يدلُّ على قيمتِها الغاليةِ.
«عزمُنا لهبْ»	شبَّه الشاعرُ عزمَ أبناءِ العربِ باللهبِ، مما يدلُّ على قوتِه.
«لا يُصنعُ الربيعُ»	شبَّه الشاعرُ الربيعَ بشيءٍ ماديٍّ يُصنعُ.
«تسانَدي تسانَدي»	أسلوبُ أمرٍ للنصحِ والإرشادِ، والتكرارُ للتأكيدِ.
تكرارُ «النورُ للجميعِ والحبُّ للجميعِ»	للتأكيدِ على حقِّ الجميعِ في النورِ والمحبةِ.

مِنَ التعبيراتِ المجازيةِ في النصِّ:

• ترابُنا ذهبٌ.　　• وعزمُنا لهبٌ.　　• لا يُصنعُ الربيعُ.

نشاط ٣ هاتِ مِنَ الأبياتِ ما يدلُّ على المعاني الآتيةِ:

(أ) النورُ والمحبةُ حقٌّ للجميعِ.

(ب) أرضُنا كالذهبِ، وإرادتُنا قويةٌ كالنارِ المشتعلةِ.

(جـ) كفاحُنا مستمرٌّ من أجلِ وحدةِ العربِ.

(د) نستمتعُ بالربيعِ عندَ تفتُّحِ جميعِ الأزهارِ وليسَ بزهرةٍ واحدةٍ.

(هـ) تعاونوا يا أبناءَ العربِ، وكونوا يدًا واحدةً.

(و) محاصيلُنا الخضراءُ وخيرُ أراضينا لا بُدَّ أنْ يكونَ للجميعِ.

نشاط ٤ اقرأ وتذوق، ثم صل:

(أ) «تُرابُ الشُّعَراء»	(١) شبَّهَ الشَّاعِرُ عَزْمَ أبناءِ العَرَبِ بِاللَّهَبِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى قُوَّتِهِ.
(ب) «تُرابٌ ذَهَبٌ»	(٢) شبَّهَ الشَّاعِرُ الرَّبيعَ بِشَيْءٍ مَادِّيٍّ يُصْنَعُ.
(جـ) «عَزْمٌ لَهَبٌ»	(٣) تَعْبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ عَلَى خُصُوبَةِ أَرْضِنَا العَرَبِيَّةِ.
(د) «لا يُصْنَعُ رَبيعٌ»	(٤) شبَّهَ الشَّاعِرُ تُرابَ الأَرْضِ العَرَبِيَّةِ بِالذَّهَبِ، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى قِيمَتِهَا الغَالِيَةِ.
(هـ) «تُنْبِتُ شَـتْلِي»	(٥) لِلتَّأْكِيدِ عَلَى حَقِّ الجَميعِ فِي النُّورِ وَالمَحَبَّةِ.
(و) تَكْرارُ «النُّورُ لِلجَميعِ والحُبُّ لِلجَميعِ»	(٦) أُسْلُوبُ أَمْرٍ لِلنُّصْحِ والإِرْشَادِ، والتَّكْرَارُ لِلتَّأْكِيدِ.

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) هَذا النَّصُّ لِلشَّاعِرِ أَحْمَد شَوْقي.
(ب) يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ المَحَبَّةِ بَيْنَ الجَميعِ.
(جـ) خَيْرُ العَرَبِ لابُدَّ أَنْ يَكُونَ لِجَميعِ العَرَبِ.
(د) أَرْضُنَا العَرَبِيَّةُ خِصْبَةٌ وَخَيْرُهَا وَفيرٌ.
(هـ) تُبْنَى بِلادُنَا بِإِرادَةٍ قَوِيَّةٍ كَاللَّهَبِ.
(و) يُمْكِنُ لِزَهْرَةٍ واحِدَةٍ أَنْ تَصْنَعَ الرَّبيعَ.

نشاط ٦ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) سُلَيْمانُ العِيسَى شاعِرٌ: (مِصْرِيٌّ - عِراقِيٌّ - سُورِيٌّ)
(ب) تَتَمَيَّزُ الأَرْضُ العَرَبِيَّةُ بِكَثْرَةِ: (تُرابِهَا - جَليدِهَا - خَيْرَاتِهَا)
(جـ) تُبْنَى بِلادُنَا بِـ: (الإِرادَةِ القَوِيَّةِ - الأَحْلامِ - كَثْرَةِ الكَلامِ)
(د) يَدْعُو الشَّاعِرُ العَرَبَ إِلَى: (الفُرْقَةِ - الوَحْدَةِ - الحَرْبِ)

نشاط (٤): يطوق التلميذ عن طريق الجمال في النص. نشاط (٥، ٦): يظهر فهم التلميذ لفكرة النص.

نشاط ٧ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(علا - سلامي - تواصل - عزم - الذهب)

(أ) .... مسيرةَ التَّقَدُّمِ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ.
(ب) نَحْنُ مُصِرُّونَ عَلَى تَحْقيقِ النَّجاحِ بِـ .... كالحَديدِ.
(جـ) اهْتَمَّ الفَلَّاحُ بِالأَرْضِ فَأَخْرَجَتْ .... وَفيرَةً.
(د) أَشْعَلَ الحَدَّادُ النَّارَ واشْتَدَّ ....
(هـ) .... يا مَرْيَمُ مَعَ زَميلاتِكِ في إِعْدادِ البَحْثِ.

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

تُرابُنَا ذَهَبٌ وَعَزْمُنَا لَهَبٌ
تُبْنَى بِهِ البِلادُ
نُواصِلُ الجِهادَ
لِوَحْدَةِ العَرَبِ لِأُمَّةِ العَرَبِ

(أ) استخرج من الأبيات:

١ - مَعْنَى (تَسْتَمِرُّ) : .... ٢ - مُضادَّ (تُهْدَمُ) : ....
٣ - مُفْرَدَ (أُمَمٌ) : .... ٤ - جَمْعَ (البَلَدِ) : ....

(ب) أجب:

١ - بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ تُرابَ أَرْضِنَا العَرَبِيَّةِ؟
٢ - كَيْفَ تُبْنَى بِلادُنَا؟
٣ - عَلَامَ يَدُلُّ وَصْفُ عَزْمِنَا بِاللَّهَبِ؟

نشاط ٩ أجب:

(أ) مَا الدَّوْلَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتي تَتَمَنَّى السَّفَرَ إِلَيْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

(ب) إِذَا كَانَ لَكَ زَميلٌ فِي الفَصْلِ مِنْ دَوْلَةٍ عَرَبِيَّةٍ، فَكَيْفَ تُعامِلُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ١٠ نصوص مقروءة للفهم - النص الأول - اقرأ، ثم أجب:

انبِذْ لدالِ ضايقًا	ليضربَنا نستعدي
نبني العلا بعزمنا	ووحدة الشواهد
نتساندي الكُـــتا	الخيرُ جاءَ فاحصُدي

أ - اختر الإجابة الصحيحة:

١ - معنى (تساندي) (تعاوني - انشُلي - استعدي - احصُدي)

٢ - مفرد (الشواهد) (الشاهد - الشاهد - الأشهد - المشهود)

ب - أجب عما هو مطلوب:

١ - هات من الأبيات كلمة لها النهاية نفسها: تستعدي.

٢ - نميّز : «النيل قال ضاحكًا» تعبير: (حقيقيّ - مجازيّ)

ج - استخرج من الأبيات ما يدل على الوحدة والتعاون.

نشاط ١١ نصوص مقروءة للفهم - النص الثاني - اقرأ، ثم أجب:

أمّ العروبة جاءَ يومُك فاعلمي	وإلى مكانك فانهضي وتقدّمي
شُدّي القوى وتمسّكي في وحدةٍ	عربيةٍ تحمي اللواءَ وتحتمي

أ - اختر الإجابة الصحيحة:

١ - مضاد (تمسّكي). (تماسكي - تساندي - تفرّقي - تقاربي)

٢ - مفرد (أمم): (أمّ - أمّة - أمة - أميّة - أمامة)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - يدعو الشاعر الأمة العربية إلى التخلّي والاتحاد.

٢ - الاتحاد ضعف والتفرّق قوة.

ج - استخرج من الأبيات كلمتين لهما النهاية نفسها.

نشاط (١٠ و ١١) يدرب التلميذ على قراءة النصوص المسطورة وإجابة أسئلة عنها

لاحظ واكتشف | القافية - التعبير المجازي

(حصة واحدة)

نشاط ١ للتذكر:

(أ) الإيقاع الموسيقي (القافية) هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد.

في بيتنا طيور	كالبط والحمام
تعيش في سرور	تعيش في سلام

• لاحظ (طيور، سرور) - (الحمام، سلام).

(ب) التعبير المجازي هو استخدام الألفاظ في معانٍ غير معناها الحقيقي (ضمير الحمام على النص، مثل: (قلبي حديد - عزمي الحديد).

نشاط ٢ اقرأ الأبيات، ثم استخرج:

النورُ للجميعْ	والحبُّ للجميعْ

وأرضنا السمراءْ

والخيرُ والعطاءْ

لا بدّ أن يكونَ للجميعْ

ترابُنا ذهبْ	وعرقُنا لهبْ

(أ) كلمات لها نفسُ النهايةِ: (،   ) - (،   ).

(ب) تعبيرين مجازيين: (   ) - (   ).

نشاط ٣ ضع خطًا تحت التعبير المجازي:

(أ) تتفتّح الأزهارُ في الربيع.   (ب) تضحكُ الأزهارُ في الربيع.

نشاط (١، ٢، ٣) يذكر التلميذ الإيقاع الموسيقي (القافية) والتعبير المجازي

عَلامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ (المُفْرَدُ)

نشاط ٤ اضْبِطِ المُبْتَدأَ والخَبَرَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كالمِثالِ :

• الحَقْلُ واسِعٌ .　　(أ) الفَرَاشَةُ جَمِيلَة .　　(ب) البَيْت نَظِيف .

تَعَلَّمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ عَلامَةَ رَفْعِ المُبْتَدإِ والخَبَرِ (المُفْرَدُ) هِيَ الضَّمَّةُ .

نشاط ٥ حَدِّدِ المُبْتَدأَ والخَبَرَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) العِلْمُ نُورٌ .　　• المُبْتَدأ ....　　• الخَبَرُ ....
(ب) سَمَاءُ مِصْرَ صَافِيَةٌ .　　• المُبْتَدأ ....　　• الخَبَرُ ....
(جـ) مَلْعَبُ المَدْرَسَةِ واسِعٌ .　　• المُبْتَدأ ....　　• الخَبَرُ ....
(د) شَرْحُ المُعَلِّمِ مُمْتِعٌ .　　• المُبْتَدأ ....　　• الخَبَرُ ....

انْتَبِهْ : الخَبَرُ هُوَ الَّذِي يُكْمِلُ مَعْنَى الجُمْلَةِ ، ولَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ المُبْتَدإِ مُبَاشَرَةً

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِمُبْتَدإٍ مُفْرَدٍ مُناسِبٍ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) .... رَائِعٌ .　　(ب) .... مُمْتِعَةٌ .　　(جـ) .... شَدِيدٌ .　　(د) .... بَعِيدٌ .

نشاط ٧ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُفْرَدٍ مُناسِبٍ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) جَوُّ مِصْرَ ....　　(ب) حَدِيقَةُ المَنْزِلِ ....
(جـ) القِرَاءَةُ ....　　(د) الطَّرِيقُ ....

نشاط ٨ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ أَرْبَعَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ يَكُونُ المُبْتَدأُ والخَبَرُ فِيهَا مُفْرَدَيْنِ مَعَ ضَبْطِ نِهَايَةِ المُبْتَدإِ والخَبَرِ :

(أ) ....　　(ب) ....
(جـ) ....　　(د) ....

نشاط (٤) : يعرف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر (المفرد) 　نشاط (٥) : يحدد التلميذ ركني الجملة الاسمية .
نشاط (٦) : يكمل التلميذ بمبتدأ مناسب ويضبطه .　　نشاط (٧) : يكمل التلميذ بخبر مناسب ويضبطه .
نشاط (٨) : يظهر مهارة التلميذ في الإتيان بجمل اسمية من إنشائه .

عَلامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ (جَمْعُ التَّكْسِيرِ)

نشاط ٩ اضْبِطِ المُبْتَدأَ والخَبَرَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كالمِثالِ :

• الأَصْدِقَاءُ أَحْبَابٌ .　　(أ) التَّلامِيذ أَصْحَاب .　　(ب) الأَطْفَال أَطْهَار .

تَتَعَلَّمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ عَلامَةَ رَفْعِ المُبْتَدإِ والخَبَرِ (جَمْعُ التَّكْسِيرِ) هِيَ الضَّمَّةُ .

نشاط ١٠ أَكْمِلْ بِمُبْتَدإٍ يَكُونُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) .... مُثْمِرَةٌ .　　(ب) .... مُتَفَتِّحَةٌ .　　(جـ) .... مَهَرَةٌ .　　(د) .... وَاسِعَةٌ .

عَلامَةُ رَفْعِ المُبْتَدَإِ والخَبَرِ (جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ)

نشاط ١١ اضْبِطِ المُبْتَدأَ والخَبَرَ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كالمِثالِ :

• المُعَلِّمَاتُ مُخْلِصَاتٌ .　　(أ) الطَّبِيبات بَارِعَات .　　(ب) الطَّالِبَات مُتَفَوِّقَات .

تَتَعَلَّمُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ عَلامَةَ رَفْعِ المُبْتَدإِ والخَبَرِ (جَمْعُ المُؤَنَّثِ السَّالِمُ) هِيَ الضَّمَّةُ .

نشاط ١٢ أَكْمِلْ بِمُبْتَدإٍ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ واضْبِطْهُ :

(أ) .... مُهَذَّبَاتٌ .　　(ب) .... وَحِيدَاتٌ .　　(جـ) .... مَاهِرَاتٌ .　　(د) .... مَسْرُورَاتٌ .

نشاط ١٣ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ جَمْعِ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ واضْبِطْهُ :

(أ) المُلِيحَاتُ ....　　(ب) الكَاتِبَاتُ ....
(جـ) المُخْتَرِعَاتُ ....　　(د) اللَّاعِبَاتُ ....

نشاط (٩ ، ١٠) : يتعرف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع التكسير) .
نشاط (١١ ، ١٢ ، ١٣) : يتعرف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم) .

لاحظ وتعلّم

نشاط 1 حدد المبتدأ واذكر نوعه (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم) واذكر علامة رفعه في كل جملة مما يأتي:

(أ) [illegible] • المبتدأ • نوعه • علامة رفعه
(ب) [illegible] • المبتدأ • نوعه • علامة رفعه
(جـ) [illegible] • المبتدأ • نوعه • علامة رفعه
(د) الأزهار [illegible] • المبتدأ • نوعه • علامة رفعه
(هـ) [illegible] • المبتدأ • نوعه • علامة رفعه
(و) [illegible] • المبتدأ • نوعه • علامة رفعه

نشاط 2 حدد الخبر واذكر نوعه (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم) واذكر علامة رفعه في كل جملة مما يأتي:

(أ) [illegible] • الخبر • نوعه • علامة رفعه
(ب) [illegible] • الخبر • نوعه • علامة رفعه
(جـ) [illegible] • الخبر • نوعه • علامة رفعه
(د) [illegible] • الخبر • نوعه • علامة رفعه
(هـ) [illegible] • الخبر • نوعه • علامة رفعه
(و) [illegible] • الخبر • نوعه • علامة رفعه

نشاط 3 أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) [illegible] (مبتدأ جمع تكسير وضع خبره)
(ب) المهندسات [illegible] (خبر جمع مؤنث سالم وضع [illegible])
(جـ) [illegible] (خبر مفرد وضع [illegible])
(د) [illegible] (مبتدأ مفرد وضع [illegible])

نشاط (1) يحدد الطالب المبتدأ ويذكر نوعه وعلامة رفعه. نشاط (2) يحدد الطالب الخبر ويذكر نوعه وعلامة رفعه.

[illegible]

نشاط 4 [illegible]

[illegible]

شارك

نشاط 1 اكتب ما يملى عليك:

نشاط 2 اكتب بخط جميل:

الوطن العربي وطن كبير.

[illegible]

نَمِّ مهاراتك

(مجاب عنها)

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا
لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ
تَسَانَدِي تَسَانَدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَاعِدِ
غِلَالُنَا الخَضْرَاءُ
وَالخَيْرُ وَالعَطَاءُ
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

(أ) استخرج من الأبيات:

١ - معنى (محاصيلنا) : .... ٢ - مضاد (تفرقة) : ....
٣ - مفرد (الأربعاء) : .... ٤ - جمع (الساعد) : ....
٥ - اسمًا مفردًا مؤنثًا : .... ٦ - اسمًا مفردًا مذكرًا : ....
٧ - جمعًا : .... ، نوعه : ....
٨ - حرف نداء : .... ٩ - حرف نفي : ....
١٠ - حرف جر : .... ١١ - حرف عطف : ....
١٢ - كلمة بها مد بالألف : .... ، الحرف الممدود : ....
١٣ - كلمة بها مد بالياء : .... ، الحرف الممدود : ....
١٤ - فعلًا مضارعًا : .... ١٥ - فعل أمر : ....
١٦ - كلمتين لهما نفس النهاية : .... ١٧ - تعبيرًا مجازيًا : ....

(ب) أجب: ما الذي يدعو إليه الشاعر أبناء الأمة العربية في الأبيات؟

....

نشاط 2 اضبط نهاية المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي:

(أ) الماء بارد . (ب) الكتب متنوعة . (جـ) الفائزات متوجات .

يهدف أنشطة (نمّ مهاراتك) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية

أنشطة الشاطر على نص « طائر النورس »

(مجاب عنها)

فكّر

نشاط 1 انظر، ثم أجب:

النورس — أبو قردان — البط — البطريق

- اختر بوضع علامة (✓) أمام الصواب: تُسمّى الطيور التي أمامك بالطيور المائية لأنها:
  - تعيش تحت الماء. ( )
  - لها القدرة على السباحة والغوص تحت الماء. ( )

اقرأ واكتشف

نشاط 2 اقرأ جيدًا، ثم صِل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

الجملة	المعنى
• تحتاج الطبيبة إلى ممرضة تعينها على العمل.	• تدلّ.
• تهاجر الطيور في أسراب.	• يكرر.
• أقوالك تنمّ عن العقل والحكمة.	• تساعدها.
• قام الأب بالتربيت على كتف ابنه.	• يسير في أثر.
• يثابر المريض تناول الدواء حتى يتم شفاؤه.	• بكاء.
• يتبع الشرطي السيارات المخالفة لقواعد المرور.	• مجموعات.
• ممارسة الرياضة تقوّي بنية الجسم.	• الضرب برفق.

نشاط (1) : يهدف إلى تهيئة التلميذ لفكرة النص.
نشاط (2) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من السياق.

« طَائِرُ النَّوْرَسِ »

• **الطُّيُورُ المَائِيَّةُ**

لِطُيُورِ المَائِيَّةِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ وَالغَوْصِ تَحْتَ المَاءِ . تَعِيشُ هَذِهِ الطُّيُورُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ ، وَذَلِكَ يُعِينُهَا عَلَى حِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ . وَتُعَدُّ النَّوَارِسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ انْتِشَارًا فِي العَالَمِ .

• **صِفَاتُ طُيُورِ النَّوْرَسِ**

النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ المَائِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ شِتَاءً فِي أَسْرَابٍ .. النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ ، وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ .. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُلْتَوِيَةٌ ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ .

• **ذَكَاءُ طُيُورِ النَّوْرَسِ**

يُعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الطُّيُورِ الذَّكِيَّةِ ، وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي تَنُمُّ عَنْ هَذَا الذَّكَاءِ تَرْبِيتُ التُّرْبَةِ بِأَقْدَامِهِ كَيْ يَخْدَعَ الدِّيدَانَ المَوْجُودَةَ فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَ يَهْطِلُ فَتَخْرُجَ لِيَلْتَقِطَهَا هُوَ وَيَأْكُلَهَا .

• **غِذَاءُ طُيُورِ النَّوْرَسِ**

يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى الأَسْمَاكِ وَالدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ المَوْجُودَةِ بِالبُحَيْرَاتِ ، وَلَهُ طَرِيقَةٌ عَجِيبَةٌ فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ ، حَيْثُ يَطِيرُ فَوْقَ المَاءِ ، وَلَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ تَحْتَ المَاءِ فَيَنْزِلُ لِيَصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ ثُمَّ يُعَاوِدُ الطَّيَرَانَ ، كَمَا أَنَّهُ يَتْبَعُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ لِيَأْكُلَ بَقَايَا السَّمَكِ .

• **أَسَالِيبُ تَوَاصُلِ طُيُورِ النَّوْرَسِ**

هَذَا ، وَقَدِ اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِلتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ حَرَكَاتٍ بِجِسْمِهِ أَوِ التَّحْلِيقِ بِأُسْلُوبٍ مُحَدَّدٍ ، وَلَدَيْهِ بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدَّ الحَيَوَانَاتِ المُفْتَرِسَةِ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
مُحَدَّدَة	مُعَيَّنَة	مُلْتَوِيَة	مُنْثَنِيَة	يُعَاوِد	يُكَرِّر
يُعِينُهَا	تُسَاعِدُهَا	رَشِيقَة	خَفِيفَة سَرِيعَة	يَتْبَع	يَسِير خَلْفَ
تُعَدُّ	تُعْتَبَرُ	صَاخِبَة	عَالِيَة	أَسَالِيب	طُرُق
مُسْتَعْمَرَات	أَمَاكِن تَجَمُّعٍ وَمَعِيشَةٍ	تَنُمُّ	تَدُلُّ	التَّحْلِيق	الطَّيَرَان
السَّوَاحِل	المَنَاطِق المُطِلَّة عَلَى البَحْرِ	تَرْبِيت	ضَرْب بِرِفْق	بِنْيَة	[illegible]
أَسْرَاب	مَجْمُوعَات	يَهْطِلُ	يَنْزِلُ بِكَثْرَةٍ	فَاعِلِيَّة	تَأْثِير

x الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الغَوْص	الطَّفْو	قَصِيرَة	طَوِيلَة	يَنْزِل	يَصْعَد
أَكْثَر	أَقَلّ	صَاخِبَة	هَادِئَة	قُدْرَة	عَجْز
انْتِشَارًا	انْحِسَارًا	تَنُمُّ	تُخْفِي	قَوِيَّة	ضَعِيفَة
كَبِيرَان	صَغِيرَان	يَهْطِل	يَتَوَقَّف	المُفْتَرِسَة	الأَلِيفَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطَّائِر	الطُّيُور	مِنْقَار	مَنَاقِير	المَطَر	الأَمْطَار
النَّوْرَس	النَّوَارِس	عُنُق	أَعْنَاق	أُسْلُوب	أَسَالِيب
السَّاحِل	السَّوَاحِل	جِسْم	أَجْسَام	السَّمَكَة	الأَسْمَاك
رَأْس	رُؤُوس	قَدَم	أَقْدَام	مَرْكَب	مَرَاكِب
سِرْب	أَسْرَاب	جَنَاح	أَجْنِحَة	بَقِيَّة	بَقَايَا

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - لماذا سُمِّيَت الطيورُ المائيةُ بهذا الاسم ؟

لأنها تستطيع السباحة والغوص تحت الماء .

٢ - ما الذي يُعين الطيور المائية على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة ؟

أنها تعيش في مجموعات كبيرة .

٣ - صِف طائر النورس

النورس طائر له جناحان كبيران ، ورأس ومنقار كبيران ، وعنقه قصيرة ، ولدى النوارس أجسام قوية وأقدام مكسوة ، ولها أجنحة رشيقة ، وأصواتها صاخبة .

٤ - ما الدليل على ذكاء النورس ؟

له تصرفات تدل على ذكائه ومنها تربيت التربة بأقدامه كي يخدع الديدان الموجودة فيها بأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها .

٥ - ما غذاء النورس ؟ يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات .

٦ - كيف يصيد النورس الأسماك ؟

يطير فوق الماء ، وله قدرة على رؤية السمك تحت الماء فينزل ليصيده بمنقاره الطويل ثم يعاود الطيران .

٧ - لماذا يتتبع النورس مراكب الصيد ؟ ليأكل بقايا السمك .

٨ - كيف تتواصل النوارس ؟

للنورس عدة أساليب للتواصل من خلال حركات جسمه أو التحليق بأسلوب محدد .

٩ - كيف تحافظ البيئة المجتمعية القوية للنورس على حياته ؟

تعمل هذه البيئة المجتمعية القوية بفاعلية ضد الحيوانات المفترسة .

١٠ - هل يستطيع طائر النورس أن يعيش منفردًا بعيدًا عن المجموعة ؟ دلّل على إجابتك من خلال فهمك للنص .

لا ، لأن النوارس تعيش في مجموعات كبيرة ، وذلك يعينها على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) تستطيع الطيور المائية السباحة والغوص تحت الماء .

(ب) تعيش الطيور المائية في مجموعات صغيرة .

(جـ) طيور النورس من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم .

(د) تذهب النوارس إلى السواحل صيفًا في أسراب .

(هـ) أجنحة النوارس رشيقة ، وأصواتها صاخبة .

(و) يتغذى النورس على النباتات والأعشاب .

(ز) النورس لديه بيئة مجتمعية قوية .

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) العيش في مجموعات كبيرة يحمي الطيور من : (الغرق – الجوع – الحيوانات المفترسة)

(ب) تفضل النوارس العيش في : (جحور – مستعمرات – حظائر)

(جـ) يصيد النورس السمك بـ : (منقاره – قدميه – جناحيه)

(د) يتتبع النورس مراكب الصيد ليأكل بقايا : (الخبز – الحب – السمك)

(هـ) للنورس عدة أساليب لـ : (الطعام – التواصل – السباحة)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(يعاود – يتتبع – سرب – [illegible])

(أ) في فصل الخريف يمكن مشاهدة .... من الطيور بجنوب سيناء .

(ب) تختار الفتاة المهذبة الصديقة التي .... على الخير .

(جـ) .... المعلم شرح الدرس أكثر من مرة .

(د) أخي يمارس السباحة ويتمتع بـ .... قوية .

(هـ) .... الصياد آثار أقدام الذئب .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مترادفات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ | اقرأ، ثم أجب :

« النَّوَارِسُ مِنَ الطُّيُورِ البَحْرِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُ العَيْشَ بِمُسْتَعْمَرَاتٍ وَالذَّهَابَ إِلَى السَّوَاحِلِ بَحْثًا عَنِ الغِذَاءِ . النَّوْرَسُ طَائِرٌ لَهُ جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ ، وَرَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ ، وَعُنُقُهُ قَصِيرَةٌ .. لَدَى النَّوَارِسِ أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ ، وَلَهَا أَجْنِحَةٌ رَشِيقَةٌ ، وَأَصْوَاتُهَا صَاخِبَةٌ » .

١ - مُفْرَد (مُسْتَعْمَرَات) :
٢ - مُضَادّ (هَادِئَة) :
٣ - مُفْرَد (رُؤُوس) :
٤ - جَمْع (السَّاحِل) :
٥ - اسْمًا مُفْرَدًا :
٦ - اسْمًا مُثَنًّى :
٧ - جَمْعَ تَكْسِيرٍ :
٨ - جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا :
٩ - اسْمًا مَوْصُولًا :
١٠ - ظَرْفَ زَمَانٍ :

- بِمَ تَسْتَدِلُّ مِنَ الفِقْرَةِ عَلَى البِنْيَةِ الجِسْمِيَّةِ القَوِيَّةِ لِلنَّوْرَسِ ؟

صفات النورس:
- جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ
- رَأْسٌ وَمِنْقَارٌ كَبِيرَانِ
- أَجْسَامٌ قَوِيَّةٌ وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَةٌ

نشاط ٧ | أَكْمِلْ بِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ :

(أ) النَّوْرَسُ مِنْ أَكْثَرِ عَائِلَاتِ الطُّيُورِ .... فِي العَالَمِ .
(ب) يَتَغَذَّى النَّوْرَسُ عَلَى .... ، ....
(جـ) اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ أَنَّ لِلنَّوْرَسِ عِدَّةَ أَسَالِيبَ لِـ ....

نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما قرأ. نشاط (٧) : يجيب التلميذ في ضوء فهمه للنص.

نشاط ٨ | اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها :

(أ) النَّوْرَسُ لَهُ قُدْرَةٌ عَلَى رُؤْيَةِ السَّمَكِ — (١) بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ .
(ب) يَصِيدُ النَّوْرَسُ السَّمَكَ — (٢) يَأْكُلُ بَقَايَا السَّمَكِ .
(جـ) يَتْبَعُ النَّوْرَسُ مَرَاكِبَ الصَّيْدِ — (٣) تَحْتَ المَاءِ .

نشاط ٩ | مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ ، أَجِبْ :

(أ) كَيْفَ تَحْمِي النَّوَارِسُ نَفْسَهَا ؟

(ب) النَّوْرَسُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ وَحْدَهُ ، فَلِمَاذَا ؟

(جـ) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْتَ أَنْ تَعِيشَ وَحْدَكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

نشاط ١٠ | بِمَ تَسْتَدِلُّ مِنَ النَّصِّ عَلَى مَا يَأْتِي ؟

(أ) ذَكَاءُ النَّوْرَسِ .

(ب) قُوَّةُ نَظَرِ النَّوْرَسِ .

(جـ) قُدْرَةُ النَّوْرَسِ عَلَى التَّوَاصُلِ .

نشاط (٨) : يصل التلميذ كل عبارة بما يناسبها .
نشاط (٩) : يجيب التلميذ في ضوء فهمه للنص .
نشاط (١٠) : يظهر مهارة التلميذ في الاستدلال على المطلوب من النص

نشاط ١١ القراءة المتحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ، ثم أجب:

... أصبحت تنمية الثروة السمكية موضع اهتمام من الدولة في الآونة الأخيرة؛ حيث إنها ... مصدر ... من الغذاء، وقد توسعت في إنشاء المزارع السمكية واستخدام ... في تربية الأسماك، كما قامت بتطهير البحيرات وتقليل التلوث فيها للحفاظ على ... السمكية.

١ - معنى (يستعيدها): ٢ - مضاد (إهمال):

- وسعت الدولة في إنشاء المزارع السمكية.
- تستخدم الدولة أساليب تقليدية في تربية الأسماك.

لماذا تهتم الدولة بتنمية الثروة السمكية؟

نشاط ١٢ القراءة المتحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ، ثم أجب:

ليس كل الطيور لديها قدرة على الطيران، فهناك طيور لا تطير رغم أن لها أجنحة وريشًا، ومنها: النعام والبط، فهذه الطيور لا تستطيع التحليق في الجو بسبب وزنها الثقيل.

١ - معنى (التحليق): (الغوص - السباحة - الطيران - الجلوس)

٢ - مفرد (أجنحة): (جانح - جانحة - جُنحة - جناح)

١ - كل الطيور لديها قدرة على الطيران.

٢ - الطيور التي لا تطير ليس لها أجنحة.

لماذا لا يستطيع طائر النعام الطيران؟

نشاط (١١، ١٢): تدريب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لاحظ واكتشف | علامة رفع المبتدأ والخبر (المثنى)

نشاط ١ لاحظ علامة رفع المبتدأ والخبر في كل جملة، ثم أكمل كالمثال:

(أ) التلميذان مجتهدان. (ب) الشاعران مسروران. (جـ) الطفلتان متفوقتان.

	مبتدأ	خبر	نوعهما	علامة رفعهما
(أ)	التلميذان	مجتهدان	مثنى	الألف
(ب)				
(جـ)				

مما سبق نتعلم أن: علامة رفع المبتدأ والخبر (المثنى) هي الألف، ويستوي في ذلك المثنى المذكر والمؤنث.

نشاط ٢ حدد المبتدأ، ثم بين نوعه وعلامة رفعه، في كل جملة مما يأتي:

(أ) الجنديان شجاعان. • المبتدأ: • نوعه: • علامة رفعه:

(ب) القائدان حازمان. • المبتدأ: • نوعه: • علامة رفعه:

(جـ) الزجاجتان فارغتان. • المبتدأ: • نوعه: • علامة رفعه:

(د) القلمان جديدان. • المبتدأ: • نوعه: • علامة رفعه:

نشاط ٣ حدد الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه، في كل جملة مما يأتي:

(أ) القطاران مسرعان. • الخبر: • نوعه: • علامة رفعه:

(ب) الزهرتان متفتحتان. • الخبر: • نوعه: • علامة رفعه:

(جـ) المقعدان مريحان. • الخبر: • نوعه: • علامة رفعه:

(د) النافذتان مفتوحتان. • الخبر: • نوعه: • علامة رفعه:

نشاط (١): يتعرف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر (المثنى).

نشاط (٢): يحدد التلميذ المبتدأ ونوعه وعلامة رفعه. نشاط (٣): يحدد التلميذ الخبر ونوعه وعلامة رفعه.

نشاط ٤ أكمل كل جملة مما يأتي بمبتدأ مثنى مع مراعاة علامة رفعه :

(أ) .... واسعتان . (ب) .... كبيرانِ . (جـ) .... نشيطانِ . (د) .... مخلصانِ .

نشاط ٥ أكمل كل جملة مما يأتي بخبر مثنى مع مراعاة علامة رفعه :

(أ) المهندسانِ .... (ب) الطبيبانِ .... (جـ) الشجرتانِ .... (د) الضيفانِ ....

نشاط ٦ حوّل كل جملة مما يأتي للمثنى مع مراعاة علامة رفع المبتدأ والخبر كالمثال :

- الكتابُ مفيدٌ . • الكتابانِ مفيدانِ .
- (أ) القصةُ ممتعةٌ . •
- (ب) الصادقُ محبوبٌ . •
- (جـ) الطائرُ مغردٌ . •
- (د) الاختراعُ رائعٌ . •

نشاط ٧ حوّل كل جملة مما يأتي للمفرد مع ضبط آخر المبتدأ والخبر كالمثال :

- المعلمانِ بارعانِ . • المعلمُ بارعٌ .
- (أ) السائقانِ منتبهانِ . •
- (ب) الحائكتانِ كريمتانِ . •
- (جـ) النجمتانِ ساطعتانِ . •
- (د) العصفورانِ زاهيانِ . •

نشاط ٨ هات من إنشائك أربع جمل اسمية يكون المبتدأ والخبر فيها مثنى مع مراعاة علامة رفعهما :

(أ) .... (ب) ....

(جـ) .... (د) ....

نشاط (٤ ، ٥) : يكمل التلميذ الجملة الاسمية بمبتدأ أو خبر مثنى مع مراعاة علامة رفعهما .
نشاط (٦ ، ٧) : يحول التلميذ الجملة من المفرد للمثنى ومن المثنى للمفرد مع مراعاة علامة رفع المبتدأ والخبر .
نشاط (٨) : يظهر مهارة التلميذ في إنشاء جمل اسمية صحيحة للمثنى .

لاحظ وتعلّم

نشاط ١ حدد المبتدأ ، ثم بيّن نوعه وعلامة رفعه ، في كل جملة مما يأتي :

(أ) العاملُ ماهرٌ . • المبتدأ : • نوعه : • علامة رفعه :
(ب) الحدائقُ منتشرةٌ . • المبتدأ : • نوعه : • علامة رفعه :
(جـ) اللوحتانِ جميلتانِ . • المبتدأ : • نوعه : • علامة رفعه :
(د) المصرياتُ مبدعاتٌ . • المبتدأ : • نوعه : • علامة رفعه :
(هـ) الفتاةُ هادئةٌ . • المبتدأ : • نوعه : • علامة رفعه :
(و) الطيورُ محلقةٌ . • المبتدأ : • نوعه : • علامة رفعه :
(ز) الهدفانِ رائعانِ . • المبتدأ : • نوعه : • علامة رفعه :
(ح) الناجحاتُ متعاوناتٌ . • المبتدأ : • نوعه : • علامة رفعه :

نشاط ٢ حدد الخبر ، ثم بيّن نوعه وعلامة رفعه ، في كل جملة مما يأتي :

(أ) أبناءُ مصرَ أحرارٌ . • الخبر : • نوعه : • علامة رفعه :
(ب) الكلبُ وفيٌّ . • الخبر : • نوعه : • علامة رفعه :
(جـ) العاملاتُ مكافحاتٌ . • الخبر : • نوعه : • علامة رفعه :
(د) الفريقانِ متعادلانِ . • الخبر : • نوعه : • علامة رفعه :
(هـ) الطلابُ أصحابٌ . • الخبر : • نوعه : • علامة رفعه :
(و) المحصولُ وفيرٌ . • الخبر : • نوعه : • علامة رفعه :
(ز) الشاعرتانِ بليغتانِ . • الخبر : • نوعه : • علامة رفعه :
(ح) الأصدقاءُ أحبابٌ . • الخبر : • نوعه : • علامة رفعه :

نشاط ٣ حوّل للمثنى المؤنث ، ثم للجمع المؤنث ، مع مراعاة علامة رفع المبتدأ والخبر :

- المرشدةُ السياحيةُ مثقفةٌ .

• المثنى المؤنث : .... • جمع المؤنث السالم : ....

نشاط ٤ اختر المبتدأ الصحيح مما بين القوسين مراعيًا علامة رفعه :

(أ) .... ساطعةٌ . (الشمسُ - الشمسَ - الشمسِ)

(ب) شُجيرةٌ (الشَّجرةُ - الأشجارُ - الأشجارِ)

(جـ) مُتعاونِ (الصَّديقَينِ - الأصدقاءُ - الصَّديقانِ)

(د) نَشيطاتٌ (اللَّاعبةُ - اللَّاعباتُ - اللَّاعبتانِ)

نشاط ٥ اختَرِ الخبرَ الصَّحيحَ ممَّا بينَ القوسينِ مُراعيًا علامةَ رفعِهِ:

(أ) القمرُ (مُنيرًا - مُنيرانِ - مُنيرٌ)

(ب) القِطَّتانِ (مُطيعتانِ - مُطيعتَينِ - مُطيعةٌ)

(جـ) التِّلميذاتُ (مُجتهدتانِ - مُجتهداتٌ - مُجتهدتَينِ)

(د) الحقولُ (واسعةٌ - واسعةً - واسعةٍ)

نشاط ٦ اقرأِ الفقرةَ ، ثُمَّ استخرِجْ:

« الفريقانِ مُستعِدَّانِ ، فقدْ حانَ وقتُ المباراةِ النِّهائيَّةِ ، وكُلُّ فريقٍ لديهِ رغبةٌ في الفوزِ بالكأسِ . الجماهيرُ مُتحمِّسةٌ وتهتِفُ بصوتٍ عالٍ .. الصَّحفيَّاتُ مُنتبِهاتٌ ، وفي يدِ كُلٍّ منهُنَّ آلةُ تصويرٍ لالتقاطِ أجملِ صُوَرِ المباراةِ ».

(أ) جُملةً اسميَّةً يكونُ المُبتدأُ والخبرُ فيها للمُثنَّى ، واذكُرْ علامةَ رفعِهِما .

• الجملةُ : • علامةُ رفعِ المُبتدأِ والخبرِ :

(ب) جُملةً اسميَّةً يكونُ المُبتدأُ والخبرُ فيها لجمعِ المُؤنَّثِ السَّالِمِ ، واذكُرْ علامةَ رفعِهِما .

• الجملةُ : • علامةُ رفعِ المُبتدأِ والخبرِ :

(جـ) جُملةً اسميَّةً يكونُ المُبتدأُ فيها جمعَ تكسيرٍ ، وحدِّدْهُ ، واذكُرْ علامةَ رفعِهِ .

• الجملةُ : • المُبتدأُ : • علامةُ رفعِهِ :

شارِكْ

(يجيبُ عنها التلميذ)

نشاط ١ اكتُبْ ما يُملَى عليكَ .

نشاط ٢ اكتُبْ بخطٍّ جميلٍ : مِصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ .

نَمِّ مَهاراتِكَ

(تجيب عنها)

نشاط ١ اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ:

« وقدِ اكتشفَ العُلماءُ أنَّ للنَّورسِ عِدَّةَ أساليبَ للتَّواصُلِ مِن خلالِ حركاتِ بجسمِهِ أوِ التَّحليقِ بأسلوبٍ مُحدَّدٍ ، ولَديهِ بنيةٌ مُجتمعيَّةٌ قويَّةٌ تعملُ بفاعليَّةٍ ضِدَّ الحيواناتِ المُفترِسةِ ».

(أ) استخرِجْ من الفقرةِ

١ - جمعًا ومُفردَهُ : ٢ - جمعَ مُؤنَّثٍ سالمًا :

٣ - فِعلًا ماضيًا : ٤ - فِعلًا مُضارعًا :

٥ - حرفَ عطفٍ يُفيدُ التَّخييرَ : ٦ - حرفَ جرٍّ :

٧ - كلمةً بها لامٌ شمسيَّةٌ : ٨ - كلمةً بها لامٌ قمريَّةٌ :

٩ - كلمةً بها مدٌّ بالألِفِ : • الحرفُ الممدودُ :

١٠ - كلمةً بها مدٌّ بالياءِ : • الحرفُ الممدودُ :

١١ - كلمةً بها حرفٌ مُشدَّدٌ : • الحرفُ المُشدَّدُ :

١٢ - كلمةً بها تنوينٌ : • نوعُ التَّنوينِ :

(ب) « الاتِّحادُ قُوَّةٌ » . استدِلَّ على صِحَّةِ هذهِ العبارةِ مِن خلالِ الفقرةِ السَّابقةِ .

نشاط ٢ اكتشِفْ معنى (استوى) في كُلِّ جُملةٍ ممَّا يأتي حسبَ السِّياقِ :

(أ) استوى الطَّعامُ . معنى (استوى) :

(ب) استوى الصَّفُّ . معنى (استوى) :

نشاط ٣ حوِّلِ الجُملةَ الآتيةَ للمُثنَّى ، ثُمَّ لجمعِ المُؤنَّثِ ، معَ مُراعاةِ علامةِ رفعِ المُبتدأِ والخبرِ :

• الأديبةُ مُبدِعةٌ . • •

تهدف أنشطة (نَمِّ مَهاراتِكَ) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | الْكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ

• عَزِيزِي التِّلْمِيذ ، لَعَلَّكَ قُمْتَ بِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ أَوْ أَقْرِبَائِكَ قَبْلَ ذَلِكَ لِغَرَضٍ مَا ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ الرَّسَائِلَ نَوْعَانِ ؟ مَا هَذَانِ النَّوْعَانِ ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ؟ وَمَا عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ ؟ كُلُّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ سَتَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا الْآنَ .

الرَّسَائِلُ ← شَخْصِيَّةٌ / رَسْمِيَّةٌ

• الرَّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ : تَكُونُ دَائِمًا بَيْنَ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ تَرْبِطُهُمْ عَلَاقَاتٌ شَخْصِيَّةٌ (أَصْدِقَاء - أَقْرِبَاء) وَتُسْتَخْدَمُ فِيهَا الْعِبَارَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ .

• الرَّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ : تُوَجَّهُ دَائِمًا إِلَى الْمَسْئُولِينَ أَوِ الْعَامِلِينَ بِإِحْدَى الْجِهَاتِ الرَّسْمِيَّةِ ، وَتَكُونُ بِغَرَضِ الْحُصُولِ عَلَى طَلَبٍ مَا أَوْ خِدْمَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، وَتُسْتَخْدَمُ فِيهَا عِبَارَاتٌ قَصِيرَةٌ وَمُحَدَّدَةٌ وَوَاضِحَةٌ .

• وَلَكِنْ مَا عَنَاصِرُ الرِّسَالَةِ ؟ تَتَكَوَّنُ الرِّسَالَةُ مِنْ سَبْعَةِ عَنَاصِرَ أَسَاسِيَّةٍ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي :

١ - التَّارِيخُ

٢ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

٣ - التَّحِيَّةُ

٤ - الْمُقَدِّمَةُ

٥ - الْعَرْضُ

٦ - الْخَاتِمَةُ

٧ - الْمُرْسِلُ

يتعرف التلميذ نوعي الرسالة وعناصرها الأساسية .

نشاط ١ : لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الرَّسَائِلِ الشَّخْصِيَّةِ وَالرَّسَائِلِ الرَّسْمِيَّةِ :

الْعَنَاصِرُ	الرَّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ	الرَّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ
التَّحِيَّةُ	• سَلَامٌ يَا صَدِيقِي . • سَلَامٌ لَكِ أُمِّي الْغَالِيَةَ . • أَبْعَثُ لَكَ بِأَحَرِّ الْأَشْوَاقِ .	• تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ .. وَبَعْدُ . • الْأُسْتَاذُ الْعَزِيزُ ، تَحِيَّاتِي . • أَتَقَدَّمُ لِسِيَادَتِكُمْ بِخَالِصِ التَّحِيَّةِ .
الْمَضْمُونُ	• أَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ تَصَرُّفِي فِي الْبَيْتِ ، وَأَعِدُ بِعَدَمِ تَكْرَارِ ذَلِكَ . • أَكْتُبُ إِلَيْكَ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي وَتَقْدِيرِي لَكَ .	• إِنَّنِي أَرْغَبُ فِي الْحُصُولِ عَلَى وَظِيفَةِ مُهَنْدِسِ السَّيَّارَاتِ بِمَصْنَعِكُمْ . • أَرْجُو الْمُوَافَقَةَ عَلَى مَنْحِي فُرْصَةً لِلتَّدْرِيبِ عَلَى أَعْمَالِ الْحِسَابَاتِ بِشَرِكَتِكُمْ .
الْخَاتِمَةُ	• تَمَنِّيَاتِي لَكَ بِيَوْمٍ رَائِعٍ . • إِلَى لِقَاءٍ قَرِيبٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .	• تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ . • أَمَدَّكُمُ اللَّهُ بِالصِّحَّةِ وَالسَّعَادَةِ .

• وَالْآنَ هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ يَا صَدِيقِي لِقِرَاءَةِ رِسَالَةٍ وَتَحْلِيلِهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ ؟

• نَعَمْ ، عَلَى أَتَمِّ الِاسْتِعْدَادِ ، هَيَّا بِنَا .

نشاط (١) : يتعرف التلميذ الفرق بين الرسائل الشخصية والرسمية من حيث التحية والمضمون والخاتمة .

نشاط ٢ اقرأ الرسالة الشخصية الآتية، ثم لاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية:

١٠ يناير ٢٠٢٤

صَدِيقِي يُوسُف

أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ

بِدَايَةً لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَمَاسِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فَالْجَوُّ بَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ.

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي

سَلَامٌ يَا صَدِيقِي

صَدِيقُكَ هَيْثَم

تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ:

١- التَّارِيخُ: ١٠ يناير ٢٠٢٤ ٢- الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: صَدِيقِي يُوسُف.

٣- التَّحِيَّةُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ.

٤- الْمُقَدِّمَةُ: بِدَايَةً لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حَمَاسِي وَفَرَحِي لِرُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ.

٥- الْغَرَضُ: وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْضِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي. سَأُخَطِّطُ لِلْيَوْمِ وَأُجَهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ، وَتَذَكَّرْ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فَالْجَوُّ بَارِدٌ فِي الْمَسَاءِ.

٦- الْخَاتِمَةُ: أَنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي، سَلَامٌ يَا صَدِيقِي.

٧- الْمُرْسِلُ: صَدِيقُكَ هَيْثَم.

نشاط (٢): يقرأ التلميذ الرسالة ويلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية

نشاط ٣ اقرأ الرسالة الرسمية الآتية، ثم قم بتحليلها إلى عناصرها الأساسية:

١٦ ديسمبر ٢٠٢٣

طَلَبُ اخْتِبَارِ أَعْمَالِ السَّنَةِ

الْأُسْتَاذُ مُحَمَّد

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ..

بِخُصُوصِ الْمَوْضُوعِ أَعْلَاهُ أُحِيطُكُمْ عِلْمًا بِأَنَّنِي لَمْ أَحْضُرِ اخْتِبَارَ أَعْمَالِ السَّنَةِ الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الثُّلَاثَاءِ ٦ ديسمبر ٢٠٢٣ بِسَبَبِ مَرَضِي الشَّدِيدِ.

أَرْجُو مِنْ سِيَادَتِكُم الْكِرَامِ بِإِعَادَةِ الِاخْتِبَارِ

تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ التَّقْدِيرِ وَالِاحْتِرَامِ

الطَّالِبُ عَلِي حُسَام

تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ:

١- التَّارِيخُ: ٢- الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ:

٣- التَّحِيَّةُ:

٤- الْمُقَدِّمَةُ:

٥- الْغَرَضُ:

٦- الْخَاتِمَةُ:

٧- الْمُرْسِلُ:

نشاط (٣): يقرأ التلميذ الرسالة ثم يحللها إلى عناصرها الأساسية.

نشاط ٤ | اكتب الرسالة الشخصية الآتية مستعينًا بالعناصر التالية :

عناصرُ الرِّسالةِ:

١ - **التاريخُ** : ٢٠ يناير ٢٠٢٤

٢ - **المُرسَلُ إليهِ** : خالي حَسَن .

٣ - **التحيةُ** : أتمنَّى أن تكونَ بأفضلِ حالٍ .

٤ - **المقدِّمةُ** : بدايةً لا يُمكنُني أن أُخبِرَكَ بمدى سعادتي وفرحي عندما أخبرَتْني أمّي بأنّكَ ستقضي معَنا أسبوعًا في منزلِنا بأسوانَ .

٥ - **العرضُ** : ولقد أعددتُ لكَ برنامجًا مُميّزًا سننفّذُه معًا خلالَ مُدّةِ الزيارةِ ، وسوفَ تستمتعُ بجوِّ أسوانَ الرائعِ في مثلِ هذا الوقتِ منَ العامِ .

٦ - **الخاتمةُ** : أنتظرُ وصولَكَ بشوقٍ ولهفةٍ ، إلى اللقاءِ يا خاليَ العزيزَ .

٧ - **المُرسِلُ** : ابنُ أختِكَ خالِد .

التَّخطيطُ للكِتابةِ

اختَرْ رسالةً منَ الرَّسائلِ الآتيةِ لِتَكْتُبَها :

أ) رسالةٌ لأحدِ أقربائكَ في القاهرةِ تُعبِّرُ لهُ فيها عن شوقِكَ إليهِ ، وتُخبرُهُ أنّكَ تنتظرُهُ لقضاءِ إجازةِ نصفِ العامِ معَكَ في القريةِ .

ب) رسالةٌ لصديقِكَ ، تُعبِّرُ لهُ فيها عن سعادتِكَ بحصولِهِ على جائزةِ التفوّقِ الدراسيِّ ، وأُمنياتِكَ لهُ بدوامِ التفوّقِ .

جـ) رسالةٌ لوالدتِكَ ، تُعبِّرُ فيها عن حُبِّكَ واحترامِكَ لها ، وتعتذرُ عن رفعِ صوتِكَ معَ أختِكَ الصغيرةِ أمامَها بطريقةٍ غيرِ لائقةٍ ، وتَعِدُها بعدمِ تكرارِ ذلكَ .

كِتابةُ رِسالةٍ شَخصيّةٍ

اكتُبِ الرِّسالةَ الّتي اختَرْتَها :

لا تنسَ : عددَ الكلماتِ | عناصرَ الرِّسالةِ (التاريخ ، المُرسِل ، المُرسَل إليهِ) | المقدّمةَ والخاتمةَ المُناسبتَيْنِ | الأساليبَ والتّعبيراتِ المُلائمةَ | الخطَّ الجميلَ | الإملاءَ الصّحيحَ | علاماتِ التّرقيمِ

نشاط (٥ ، ٦) : يخطط التلميذ للكتابة ويختار الرسالة التي يود كتابتها ، ثم يكتبها مراعيًا عناصر الرسالة .

تقييم الشاطر على الموضوع الأول

نشاط 1 القراءة المحورة للمحتوى - اقرأ، ثم أجب:

• وصلت الحافلة إلى مكان الرحلة ونزل التلاميذ بالنظام ملتزمين بقواعد السلامة والأمان، واستمعوا إلى تعليمات مشرف الرحلة، حيث حذر من أن يبتعد أي تلميذ عن المجموعة؛ حتى لا يتعرض للمتاعب.

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مرادف (السيارة الكبيرة) :	٢ - مضاد (مخالفين) :
٣ - مفرد (أماكن) :	٤ - جمع (قاعدة) :
٥ - فعلًا ماضيًا :	٦ - فعلًا مضارعًا :
٧ - كلمة بها لام شمسية :	٨ - كلمة بها لام قمرية :
٩ - كلمة على وزن (العاجلة) :	١٠ - كلمة أصلها (علم) :

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - كيف نزل التلاميذ من الحافلة؟ وعلام يدل ذلك؟

٢ - مم حذر مشرف الرحلة؟ ولماذا؟

٣ - ما أهمية الالتزام بقواعد السلامة والأمان؟

٤ - إذا كنت في رحلة ورأيت أحد زملائك يبتعد عن المجموعة، فماذا تفعل؟

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية:

١ - الحافلة : / / / / /   ٢ - السلامة : / / / / /

نشاط 2 اقرأ، ثم أجب:

• النوارس من الطيور المائية التي تفضل العيش بالقرب من الشواطئ والمسطحات المائية ... أسراب.

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (مخلوقات) :	٢ - مضاد (البعيدة) :
٣ - جمع تكسير :	٤ - جمع مؤنث سالمًا :
٥ - ظرف زمان :	٦ - اسمًا موصولًا :

(ب) أجب:

١ - ما هي الطيور المائية؟

٢ - لماذا تعيش النوارس في مجموعات؟

نشاط 3 اقرأ، ثم أجب:

ترابنا ذهب   وعزمنا لهب
نفدي به البلاد
نواصل الجهاد
لرفعة العرب   لأمة العرب

(أ) استخرج من الأبيات:

١ - معنى (إرادتنا) :	٢ - مضاد (نتوقف) :
٣ - كلمتين لهما نفس النهاية : ،	٤ - تعبيرًا مجازيًا :

(ب) أجب:

١ - إلام يدعو الشاعر أمة العرب في الأبيات؟

٢ - من قائل هذا النص؟ وما جنسيته؟

نشاط ٤ حلل إلى أركان الجملة الاسمية في كل مما يأتي:

(أ) الصبر مفتاح الفرج . • المبتدأ: ...... • الخبر: ......

(ب) الصداقة كنز ثمين . • المبتدأ: ...... • الخبر: ......

(جـ) طالب العلم مجتهد . • المبتدأ: ...... • الخبر: ......

(د) الفتاة المهذبة محبوبة . • المبتدأ: ...... • الخبر: ......

نشاط ٥ أكمل كالمثال:

الجملة	نوع المبتدأ والخبر	علامة رفعهما
• المطر شديد .	مفرد	الضمة
(أ) العاملان مقبولان .		
(ب) الطالبات محترمات .		
(جـ) الجنود شجعان .		
(د) التلميذتان متشابهتان .		

نشاط ٦ حوّل للمثنى المذكر مع مراعاة علامة رفع المبتدأ والخبر:

(أ) الولد مهذب . • ......

(ب) القلم جديد . • ......

(جـ) المتحدث فصيح . • ......

(د) المشاهد مستمتع . • ......

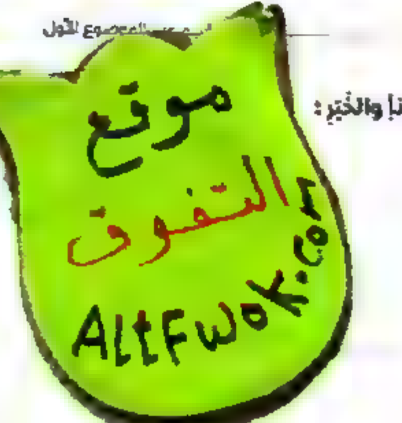
نشاط ٧ حوّل للمثنى المؤنث مع مراعاة علامة رفع المبتدأ والخبر:

(أ) القطة نائمة . • ......

(ب) الغزالة شاردة . • ......

(جـ) البقرة سمينة . • ......

(د) الحجرة نظيفة . • ......



نشاط ٨ حوّل لجمع المؤنث واضبط نهاية المبتدأ والخبر:

(أ) العاملة ماهرة . • ......

(ب) الفائزة مسرورة . • ......

(جـ) المديرة حازمة . • ......

(د) الموظفة نشيطة . • ......

نشاط ٩ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) الشتاء طويل . علامة رفع المبتدأ والخبر ...... (الضمة - الألف)

(ب) الرياح شديدة . كلمة (الرياح): ...... (مثنى - جمع تكسير)

(جـ) المحسنات محبوبات . المبتدأ والخبر: ...... (جمع تكسير - جمع مؤنث)

(د) العاملان مكافحان . علامة رفع المبتدأ والخبر: ...... (الألف - الضمة)

نشاط ١٠ أكمل بمبتدأ يكون جمع تكسير، واضبط آخره:

(أ) ...... متفتحة . (ب) ...... مثمرة .

(جـ) ...... مفيدة . (د) ...... جليلة .

(هـ) ...... لامعة . (و) ...... واسعة .

(ز) ...... غزيرة . (ح) ...... مفتوحة .

نشاط ١١ أكمل بخبر مفرد مؤنث، واضبط آخره:

(أ) الأنهار ...... (ب) البحار ......

(جـ) الملاعب ...... (د) الطرق ......

(هـ) الثمار ...... (و) المدارس ......

(ز) القصص ...... (ح) الطيور ......

نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«العَقلُ زينةٌ». هذا ما قالهُ الحكيمُ في بدايةِ حديثهِ مع الأحفادِ، حيثُ قدَّمَ لهُمْ نصائحَ غالية وختمَ حديثَهُ بقولِهِ: مكارِمُ الأخلاقِ نعمةٌ».

استخرِجْ من الفقرةِ:

(أ) مُبتدأً مُفردًا : .... ، علامةَ رفعِهِ : .... ، خبرَهُ : ....

(ب) مُبتدأً جمعَ تكسيرٍ : .... ، علامةَ رفعِهِ : .... ، خبرَهُ : ....

(جـ) اسمَ إشارةٍ : ....   (د) حرفَ جرٍّ : ....

(هـ) فعلًا : ....   ، تَرجَمةُ : ....

نشاط ١٣ اكتُبْ رسالةً شخصيّةً لصديقِكَ تُعبِّرُ فيها عن سعادتِكَ بشفائِهِ من مرضِهِ، وتَدعو لهُ بدوامِ الصِّحّةِ والسّعادةِ، مُراعيًا عناصرَ الرِّسالةِ.

نماذج اختبارات على الموضوعين الثالث والرابع

الاختبار الأول

١ الاستماع - استمع للنص، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) المجتهد لا يسعى لتحقيق حلمه.

(ب) يجب أن نواجه الصعاب بعزيمة وصبر وإصرار.

(جـ) المتفائل مجتهد ويسعى لتحقيق حلمه.

٢ التعبير الكتابي - اقرأ، ثم أجب:

١٢ يناير ٢٠٢٤

طلب تأجيل اختبار

الأستاذ / ماهر ..   تحية طيبة وبعد،

بخصوص اختبار الشهر، أحيط سيادتكم علمًا بأني سأقوم بإجراء عملية جراحية في يوم اختبار اللغة الإنجليزية، ولذا أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تأجيل الاختبار بعد إجراء العملية.

الطالب / يوسف عماد

(أ) المرسل والمرسل إليه :

(ب) التاريخ والتحية :

(جـ) موضوع الرسالة :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

« أبي العزيز، أرجو أن تكون بخير أنت وأسرتي .. أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسمت أمري، وقررت العودة إلى وطني، لأفيده بما تعلمت وأرد جميله عليّ، فالجامعة التي أدرس فيها في الخارج عرضت علي وظيفة جيدة في مجال تخصصي براتب كبير، لأبقى بها بعدما فرغت من دراستي وحصلت على الدكتوراه، وكنت في حيرة من أمري بين البقاء هناك والعودة. وقد دفعني لاتخاذ قرار العودة شعوري بأنني مدين لبلادي، وما زرعته في فؤادي من حب للوطن، فبيني وبين وطني علاقة متينة. أرجو أن أراك قريبًا على خير. ابنك المخلص ».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ - معنى (انتهيت) :   ٢ - مضاد (ضعيفة) .

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

١ - قرر الابن البقاء خارج الوطن. ( )

٢ - عاد الابن إلى مصر بسبب رغبته في جمع المال . ( )

(جـ) من الذي عدد الأمر حب الوطن

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« البطاريق من الطيور البحرية ، تعيش في القارة القطبية الجنوبية ، ورغم عدم قدرتها على الطيران إلا أنها تتكيف مع الحياة في الماء ، فقد تحولت أجنحتها إلى زعانف لتساعدها على السباحة ، وتتغذى على بعض أنواع الأسماك التي تصطادها في أثناء الغطس تحت الماء » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي

١ - معنى (لتعاونها) :　　　٢ - مضاد (عجزها) :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗)

- يتكيف البطريق مع الحياة في الماء . ( )

(جـ) علام يتغذى البطريق ؟

٥ النصوص المتحررة - اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب :

إذا الأرض نادت أتينا جميعًا　　نلبي نداها ونرجو رضاها

ستحيا الدهور نقيها سهاما　　ونبني نصورًا لها من ثراها

بتلك السواعد نجني غلالا　　ونبقى شموسًا تضيء سماها

(أ) معنى (نرجو) :　　(نتمنى - نبني - نحيا - نبقى)

(ب) مفرد (السواعد) :　　(الساعد - الساعدة - السعيد - السعود)

(جـ) « إذا الأرض نادت » تعبير :　　(حقيقي - مجازي)

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العلم والأخلاق نعمتان من أعظم النعم التي يمنحها الله للإنسان ، ومن جمع بينهما فقد منحه الله خيرًا عظيمًا » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - اسمًا مثنى :　　٢ - فعلًا مضارعًا :

(ب) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين .

١ - العلم :　　(مبتدأ - خبر - فاعل)

٢ - نعمتان :　　(فاعل - مبتدأ - خبر)

(جـ) « العلماء يفيدون البشرية » اجعل الجملة فعلية وغير ما يلزم .

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

يد الله مع الجماعة .

٨ الإملاء - اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) أذهب إلى المدرسة　　لأتعلم .　　(. - ؟ - ، - !)

(ب) قال المعلم　　احرصوا على طلب العلم .　　(، - ؛ - ؟ - :)

(جـ) الرسم الإملائي الصحيح عند تنوين كلمة « سماء » بالفتح :　　(سماءًا - سماءً - سماً)

الاختبار الثاني

(محافظة)

١ الاستماع - استمع للنص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :　　« نص الاستماع ص ٢٥٩ »

(أ) الأشجار تقلل من التلوث .

(ب) يجب استغلال المساحات الخضراء لإقامة مصانع عليها .

(جـ) يجب أن تكون المصانع بعيدة عن المناطق المزدحمة بالسكان .

٢ التعبير الكتابي - اقرأ ، ثم أجب :

كلنا أبناء مصر

« تهتم الدولة المصرية بأبنائها من ذوي الاحتياجات الخاصة ، وتحرص على أن يحصلوا على جميع حقوقهم . وذوو الاحتياجات الخاصة هم الأشخاص الذين يحتاجون إلى معاملة خاصة ؛ لإصابتهم بنوع من الإعاقة . ويبدو هذا الاهتمام في إصدار القوانين التي تساعدهم في العيش مع أفراد المجتمع ، وتقليل ساعات العمل لهم ، وتوفير التأمين الصحي لهم .. وإلى جانب ذلك تقوم الدولة بتكريم أصحاب الإنجازات منهم . إن هذا الاهتمام يساعد على أن يحيا ذوو الاحتياجات الخاصة حياة كريمة مساوية لغيرهم من أبناء الوطن ، فكلنا أبناء مصر » .

(أ) المقدمة :

(ب) الفكر :

(جـ) الخاتمة :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

« طلب المعلم من التلاميذ عمل مشروع، ولكنه قرر أن يكون موعد التسليم للمشروع في آخر الحصة. ارتبع التلاميذ: كيف يمكنهم إنهاء مشروع كامل في هذا الوقت القصير؟! لكن طارق فكر قليلًا، وقال لأصدقائه: نستطيع إذا تكاتفنا وساعدنا جميعًا أن ننجز المهمة. وبالفعل وزع التلاميذ المهام عليهم جميعًا، وأنهوا المشروع في الوقت المحدد ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف (السواعد): (العقول - الأيدي - الأجساد)

٢ - مضاد (ارتبع): (أحب - تأمل - ارتاح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - بالتعاون نستطيع إنجاز المهام بشكل أسرع. ( )

٢ - لم يقصد المعلم أن يعلم التلاميذ أهمية التعاون. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« الطيور المائية لها صفات جسدية محددة تؤهلها للسباحة والغوص في الماء، وتعيش في الأنهار والبحيرات والمستنقعات، بعضها يستطيع الطيران والبعض الآخر يستطيع المشي والسباحة فقط، ولها أنواع كثيرة جدًا تتخطى ١٤٠ نوعًا ».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ - معنى (محددة): ٢ - مضاد (الطفو):

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- كل الطيور المائية تستطيع الطيران. ( )

(جـ) أين تعيش الطيور المائية؟

٥ النصوص المتحررة - اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

نيل بلادي ما أبهاه!
يجري الخير في دنياه!
يسقي الناس ما أحلاه!
يروي الزرع ما أسخاه!

(أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- نيل بلادي ما أبهاه. (أبعده - أجمله - أكرمه - أكبره)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- تعجب الشاعر من الوطن لهو النيل وسخائه. ( )

(جـ) اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة: « يجري الخير في دنياه » تعبير: (حقيقي - مجازي)

٦ القواعد النحوية - اقرأ الفقرة، ثم أجب:

« الشمس ساطعة، والسماء صافية، والجو معتدل يدعونا للنزهة والتمتع بجمال الطبيعة ».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - اسمًا: ٢ - فعلًا:

(ب) تخير الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١ - الشمس: (فاعل - خبر - مبتدأ - اسم مجرور)

٢ - ساطعة: (مبتدأ - فاعل - اسم مجرور - خبر)

(جـ) « هذا تلميذ مجتهد » اجعل الجملة للمثنى، ثم للجمع وغير ما يلزم.

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ:

مصر بلد الأمن والأمان.

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) يجب أن تعرف حقوقك وواجباتك (، - ! - . - ؟)

(ب) هل قرأت القصة (! - . - ، - ؟)

(جـ) أهديت وردة (لصديقي - لي صديقي - لسديقي - لصاديقي)

الاختبار الثالث

(مجاب عنه)

١ الاستماع - استمع للنص، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗): « نص الاستماع ص ٢٩٥ »

(أ) للوالدين فضل كبير على الأبناء.

(ب) الأب يعمل من أجل توفير احتياجاته الشخصية فقط.

(جـ) يجب على الأبناء رد الجميل للوالدين.

٢ التعبير الكتابي - اقرأ، ثم أكمل :

« وذات مساء كنت في غرفتي أذاكر درسًا من دروس الدراسات الاجتماعية بعنوان البيئات المصرية ، وأعجبني ما قرأته عنها ، ولقد تعلمت أن البيئات المصرية متنوعة بسبب اتساع مساحة مصر .. وعندما عاد أبي من العمل مساء طلبت منه أن نذهب إلى زيارة جدنا في القرية ؛ لمشاهدة المزارع والحقول .. وفعلنا يوم الخميس ، وهناك شاهدنا المناظر الطبيعية الجميلة . كم أنت جميلة يا بلادي ! وتمنيت في نهاية الزيارة أن أزور بيئات أخرى » .

(أ) الحدث .

(ب) الزمن :

(جـ) المكان :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« مصر وطني العزيز ، وقلب العروبة النابض ، طبيعتها خلابة ، وتاريخها عريق ، وتزخر بكنوزها السياحية المتعددة مثل : السياحة الثقافية ، والسياحة العلاجية ، والسياحة الدينية ، وموقع مصر بين قارات العالم موقع استراتيجي ، فهي تربط بين آسيا وإفريقيا ، ومناخ مصر معتدل ، وأهلها طيبون .. ما أجمل وطني مصر ! » .

(أ) استخرج من الفقرة .

١ - معنى (تمتلئ) : ... ٢ - مفرد (مواقع) :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت . ( )

٢ - تقع مصر في قارة إفريقيا . ( )

(جـ) علل أهمية موقع مصر للعالم .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« أبو قردان طائر أبيض اللون يعيش في البلاد الدافئة وبالتحديد في المناطق الزراعية ، كما يعيش بالقرب من الماء ، ويتغذى على الأسماك والضفادع الصغيرة ، كما يتغذى على الحشرات بشكل أساسي ويخلص الأرض الزراعية من الآفات ، ولذلك يطلق عليه صديق الفلاح » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ - مضاد (الباردة) ٢ - جمع (الصغيرة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- يعيش أبو قردان في المناطق الجليدية . ( )

(جـ) لماذا يطلق على « أبو قردان » صديق الفلاح ؟

٥ النصوص المتحررة - اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب :

أوطاننا نحيا بها	والعزم يحمي حلمنا
بالحب نحيا ها هنا	نجني الغلال والهنا
لن تشتكي أرضنا	نحن الفدا لأهلنا
وذي يدي بيد شعبنا	نحمي تراب مصرنا

(أ) معنى (العزم) : (الإرادة - الفدا - الغلال - التراب)

(ب) مفرد (غلال) : (غلة - غلات - غالية - غال)

(جـ) « والعزم يحمي حلمنا » تعبير : (مجازي - حقيقي)

٦ القواعد النحوية - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) تعاون طارق مع زميله . (حول إلى جملة اسمية)

(ب) ... متعاونون . (مبتدأ جمع تكسير)

(جـ) الحديقتان ... (خبر مناسب)

(د) أنا لاعبة متفوقة . (حول إلى صيغة المثنى)

(هـ) أنت عامل ماهر . (حول إلى صيغة الجمع)

٧ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت .

٨ الإملاء - تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) الجو معتدل (. - ؟ - ، - !)

(ب) أمارس الرياضة لأحافظ على صحتي . (؟ - ، - ! - .)

(جـ) قالت الأم يجب أن تحرص على النظافة . (، - ! - : - ؟)

الموضوع الثاني « أنا مؤلف »

دليل الموضوع الثاني

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- يتناول هذا الموضوع أيضًا تاريخ الطباعة وتطور آلات الطباعة وتأثيرها على العالم ، حيث أدت إلى سهولة تداول المعلومات بالشكل المذهل الذي نراه اليوم ، وذلك من خلال النص المعلوماتي (الطباعة).
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة وظواهر لغوية وقواعد نحوية وصرفية جديدة (علامة رفع المبتدأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم - الجملة الفعلية - علامة رفع الفاعل في حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم).
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة سيرة غيرية).

نص الاستماع

« الفصلُ الثاني : مَنِ السارقُ ؟ »

[illegible]

• جمع الأدلة

قاموا بجمع الأدلة، فقال خالد: لقد وجدت خصلة شعر صفراء غريبة. ردت حلا: صديقتنا حورية ذات شعر أصفر، فلنذهب إليها.. وبعد سؤالها تبين أنها كانت المسئولة عن تحضير وجبة الإفطار هذا الصباح..

أما الدليل الثاني فهو شارة خضراء، فتوجهوا للفريق الأخضر باحثين عمن فقد شارته، وبعد سؤاله اكتشفوا أنه مسئول النظافة وقد ضاعت شارته في أثناء التنظيف.

• التوصل إلى السارق

ثم وضعوا أيديهم على الدليل الثالث، وهو ورقة مقطوعة من الأطراف، فتفحص إسماعيل قائلا: هذا ليس قطعا عاديا ولا هو قطع بالأيدي، ولكن قد يكون حيوانا. وأكمل مالك قائلا: هل يمكن أن يكون فأرا؟ فهز إسماعيل رأسه بالموافقة قائلا: ولكن علينا أن نثبت ذلك، موضحا أن للفأر آثارا كالنقط السوداء في المكان، فبحثوا ووجدوا هذه الآثار.

• حل المشكلة

جروا نحو القائد وهم فرحون بالتوصل إلى السارق، فشكرهم كثيرا ثم اجتمع بجميع الفرق ليناقشوا الفكر المطروحة للحل، فقال الفريق الأزرق: نرى أن على كل تلميذ أن يقلل مقدار طعامه ملعقتين. فتفحص مالك وقال: وماذا ستفعل هاتان الملعقتان في حل المشكلة؟ فقالوا: هاتان الملعقتان مؤثرتان جدا، فإذا وفر كل منا ملعقتين فعلى مدى يومين نستطيع أن نجمع ما يكفينا من طعام لنا جميعا. وأضاف إسماعيل قائلا: فكرة رائعة، ولكن علينا أن نضع مصيدة فئران حتى لا يسرق المزيد من الطعام. فوافق الجميع على هذا الاقتراح. فلكل منا دور - ولو صغيرا - حتما سيؤثر على الجميع.

قاموس المفردات

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حزنة	[illegible]	تفحص	تعرف	نثبت	نؤكد
أداء	عمل	أضاف	أكمل	المطروحة	المقدمة المعروضة
الأثناء	الفترة	وجهة نظر	رأي	مقدار	كمية
دعاهم	طلب حضورهم	خصلة شعر	قطعة شعر	وفر	اقتصد
عاجل	سريع	ذات شعر	صاحبة شعر	مدى	مدة
لدينا	عندنا	تبين	اتضح / ظهر	الاقتراح	الرأي
اللغز	المسألة الغامضة	شارة	علامة	حتما	بالتأكيد

الكلمة وعكسها

الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها	الكلمة	عكسها
بعد	قبل	نقص	زيادة	تبين	خفي
عودة	ذهاب	آخر	أول	[illegible]	[illegible]
عاجل	آجل	تحب	تكره	وفر	أسرف

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
التلميذ	التلاميذ	يوم	أيام	الفريق	الفرق
النشاط	الأنشطة	اللغز	الألغاز	الطرف	الأطراف
مهارة	مهارات	حل	حلول	فأر	فئران
الخيمة	الخيم	مكان	أماكن	الفكرة	الفكر
القائد	القادة	أثر	آثار	مقدار	مقادير
مشكلة	مشاكل / مشكلات	الدليل	الأدلة	مصيدة	مصايد
الطعام	الأطعمة	خصلة	خصل / خصلات	دور	أدوار

س و ج

١ - ماذا فعل التلاميذ بعد عودة خالد إلى المخيم واعتذاره ؟

بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي أَدَاءِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ ، مِثْلِ مَهَارَاتِ نَصْبِ الخِيَمِ وَتَعَلُّمِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ .

٢ - لماذا دعا القائد التلاميذ لاجتماع عاجل ؟ لِيُخْبِرَهُم أَنَّ لَدَيْهِمْ مُشْكِلَةً .

٣ - ما المشكلة التي واجهت التلاميذ بالمخيم ؟ وماذا طلب منهم القائد ؟

المُشْكِلَةُ أَنَّ هُنَاكَ نَقْصًا فِي الطَّعَامِ ، وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النَّقْصُ عَلَيْهِمْ فَلَنْ يَجِدُوا طَعَامًا يَكْفِيهِمْ فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرِّحْلَةِ . وَطَلَبَ مِنْهُمُ القَائِدُ أَنْ تُفَكِّرَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي حَلٍّ .

٤ - لماذا جمع إسماعيل أصدقاءه ؟ لِحَلِّ اللُّغْزِ مَعًا وَاكْتِشَافِ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَهُم .

٥ - لماذا ذهب الأصدقاء إلى مكان الطعام ؟ لِلْبَحْثِ عَنْ أَيَّةِ آثَارٍ تُوصِلُهُم لِلسَّارِقِ .

٦ - ما سبب وجود (جود) في مكان الطعام ؟

أَنَّهَا كَانَتِ المَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ .

٧ - ما الدليل الذي عرف الأصدقاء من خلاله السارق ؟

وَرَقَةٌ مُقَطَّعَةٌ مِنَ الأَطْرَافِ .

٨ - كيف أثبت الأصدقاء أن الذي قطع الورقة كان فأرًا ؟

لِلْفَأْرِ آثَارٌ كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ ، وَعِنْدَمَا بَحَثُوا عَنْهَا وَجَدُوا هَذِهِ الآثَارَ .

٩ - لماذا جرى الأصدقاء نحو القائد وهم فرحون ؟

لِأَنَّهُمْ تَوَصَّلُوا إِلَى السَّارِقِ .

١٠ - لماذا لم يخبر القائد التلاميذ بالسارق من البداية (من وجهة نظرك) ؟

وِجْهَةُ نَظَرٍ مُقْتَرَحَةٌ : حَتَّى يُدَرِّبَهُم عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ فِي البَحْثِ وَحَلِّ المُشْكِلَاتِ وَيُعْطِيَهُمْ فُرْصَةً لِلْوُصُولِ لِلسَّارِقِ مِنْ خِلَالِ تَعَاوُنِهِم فِي البَحْثِ .

(وَلِلتِّلْمِيذِ الحُرِّيَّةُ فِي أَنْ يُجِيبَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِهِ)

أنشطة الشاطر على نص الاستماع

« الفصلُ الثاني : مَنِ السارقُ ؟ »

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى المُخَيَّمِ بَدَأَ التَّلامِيذُ فِي الاحْتِفَالِ بِعَوْدَتِهِ .

(ب) مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا التَّلامِيذُ الإِسْعَافَاتُ الأَوَّلِيَّةُ .

(جـ) احْتَرَمَ مَالِكٌ وِجْهَةَ نَظَرِ إِسْمَاعِيلَ .

(د) الحِوَارُ وَتَبَادُلُ الفِكَرِ يُوصِلُنَا إِلَى القَرَارِ الصَّحِيحِ .

(هـ) التَّعَاوُنُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ كَانَ سَبَبًا فِي وُصُولِهِمْ لِلسَّارِقِ .

(و) دَوْرُ الفَرْدِ مَهْمَا كَانَ صَغِيرًا حَتْمًا سَيُؤَثِّرُ عَلَى الجَمِيعِ .

نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) قَامَ خَالِدٌ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى المُخَيَّمِ بِـ : (النوم - الاحتفال - الاعتذار)

(ب) كَانَتِ المُشْكِلَةُ أَنَّ هُنَاكَ نَقْصًا فِي : (الماء - الطعام - الأدوية)

(جـ) لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ لِأَنَّهُ مُحِبٌّ لِـ : (الطعام - المشاكل - الألغاز)

(د) المَسْئُولَةُ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحَ هِيَ : (علا - جود - هنا)

(هـ) السَّارِقُ لِلطَّعَامِ هُوَ : (إسماعيل - مالك - الفأر)

(و) قَبْلَ إِصْدَارِ الحُكْمِ عَلَى الأَشْخَاصِ يَجِبُ أَنْ : (نسرع - نتعجل - نتأكد)

نشاط ٣ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(تثبت - عاجلًا - أداء - وجهة نظر - تبين)

(أ) أَذَاعَتْ نَشْرَةُ الأَخْبَارِ خَبَرًا .... يَهُمُّ طَلَبَةَ المَدَارِسِ وَالجَامِعَاتِ .

(ب) اسْتَمَعَ الأَبُ إِلَى .... أَفْرَادِ الأُسْرَةِ فِي كَيْفِيَّةِ زِيَادَةِ الدَّخْلِ .

(جـ) .... لِلقَاضِي بَعْدَ الاسْتِمَاعِ إِلَى الشُّهُودِ أَنَّ المُتَّهَمَ بَرِيءٌ .

(د) يَجِبُ أَنْ .... صِحَّةَ الأَخْبَارِ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَهَا .

(هـ) قَيَّمَ المُعَلِّمُ .... التَّلامِيذِ خِلَالَ الشَّهْرِ المَاضِي .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« لَمَعَتْ عَيْنَا إسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ للألْغَازِ ، فَجَمَعَ أصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ : لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا . ضَحِكَ الأصْدِقَاءُ ، وَقَالَ مَالِكٌ : أعْتَقِدُ أنَّهُ عَلَيْنَا البَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ . فَرَدَّ قَائِلًا : إذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ المُمْكِنِ أنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ ، وَبِهَذَا تَكُونُ قَدْ أوْجَدْنَا الحَلَّ .. ابْتَسَمَ مَالِكٌ قَائِلًا : وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ

١ - مَعْنَى (أظُنُّ) :	٢ - مُضَادُّ (كَارِهٌ) : ....
٣ - مُفْرَدُ (الأطْعِمَةِ) :	٤ - جَمْعُ (الصَّدِيق) : ....
٥ - ضَمِيرًا لِلغَائِبِ :	٦ - اسْمَ إشَارَةٍ : ....
٧ - فِعْلًا مَاضِيًا :	٨ - فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ب) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• المَقْصُودُ بِعِبَارَةِ « لَمَعَتْ عَيْنَا إسْمَاعِيلَ » : .... (خَوْفُهُ - تَحَمُّسُهُ)

(جـ) اسْتَدِلَّ مِنَ الفِقْرَةِ عَلَى اقْتِنَاعِ مَالِكٍ بِوِجْهَةِ نَظَرِ إسْمَاعِيلَ بَعْدَ أنْ كَانَ مُخْتَلِفًا مَعَهُ فِي البِدَايَةِ .

....

نشاط ٥ مَاذَا تَفْعَلُ فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ... ؟

(أ) تَصَرَّفْتَ تَصَرُّفًا خَطَأً .

....

(ب) اخْتَلَفْتَ مَعَ شَخْصٍ آخَرَ فِي وِجْهَةِ النَّظَرِ فِي أمْرٍ مَا .

....

(جـ) فَقَدْتَ سَاعَتَكَ وَانْصَرَفَ زَمِيلُكَ الَّذِي يَجْلِسُ بِجَانِبِكَ مُبَكِّرًا فَشَكَكْتَ فِيهِ .

....

(د) انْسَحَبَ أحَدُ زُمَلَائِكَ مِنْ فَرِيقِ العَمَلِ ؛ لِأنَّهُ يَرَى أنَّ دَوْرَهُ صَغِيرٌ وَغَيْرُ مُؤَثِّرٍ .

....

نشاط (٤) : يقرأ التلميذ ويجيب عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ .
نشاط (٥) : يكتب التلميذ التصرف الذي يجب أن يفعله كما فهم من النص .

نشاط ٦ رَتِّبِ الأحْدَاثَ الآتِيَةَ كَمَا سَمِعْتَهَا بِالنَّصِّ :

(أ) ( ) التَّأكُّدُ مِنْ صِحَّةِ مَا تُوُصِّلَ إلَيْهِ الأدِلَّةِ .

(ب) ( ) اجْتِمَاعٌ عَاجِلٌ وَعَرْضُ القَائِدِ لِمُشْكِلَةِ نَقْصِ الطَّعَامِ .

(جـ) ( ) التَّوَصُّلُ إلَى السَّارِقِ .

(د) ( ) الذَّهَابُ إلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالبَحْثُ عَنِ الأدِلَّةِ .

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِقَائِلِهَا :

(أ) لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ ، فَقَدْ لَاحَظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ .	(١) إسْمَاعِيلُ .
(ب) لِنَحُلَّ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفْ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا .	(٢) حَلَا .
(جـ) وِجْهَةُ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ .	(٣) القَائِدُ .
(د) أعْتَقِدُ أنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إلَى مَكَانِ الطَّعَامِ .	(٤) مَالِكٌ .

نشاط ٨ أكْمِلْ مَا أدَّى إلَيْهِ البَحْثُ وَرَاءَ الأدِلَّةِ :

(أ) خُصْلَةُ الشَّعْرِ الصَّفْرَاءُ الطَّوِيلَةُ دَلِيلٌ عَلَى تَوَاجُدِ (جُود) ذَاتِ الشَّعْرِ الأصْفَرِ بِمَكَانِ الطَّعَامِ ، وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ ....

(ب) الشَّارَةُ الحَمْرَاءُ دَلِيلٌ عَلَى تَوَاجُدِ أحَدِ أعْضَاءِ الفَرِيقِ الأحْمَرِ بِمَكَانِ الطَّعَامِ ، وَبَعْدَ سُؤَالِ مَنْ فَقَدَ شَارَتَهُ تَبَيَّنَ ....

(جـ) الوَرَقَةُ المَقْطُوعَةُ مِنَ الأطْرَافِ قَطْعًا لَيْسَ عَادِيًّا وَوُجُودُ آثَارٍ كَالنُّقَطِ السَّوْدَاءِ فِي المَكَانِ دَلِيلٌ قَاطِعٌ عَلَى أنَّ السَّارِقَ هُوَ ....

نشاط (٦) : يرتب التلميذ الأحداث كما سمعها بالنص .
نشاط (٧) : يصل التلميذ كل عبارة بقائلها .
نشاط (٨) : يكمل التلميذ كما فهم من النص .

نشاط ٩ فكّر في حلّ هذا اللّغز:

• كان الشّرطيُّ يطاردُ لصًّا سرقَ مشغولاتٍ ذهبيّةً من إحدى المحلّات ، وفي أثناءِ مطاردتِهِ دخلَ اللّصُّ إلى أحدِ الشّوارعِ الجانبيّةِ ، وعندما دخلَ الشّرطيُّ إلى الشّارعِ لم يجدِ اللّصَّ ، ومن المؤكّدِ أنّه اختبأ في أحدِ المنازلِ الّتي أمامك ، ما المنزلُ الّذي اختبأ فيه ؟ وما الدّليلُ على ذلك ؟

• المنزلُ الّذي اختبأ فيه اللّصُّ هو المنزلُ رقم

• الدّليلُ على ذلك هو

نشاط ١٠ القراءةُ متحرّرةُ المحتوى - الفقرةُ الأولى - اقرأ ، ثمّ أجب :

• عند اختفاءِ شيءٍ ما ، سواءٌ من المنزلِ أو الفصلِ أو أيِّ مكانٍ آخر ، يجبُ أن نبحثَ الأمرَ جيّدًا حتّى نصلَ إلى السّببِ الحقيقيِّ وراءَ اختفائِهِ ، ونتتبّعَ ما سيوصّلُنا إليه البحثُ ، فكلُّ خطوةٍ تصلُ بنا إلى الأخرى ، ونراعي التّحليلَ المنطقيَّ للنّتائجِ الّتي نصلُ إليها » .

(أ) استخرجْ من الفقرة :

١ - مضادّ (ظهور) : ٢ - مفرد (الأسباب) :

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

١ - تتبُّعُ نتائجِ البحثِ لا يوصّلُنا لشيءٍ .

٢ - كلُّ خطوةٍ في البحثِ تصلُ بنا إلى الأخرى .

(جـ) ما الّذي يجبُ أن نراعيَ عند الوصولِ للنّتائجِ ؟

نشاط (٩) : يفكر التلميذ ويصل إلى الحل الصحيح مع ذكر الدليل .

نشاط ١١ القراءةُ متحرّرةُ المحتوى - الفقرةُ الثّانيةُ - اقرأ ، ثمّ أجب :

• قالَ اللهُ تعالى في كتابِهِ العزيزِ : ﴿ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾ ، فإيّاكَ يا بنيّ أن تظنَّ في زميلِكَ أو صديقِكَ شيئًا أو تتّهمَهُ اتّهامًا قاسيًا لمجرّدِ الشّكِّ بدونِ دليلٍ قويٍّ وواضحٍ ، فالعلاقاتُ بين الزّملاءِ والأصدقاءِ يجبُ أن تُبنى على الصّدقِ والثّقةِ » .

(أ) استخرجْ من الفقرة :

١ - مضادّ (اليقين) : ٢ - مفرد (أدلّة) :

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

١ - سوءُ الظّنِّ بالزّملاءِ والأصدقاءِ من الصّفاتِ الحميدةِ .

٢ - لا نتّهمُ أحدًا بدونِ دليلٍ .

(جـ) علامَ تُبنى العلاقاتُ بين الزّملاءِ والأصدقاءِ ؟

نشاط ١٢ الاستماعُ - يقرأُ المعلّمُ أو وليُّ الأمرِ على التّلميذِ النّصَّ صـ ٣١٥ ثمّ يجيبُ التّلميذُ عن الأسئلةِ :

• ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) :

(أ) التّعاونُ في العملِ يحقّقُ نتائجَ أفضلَ .

(ب) التّعاونُ بين المؤسّساتِ لا يحقّقُ نتائجَ طيّبةً .

(جـ) لا يوجدُ تعاونٌ على مستوى الدّولِ .

نشاط (١١) : يطلوب التلميذ على قراءة الفقرات المحررة وإجابة أسئلة عليها .
نشاط (١٢) : هذا السؤال لتدريب التلميذ على سؤال الاستماع الذي يأتي في الامتحان .

أنشطة الشاطر على قصة « يوم لا ينسى »

(المجاب عنها)

نشاط ١ ما الدور الذي يمكن أن تقوم به في المواقف الآتية ؟

اقــرأ واكتشف

نشاط ٢ اقرأ جيدًا ، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة :

• كَانَ الوَلَدُ مَهْمُومًا لِمَرَضِ أَبِيهِ .	• جَاءَتْهُ .
• نَصَحَ المُعَلِّمُ تِلْمِيذَهُ بِعَدَمِ الإِخْلَالِ بِالوَاجِبَاتِ .	• يَأْخُذُ .
• فَرِحَ أَخِي حِينَمَا أَتَتْهُ رِسَالَةٌ مِنْ صَدِيقِهِ .	• حَزِينًا .
• لَفَتَ اللَّاعِبُ أَنْظَارَ الجَمَاهِيرِ بِمَهَارَاتِهِ الرَّائِعَةِ .	• التَّقْصِيرِ .
• بَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِ مَضَى العُمَّالُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .	• يَنْتَهِي .
• يَسْتَغْرِقُ الشَّرْحُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ .	• جَذَبَ .
• وَزَّعَ الأَبُ الهَدَايَا وَبَدَأَ بِالابْنِ الأَكْبَرِ ، ثُمَّ مَنْ يَلِيهِ .	• سَارَ / مَرَّ .
• يَزُولُ التَّعَبُ بَعْدَ الاسْتِرْخَاءِ وَالرَّاحَةِ .	• يَأْتِي بَعْدَهُ .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة .
نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

« يَوْمٌ لَا يُنْسَى »

• العَمُّ سعيدٌ يحتاجُ للمساعدةِ

« كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِي ؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَحْدِي » .

هَكَذَا حَادَثَ العَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ مَهْمُومٌ ، فَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ المَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ ، وَهُوَ لَا يُحِبُّ الإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَّالٍ يَسْتَأْجِرُهُمْ لِلقِيَامِ بِالمُهِمَّةِ .. وَأَتَتْهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا : « سَيَتِمُّ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ لِلشَّارِعِ المُجَاوِرِ ، وَتَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلمُسَاعَدَةِ » .

• تفكيرٌ سلبيٌّ

وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَامِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ ، فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ المَوْجُودِ بِالحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الكُرَةَ .. لَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ المُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ : « الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ » ، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ . بَعْدَ قَلِيلٍ ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ نَفْسُهَا ، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ : « سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الكُرَةِ أَوَّلًا ، ثُمَّ أَعُودُ لِلمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ » . هَذَا مَا حَدَثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقٍ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُحْبَةِ أُمِّهِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا وَقَالَ : « أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ » .

• شعورٌ [illegible]

ومنذُ مضيِّ الجميعِ [illegible] دونَ أن [illegible] سُليمانُ [illegible] . وحينَ [illegible] مكتبةَ العمِّ سعيدٍ [illegible] سُليمانُ [illegible] مع العمِّ سعيدٍ أمامَ المكتبةِ!

تَمتمَ الأصدقاءُ وتَساءلوا عمّا يَقصِدُهُ سُليمانُ. فأخبرَهم العمُّ سعيدٌ حزينًا: «لَمْ يَحضُرْ أحدٌ لِيُساعِدَني سِوى سُليمانَ. ولكنَّ نَقلَ الكُتُبِ يحتاجُ إلى مجهودٍ كبيرٍ ويَستغرِقُ وقتًا طويلًا لا يَقدِرُ عليهِ سُليمانُ بمُفردِهِ».. شعرَ الثلاثةُ بالخجلِ مِمّا فعلوهُ وقرّروا المساعدةَ بقدرِ استطاعتِهم.

• إنهاءُ المهمةِ بنجاحٍ

قالَ مرزوقٌ: «يُمكنُنا جمعُ كلِّ أصدقائِنا والوقوفُ في خطٍّ على مسافاتٍ بينَ المكتبةِ القديمةِ والحديثةِ، ويُسلِّمُ كلٌّ منّا الكتبَ لِمَن يليهِ بالتتابعِ كما تعلَّمنا في الرياضياتِ، حيثُ يكونُ لكلٍّ منّا رقمٌ، وكلُّ رقمٍ يُسلِّمُ لِمَن يليهِ حتى ننتهيَ من نقلِ جميعِ الكتبِ».

نفَّذَ الجميعُ الفكرةَ بسرعةٍ ونشاطٍ، بينما ترتسمُ الابتسامةُ على وجهِ العمِّ سعيدٍ الذي فُوجِئَ بالانتهاءِ من نقلِ محتوياتِ المكتبةِ في أسرعِ وقتٍ.

«أُنجِزَتِ المهمةُ في ساعةٍ واحدةٍ».. هكذا قالَ سُليمانُ، وأضافَ: «كُن كالفراشةِ، أثرُكَ لا يُرى ولكنّهُ لا يزولُ».

نظرَ إليهِ ساهرٌ وقالَ: «نعم، جميعُنا يستطيعُ أن يؤثِّرَ مهما صغُرَ حجمُ ما نقومُ بهِ».

قاموس المفردات

= الكلمة ومعناها

حادثَ : كلَّمَ	[illegible] : [illegible]	يستغرقُ : يأخذُ
مهمومٌ : حزينٌ	مضى : [illegible]	المحل : [illegible]
[illegible] : تقصير	العتيقُ : الكبير	يليه : يأتي بعده
[illegible] : [illegible]	عشقه : حبّ شديد	التتابع : التوالي
المجاور : القريب	سوى : غير	يزول : ينتهي

x الكلمة ومضادها

أستطيع : أعجزُ	الشباب : الشيوخ	عشقه : كرهه
مهمومٌ : فرحٌ	وجودي : غيابي	سرعة : بطء
الإخلال : الالتزام	العديد : القليل	نشاط : كسل
المجاور : البعيد	غابَ : حضرَ	فوجئ : توقّع

المفرد والجمع

كتاب : كُتُب	ورقة : أوراق	وقت : أوقات
رفّ : أرفف	الشارع : الشوارع	خطّ : خطوط
وعد : وعود	الشابّ : الشباب	وجه : وجوه / أوجه
المحلّ : المحالّ	دقيقة : دقائق	محتوى : محتويات
أجر : أجور	النادي : الأندية / النوادي	المهمة : المهمات
الفكرة : الفكر	الحيّ : الأحياء	حجم : أحجام / حجوم

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - لِمَاذَا لَمْ يَنْقُلِ الْعَمُّ سَعِيدٌ مَا بِالْمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفُفٍ بِمُفْرَدِهِ ؟

لِأَنَّ هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدَهُ .

٢ - لِمَاذَا كَانَ الْعَمُّ سَعِيدٌ مَهْمُومًا ؟

لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ نَقْلَ مُحْتَوَيَاتِ الْمَكْتَبَةِ بِمُفْرَدِهِ ، وَقَدْ أَعْطَى وَعْدًا لِصَاحِبِ الْمَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ الْمَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ ، وَهُوَ لَا يُحِبُّ الْإِخْلَالَ بِوُعُودِهِ .

٣ - لِمَاذَا لَمْ يَسْتَأْجِرِ الْعَمُّ سَعِيدٌ عُمَّالًا لِلْقِيَامِ بِالْمُهِمَّةِ ؟ لِأَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ الْعُمَّالِ .

٤ - مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي أَتَتْ لِلْعَمِّ سَعِيدٍ ؟

تَعْلِيقُ وَرَقَةٍ كَبِيرَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا « سَيَتِمُّ نَقْلُ الْمَكْتَبَةِ الْيَوْمَ لِلشَّارِعِ الْمُجَاوِرِ ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ »

٥ - لِمَاذَا مَضَى سَاهِرٌ فِي طَرِيقِهِ مَعَ وَالِدِهِ وَلَمْ يُسَاعِدِ الْعَمَّ سَعِيدًا ؟

لِأَنَّهُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُؤَثِّرَ » .

٦ - مَاذَا قَالَ عَامِرٌ فِي نَفْسِهِ عِنْدَمَا قَرَأَ وَرَقَةَ الْعَمِّ سَعِيدٍ ؟

قَالَ : « سَأَذْهَبُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ أَوَّلًا ، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةٌ » .

٧ - كَيْفَ بَرَّرَ فَارُوقٌ لِنَفْسِهِ عَدَمَ مُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ ؟

قَالَ : « أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأْكِيدِ » .

٨ - لِمَاذَا غَابَ سُلَيْمَانُ عَنِ اللَّعِبِ رَغْمَ عِشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

لِأَنَّهُ ذَهَبَ لِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ ، وَيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ سُلَيْمَانَ مُتَعَاوِنٌ وَمُؤَثِّرٌ وَإِيجَابِيٌّ .

٩ - لِمَاذَا شَعَرَ الْأَوْلَادُ الثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ ؟ وَمَاذَا قَرَّرُوا ؟

لِأَنَّهُمْ لَمْ يُبَادِرُوا بِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ . وَقَدْ قَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِمْ .

١٠ - كَيْفَ طَبَّقَ فَارُوقٌ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ فِي نَقْلِ الْكُتُبِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

اقْتَرَحَ أَنْ يَقِفَ الْأَصْدِقَاءُ فِي خَطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ ، وَيُسَلِّمَ كُلٌّ مِنْهُمُ الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّتَابُعِ ، كَمَا تَعَلَّمُوا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ . وَيَدُلُّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ مَاهِرٌ فِي تَطْبِيقِ مَا يَتَعَلَّمُهُ .

نشاط ٣ | ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) الْعَمُّ سَعِيدٌ يَلْتَزِمُ بِكَلِمَتِهِ وَيَفِي بِوُعُودِهِ .

(ب) الْعَمُّ سَعِيدٌ رَجُلٌ ثَرِيٌّ وَلَدَيْهِ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ .

(جـ) طَلَبَ الْعَمُّ سَعِيدٌ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الشَّبَابِ .

(د) سَارَعَ كُلُّ مَنْ مَرَّ عَلَى الْمَكْتَبَةِ بِالْمُسَاعَدَةِ وَلَمْ يَعْتَمِدْ عَلَى غَيْرِهِ .

(هـ) سُلَيْمَانُ مُتَعَاوِنٌ وَمُؤَثِّرٌ وَإِيجَابِيٌّ .

(و) كُلٌّ مِنَّا لَهُ دَوْرٌ مُؤَثِّرٌ مَهْمَا كَانَ دَوْرُهُ صَغِيرًا .

نشاط ٤ | اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) حَادَثَ الْعَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ : (مَسْرُورٌ – مَرِيضٌ – مَهْمُومٌ)

(ب) مَوْعِدُ تَسْلِيمِ الْمَحَلِّ كَانَ غَدًا فِي : (الصَّبَاحِ – الظُّهْرِ – الْمَسَاءِ)

(جـ) طَلَبَ الْعَمُّ سَعِيدٌ الْمُسَاعَدَةَ عَنْ طَرِيقِ : (الْهَاتِفِ – مُكَبِّرِ الصَّوْتِ – لَافِتَةٍ)

(د) ظَنَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَوْلَادِ الثَّلَاثَةِ أَنَّهُ غَيْرُ : (قَادِرٍ – مُؤَثِّرٍ – قَوِيٍّ)

(هـ) لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ سِوَى : (سَاهِرٍ – عَامِرٍ – سُلَيْمَانَ)

(و) طَبَّقَ فَارُوقٌ فِي نَقْلِ الْكُتُبِ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا فِي مَادَّةِ : (الرِّيَاضِيَّاتِ – الْعُلُومِ – الدِّرَاسَاتِ)

نشاط ٥ | أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَنَّهُ – يَلِيهِ – يَسْتَغْرِقُ – سِوَى – إِخْلَالٍ – لَفَتَتْ)

« طَالِبُ الْعِلْمِ لَا .... وَقْتًا طَوِيلًا فِي اللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ ، وَيُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ بِانْتِظَامٍ وَمِنْ غَيْرِ .... ، وَلَا يُصَاحِبُ .... الْمُهَذَّبِينَ ، وَإِذَا .... مَعْلُومَةٌ جَدِيدَةٌ وَ.......... انْتِبَاهَهُ سَارَعَ بِتَسْجِيلِهَا ، وَعِنْدَ الْمُذَاكَرَةِ يَبْدَأُ بِمُرَاجَعَةِ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، ثُمَّ الَّذِي .... » .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة .
نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثم أجب :

« هكذا حدث العمّ سعيد نفسه وهو مهموم، هذا أملي وهذا صاحب المكان يطلب مني التسلّم. هذا هو النصيب، وهو لا يحبُّ الإخلال بوعوده، كما أنه لا يستطيع أخذ عمّال يشاركونهم للقيام بالمهمة ».

أ - استخرج من الفقرة :

١ - ضدّ (التقصير) :	٢ - مفرد (فرح) : ....
٣ - مفرد (العمّال) :	٤ - جمع (عامل) : ....
٥ - فعلًا ماضيًا :	٦ - فعلًا مضارعًا : ....
٧ - ضمير المخاطب :	٨ - حرف نفي : ....

ب - أجب :

١ - لماذا كان العمّ سعيد مهمومًا ؟

٢ - ما الصفة التي يمتاز بها العمّ سعيد كما فهمت من الفقرة ؟

٣ - ما الفكرة التي توصّل إليها العمّ سعيد ؟

٤ - ماذا تفعل لو كنت مكان العمّ سعيد ؟

نشاط ٧ صِل كلّ شخصية بما يناسبها كما فهمت من القصة :

(أ) العمّ سعيد .	(١) متعاونٌ وإيجابيٌّ .
(ب) شلبندر	(٢) ماهرٌ في تطبيق ما يتعلّمه .
(جـ) فاروق	(٣) لا يحبُّ الإخلال بوعوده .

نشاط (٦) يجيب التلميذ عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما قرأ . نشاط (٧) يصل التلميذ كل شخصية بما يناسبها

نشاط ٨ صِل كلّ حدث بالتأثير الذي يمكن أن يحدثه، ثم فكّر ما تستنتجه من ذلك :

(أ) إلقاء عود الثقاب مشتعلًا على الأرض	(١) إصابة الشباب بإصابات وحوادث خطيرة .
(ب) لعبة الكرة في الطريق	(٢) حريق هائل وخسائر كبيرة .
(جـ) فيروس لا يُرى بالعين المجردة مثل كورونا .	(٣) يُنقذ العالم كلّه من الوباء .
(د) اكتشاف لقاح لعلاج الفيروس	(٤) وباء ينتشر في العالم كله ووفاة الكثير من البشر

• أستنتج من ذلك :

نشاط ٩ أكمل عناصر القصة :

نشاط (٨) يدرك التلميذ أن أي حدث مهما كان صغيرًا قد يؤدي إلى كوارث أو أحداث عظيمة، وعليه أن يعي خطورة تأثير القرارات (راجع الدليل صفحة ٢٢٢).
نشاط (٩) تنمية مهارة التلميذ في تحليل القصة إلى عناصرها .

نشاط ١٠ — القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ، ثم أجب:

« ركب خالدٌ القطارَ مع والدِه، وفي الطريقِ شربَ خالدٌ عصيرًا، وبعدَ أن فرغَ ألقى العلبةَ تحتَ الكرسيِّ .. انتبهَ الأبُ لذلكَ، ودارَ بينهما الحوارُ الآتي:

الأبُ: تخيَّلْ معي يا خالدُ، لو كلُّ راكبٍ ألقى ورقةً في القطارِ، ماذا سيحدثُ؟

سكتَ خالدٌ قليلًا، ثمَّ قالَ: فهمتُ ما تريدُ يا أبي، سأضعُ العلبةَ في سلةِ القمامةِ.

الأبُ: أحسنتَ يا خالدُ، فهناكَ علاقةٌ متينةٌ بينَ تصرفاتِنا ومشكلاتِنا، وربَّما كانَ الأمرُ صغيرًا، ولكنْ حينَ يفعلُهُ الكثيرونَ يصبحُ كبيرًا ».

(أ) استخرجْ من الفقرة

١ - معنى (قويّة):

٢ - مضادَّ (تكلَّمَ):

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ

١ - لم يفهمْ خالدٌ ما يريدُ والدُهُ.

٢ - هناكَ علاقةٌ متينةٌ بينَ تصرفاتِنا ومشكلاتِنا.

(جـ) ما الدرسُ الذي تعلَّمهُ خالدٌ في القطارِ؟

نشاط ١١ — القراءة متحررة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ، ثم أجب:

« كنْ حريصًا في تصرفاتِكَ، فقدْ تقومُ بعملٍ تراهُ في عينِكَ صغيرًا ولكنَّهُ يحدثُ أثرًا عظيمًا، فلا تستهنْ بأعمالِكَ، وبادرْ بفعلِ الخيرِ وصنعِ المعروفِ دائمًا، وكنْ كالفراشةِ أثرُكَ لا يُرى ولكنَّهُ لا يزولُ ».

(أ) استخرجْ من الفقرة

١ - معنى (تستهنْ):

٢ - مفردَ (آثارًا):

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗):

١ - أعمالُنا الصغيرةُ قدْ تحدثُ أثرًا عظيمًا.

٢ - الفراشةُ أثرُها لا يُرى ولكنَّهُ يزولُ.

(جـ) ما الذي يجبُ أنْ نبادرَ بفعلِه، كما فهمتَ من الفقرةِ؟

لاحظْ واكتشفْ | علامةُ رفعِ المبتدأِ والخبرِ (جمعُ المذكرِ السالمُ)

(أجاب عنها)

نشاط ١ — لاحظْ علامةَ رفعِ المبتدأِ والخبرِ في كلِّ جملةٍ، ثمَّ أكملْ كالمثالِ:

(أ) الصائمونَ محتسبونَ. (ب) العاملونَ ماهرونَ. (جـ) المتسابقونَ مستعدونَ.

	المبتدأُ	الخبرُ	نوعُهما	علامةُ رفعِهما
(أ)	الصائمونَ	محتسبونَ	جمعُ مذكرٍ سالمٌ	الواوُ
(ب)				
(جـ)				

مما سبقَ نتعلمُ أنَّ علامةَ رفعِ المبتدأِ والخبرِ (جمعُ المذكرِ السالمُ) هي الواوُ.

نشاط ٢ — حدِّدِ المبتدأَ، ثمَّ بيِّنْ نوعَهُ وعلامةَ رفعِهِ، في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

(أ) الرياضيونَ نشيطونَ. • المبتدأُ: • نوعُهُ: • علامةُ رفعِهِ:

(ب) الزائرونَ مسرورونَ. • المبتدأُ: • نوعُهُ: • علامةُ رفعِهِ:

(جـ) الكاذبونَ منبوذونَ. • المبتدأُ: • نوعُهُ: • علامةُ رفعِهِ:

(د) البائعونَ منتشرونَ. • المبتدأُ: • نوعُهُ: • علامةُ رفعِهِ:

نشاط ٣ — حدِّدِ الخبرَ، ثمَّ بيِّنْ نوعَهُ وعلامةَ رفعِهِ، في كلِّ جملةٍ مما يأتي:

(أ) الصيادونَ ماهرونَ. • الخبرُ: • نوعُهُ: • علامةُ رفعِهِ:

(ب) المكافحونَ فائزونَ. • الخبرُ: • نوعُهُ: • علامةُ رفعِهِ:

(جـ) المهذبونَ محترمونَ. • الخبرُ: • نوعُهُ: • علامةُ رفعِهِ:

(د) السائقونَ منتبهونَ. • الخبرُ: • نوعُهُ: • علامةُ رفعِهِ:

نشاط (١): يعرف التلميذ علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المذكر السالم).
نشاط (٢، ٣): يحدد التلميذ المبتدأ والخبر، ونوعهما وعلامة رفعهما

نشاط ٤ أكمل كل جملة مما يأتي بمبتدإ مناسب يكون جمع مذكر سالمًا مع الحفاظ على علامة رفعه:

(أ) .... مرحون. (ب) .... متبعون. (جـ) .... فرحون. (د) .... مشجعون.

نشاط ٥ أكمل كل جملة مما يأتي بخبر مناسب يكون جمع مذكر سالمًا مع الحفاظ على علامة رفعه:

(أ) المهندسون .... (ب) المعلمون .... (جـ) الفلاحون .... (د) الباحثون ....

نشاط ٦ حوّل كل جملة مما يأتي لجمع المذكر السالم مع مراعاة علامة رفع المبتدإ والخبر كالمثال:

- المدرب متعاون. • المدربون متعاونون.
- (أ) المخترع مشغول. •
- (ب) المتفوق عابد. •
- (جـ) المجتهد ناجح. •
- (د) الشيخ مشهور. •

نشاط ٧ حوّل كل جملة مما يأتي للمفرد مع ضبط آخر المبتدإ والخبر كالمثال:

- الصالحون مفلحون. • الصالح مفلح.
- (أ) الصابرون صابرون. •
- (ب) الجزائريون طيبون. •
- (جـ) المتصدقون محسنون. •
- (د) المصريون مخلصون. •

نشاط ٨ هات من إنشائك أربع جمل اسمية يكون المبتدأ والخبر فيها جمع مذكر سالمًا مع مراعاة علامة رفعهما:

(أ) .... (ب) ....

(جـ) .... (د) ....

نشاط (٤، ٥): يكمل التلميذ الجملة بجمع مذكر سالم مع مراعاة علامة رفعه.
نشاط (٦، ٧): يحول التلميذ الجملة من المفرد لجمع المذكر السالم والعكس مع مراعاة علامة رفع المبتدأ والخبر.
نشاط (٨): تطوير مهارة التلميذ في إنشاء جمل اسمية صحيحة لجمع المذكر السالم.

لاحظ وتعلّم

نشاط ١ حوّل المثنى، ثم لجمع المذكر السالم، كالمثال:

- العالِم مفكر. • العالِمان مفكران. • العالِمون مفكرون.
- (أ) المخرج مبدع. • •
- (ب) الفنان مشهور. • •
- (جـ) اللاعب محترف. • •
- (د) الشابُّ متواضع. • •

نشاط ٢ حدِّد المبتدأ والخبر ونوع كل منهما وعلامة رفعهما فيما يأتي:

(أ) الأطباء المصريون محبوبون.

١ - المبتدأ: • نوعه: • علامة رفعه:

٢ - الخبر: • نوعه: • علامة رفعه:

(ب) علماء مصر مشكورون.

١ - المبتدأ: • نوعه: • علامة رفعه:

٢ - الخبر: • نوعه: • علامة رفعه:

نشاط ٣ أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) السباحون .... (خبر جمع مذكر سالم مع مراعاة علامة رفعه)

(ب) نوافذ البيت .... (خبر مفرد مؤنث واضبط آخره)

(جـ) الطائران .... (خبر مثنى مع مراعاة علامة رفعه)

(د) .... شجعان. (مبتدأ جمع تكسير واضبط آخره)

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«المعلمون المصريون مكافحون، ويبذلون الجهد من أجل تلاميذهم، ويصبرون على تحمل المتاعب من أجل وطنهم، ويعلمون أن أجرهم عند ربهم».

(أ) استخرج من الفقرة جملة اسمية:

(ب) المبتدأ في الجملة: .... • نوعه: .... • علامة رفعه:

(جـ) الخبر في الجملة: .... • نوعه: .... • علامة رفعه:

نشاط ٥ اقرأ، ثم أجب:

«أبناء مصر مستنيرون، ولا متشددون في رأيهم، ولا يفرّطون في أرضهم».

(أ) استخرج من الفقرة جملة اسمية:

(ب) المبتدأ في الجملة: .... • نوعه: .... • علامة رفعه:

(جـ) الخبر في الجملة: .... • نوعه: .... • علامة رفعه:

نشاط ٦ أكمل المخطط:

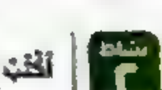
علامة رفع المبتدأ والخبر

المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم	المثنى	جمع المذكر السالم
↓	↓	↓

شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ اكتب ما يملى عليك.



نشاط ٢ اكتب بخط جميل:

أبناء مصر قادرون على الابتكار في كل المجالات.

نمّ مهاراتك

(يجيب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«وما هي إلا دقائق وكان ساهر يمر من أمام مكتبة العم سعيد مصطحبًا والده، في طريقهما إلى نادي الرياضي المزخرف بالحي، كي يلعب الكرة. لمحت هذه الورقة المعلقة على مكتبة العم سعيد، ولكنه قال لنفسه: الشباب كثيرون في حيّنا ووجودي لن يؤثر. ومضى في طريقه».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (حلت):	٢ - ضد (قليلون):
٣ - مفرد (الأندية):	٤ - جمع (دقيقة):
٥ - فعلًا ماضيًا:	٦ - فعلًا مضارعًا:
٧ - كلمة بها تنوين بالضم:	٨ - كلمة بها تنوين بالكسر:
٩ - اسمًا به حرف مشدد:	١٠ - فعلًا به حرف مشدد:
١١ - ضميرًا للغائب:	١٢ - حرف جر:

(ب) اكتشف معنى (دقائق) في كل جملة مما يأتي حسب السياق:

١ - وما هي إلا دقائق وكان ساهر أمام المكتبة. معنى (دقائق):

٢ - الأديب الناجح يعرف دقائق اللغة. معنى (دقائق):

نشاط ٢ اقرأ الجملة الآتية، ثم أكمل:

«الشباب كثيرون في حيّنا ووجودي لن يؤثر».

(أ) المبتدأ: .... • نوعه: .... • علامة رفعه:

(ب) الخبر: .... • نوعه: .... • علامة رفعه:

نشاط ٣ حلّل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

(أ) المزخرف: / / /   (ب) يمرّ: / /

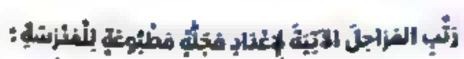
(جـ) الشباب: / / /   (د) يلعب: / /

تهدف أنشطة (نمّ مهاراتك) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

أنشطة الشاطر على نص « الطباعة »

فكر

١ رتب المراحل الآتية لإعداد مجلة مطبوعة للمدرسة:



اقرأ واكتشف

نشاط ٢ اقرأ جيدًا، ثم صل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

• تساعد نشرات الأخبار على تداول الأخبار سريعًا.	• غمر.
• كانت الكتابة قديمًا تعتمد على غمس القلم في الحبر.	• بداية.
• يبدو العمل في بادئ الأمر صعبًا إلى أن تتعود عليه.	• انتشار.
• ممارسة الرياضة في متناول الجميع.	• نشر.
• يعمل الأب على تحفيز أبنائه على التفوق.	• بنيت.
• أنشئت الأهرامات منذ آلاف السنين.	• متاحة.
• أعلن الكاتب عن إصدار كتاب جديد له.	• تشجيع.

نشاط (١): يهدف إلى تهيئة التلميذ لفكرة النص. نشاط (٢): يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من السياق.

« الطباعة »

• **الطباعة من أهم الاختراعات**

أحدثت الطباعة ثورة في تداول الفكر والمعلومات بين الناس بطريقة سهلة.. تخيل كيف يكون عالمنا اليوم إذا لم يتم اختراع المطبعة؟! فهي تعد من أهم الاختراعات في عصرنا؛ إذ غيرت الطريقة التي تطور بها المجتمع.

• **تطور الطباعة**

قبل اختراعها كان يجب إكمال الكتابة أو الرسومات يدويًّا، فكان الكاتب ينسخ النص كله بيديه من كتاب لآخر، ثم بدأت فكرة الطباعة بقطع الأحرف على قطع خشبية وغمس هذه القطع بالحبر، ثم ختمها على الورق، ثم تطورت القطع إلى قطع معدنية سريعة الحركة، ومنها صنعت الآلة الكاتبة المتحركة.

في بادئ الأمر كانت الآلات الكاتبة تعمل باليد، ثم تطورت لآلات بالبخار، وتطورت إلى الطباعة الإلكترونية، ثم انتهت اليوم بالطباعة بالليزر.

وَمِنْ أَهَمِّ آثَارِ الطِّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُتَنَاوَلِ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ ثَقَافَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهِ وَتَحْفِيزِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلٍ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى. لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطِّبَاعَةِ هُوَ بِدَايَةَ عَصْرِ النَّهْضَةِ.

• المطبعة الأميرية

أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١م وَسُمِّيَتِ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ، وَلَا تَزَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللَّوَائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ» وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصْدُرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

• تاريخ الطباعة كبير وممتد

وَنَتِيجَةً لِسُهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطِّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ، فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زِرٍّ وَاحِدَةٍ.

فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطِّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟!

قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ثَوْرَة	تَحَوُّل كَبِير	عَصْر	عُمْر	أُنْشِئَتْ	بُنِيَتْ
تَدَاوُل	انْتِشَار	بَادِئ	بِدَايَة	اللَّوَائِح	الْقَوَاعِد الْمُنَظِّمَة
تَخَيُّل	تَصَوُّر	مُتَنَاوَل	مُتَاحَة	إِصْدَار	نَشْر
يَنْسَخ	يَنْقُل	تَحْفِيز	تَشْجِيع	الشَّاقّ	الصَّعْب
عِنَايَة	اهْتِمَام	النَّهْضَة	التَّقَدُّم	مُمْتَدٌّ	طَوِيل

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يَدَوِيّ	آلِيّ	عِنَايَة	إِهْمَال	أُنْشِئَتْ	هُدِمَتْ
سَهْلَة	صَعْبَة	الْجَدِيدَة	الْقَدِيمَة	أَقْدَم	أَحْدَث
تَطَوُّر	تَأَخُّر	انْتِشَار	انْحِسَار	الشَّاقّ	السَّهْل
سَرِيعَة	بَطِيئَة	بَادِئ	نِهَايَة	تَحْفِيز	تَثْبِيط

المفرد والجمع

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْفِكْرَة	الْفِكَر	الْحَرْف	الْأَحْرُف/ الْحُرُوف	الْخَبَر	الْأَخْبَار
الْمَطْبَعَة	الْمَطَابِع	الْآلَة	الْآلَات	جَرِيدَة	جَرَائِد
كَاتِب	كُتَّاب / كَتَبَة	دَوْر	أَدْوَار	صَحِيفَة	صُحُف / صَحَائِف
قِطْعَة	قِطَع	عَصْر	عُصُور	اللَّائِحَة	اللَّوَائِح
طَرِيقَة	طَرَائِق	نَتِيجَة	نَتَائِج	زِرّ	أَزْرَار

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - ما أثرُ الطباعةِ على تداولِ الفكرِ والمعلوماتِ؟

أحدثتِ الطباعةُ ثورةً في تداولِ الفكرِ والمعلوماتِ بينَ الناسِ بطريقةٍ سهلةٍ.

٢ - لماذا يُعدُّ اختراعُ المطبعةِ مِنْ أهمِّ الاختراعاتِ في عصرِنا؟

لأنَّها غيَّرتِ الطريقةَ التي تطوَّرَ بها المجتمعُ، حيثُ جعلَتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميعِ.

٣ - كيفَ كانتْ تُنسخُ الكتبُ قبلَ اختراعِ المطبعةِ؟

كانتْ تُنسخُ يدويًّا حيثُ كانَ الكاتبُ ينسخُ النصَّ كلَّهُ بعنايةٍ مِنْ كتابٍ لآخرَ.

٤ - لماذا يعتبرُ المؤرخونَ انتشارَ الطباعةِ هوَ بدايةَ عصرِ النهضةِ؟

لأنَّها جعلَتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميعِ، فأدَّى هذا بدورِهِ إلى زيادةِ مناقشاتِ الفكرِ وتطوُّرِها وتحفيزِ الجديدةِ منها ونشرِها بشكلٍ سريعٍ عنْ أيِّ وقتٍ مضى.

٥ - كيفَ تطوَّرتِ الآلةُ الكاتبةُ؟

في بادئِ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الكاتبةُ تعملُ باليدِ، ثُمَّ تطوَّرتْ لآلاتٍ بالبخارِ، وتطوَّرتْ إلى الطباعةِ الإلكترونيةِ، ثُمَّ انتهتِ اليومَ بالطباعةِ بالليزرِ.

٦ - متى أُنشئتْ أوَّلُ مطبعةٍ في مصرَ؟ وبِمَ سُمِّيتْ؟

أُنشئتْ أوَّلُ مطبعةٍ في مصرَ عامَ ١٨٢١م، وسُمِّيتِ المطبعةَ الأميريةَ.

٧ - لماذا أُنشئتِ المطبعةُ الأميريةُ؟ وفيمَ استُخدمتْ؟

أُنشئتْ لطبعِ اللوائحِ والمنشوراتِ والكتبِ العلميةِ، واستُخدمتْ في إصدارِ جريدةِ «الوقائعِ المصريةِ».

٨ - ماذا تعرفُ عنْ جريدةِ الوقائعِ المصريةِ؟

هيَ أقدمُ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ وأوَّلُ صحيفةٍ مصريةٍ وعربيةٍ تصدرُ باللغةِ العربيةِ.

٩ - كيفَ يمكنُكَ أنْ تطبعَ الأوراقَ أوِ الصورَ التي تحتاجُ إليها الآنَ؟

بضغطةِ زرٍّ واحدةٍ.

١٠ - في رأيِكَ، كيفَ سيكونُ عالمُنا اليومَ إذا لمْ يتمَّ اختراعُ المطبعةِ؟

رأيٌ مقترحٌ: ما كانَ العالمُ وصلَ إلى التقدُّمِ الذي وصلَ إليهِ اليومَ؛ لصعوبةِ تداولِ المعلوماتِ بينَ الناسِ.

نشاط ٣ ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗):

(أ) كانتِ الكتبُ قديمًا تُنسخُ يدويًّا.

(ب) كانتِ الآلةُ الكاتبةُ في بادئِ الأمرِ تعملُ بالبخارِ.

(جـ) الطباعةُ جعلَتِ المعلوماتِ مُتاحةً للجميعِ.

(د) كانَ انتشارُ المعلوماتِ فيما مضى أسرعَ مِنَ الآنَ.

(هـ) جريدةُ الوقائعِ المصريةِ هيَ أقدمُ جريدةٍ في العالمِ.

(و) ترتبطُ النهضةُ بسرعةِ تداولِ المعلوماتِ.

نشاط ٤ اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) صُنعتِ الآلةُ الكاتبةُ المتحركةُ مِنْ أحرفٍ على قطعٍ: (خشبيةٍ - معدنيةٍ - بلاستيكيةٍ)

(ب) أُنشئتْ أوَّلُ مطبعةٍ في مصرَ عامَ: (١٨٢١م - ١٩٢١م - ١٩٦٠م)

(جـ) كانتْ أوَّلُ مطبعةٍ في مصرَ هيَ المطبعةَ: (المستقلةَ - الملكيةَ - الأميريةَ)

(د) «الوقائعُ المصريةُ» أوَّلُ صحيفةٍ مصريةٍ وعربيةٍ تصدرُ باللغةِ: (العربيةِ - الإنجليزيةِ - الفرنسيةِ)

(هـ) قطعَ الإنسانُ في تطويرِ الطباعةِ طريقًا: (قصيرًا - سهلًا - شاقًّا)

نشاط ٥ أكملْ مكانَ النقطِ بكلمةٍ مناسبةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(تداول - أُنشئت - بادئ - تحفيز - متناول - إصدار - شاق)

«قامَ المعلمُ بـ ...... التلاميذِ على ...... مجلةٍ للفصلِ تعملُ على ...... الأخبارِ والمعلوماتِ بينَهم، وتكونُ في ...... الجميعِ، وفي ...... الأمرِ اجتمعَ التلاميذُ ووزَّعوا العملَ بينَهم، وبعدَ جهدٍ ...... وممتعٍ في نفسِ الوقتِ ...... المجلةُ وحققتْ نجاحًا كبيرًا».

نشاط (٣، ٤): يظهر فهم التلميذ لفكرة النص.
نشاط (٥): يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب.

نشاط ٦ إقرأ، ثمَّ أجبْ:

« أحدثتِ الطباعةُ ثورةً في تدوينِ الفكرِ والمعلوماتِ بينَ الناسِ بطريقةٍ سهلةٍ .. تخيَّلْ كيفَ سيكونُ عالمُنا اليومَ إذا لمْ يتمَّ اختراعُ المطبعةِ ؟! فهيَ تُعَدُّ منْ أهمِّ الاختراعاتِ في عصرِنا ؛ إذْ غيَّرتِ الطريقةَ الَّتي تطوَّرَ بها المجتمعُ ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - معنَى (انتشر) : .... ٢ - مضادَّ (تأخَّر) : ....

٣ - مفردَ (المطابع) : .... ٤ - مفردَ (الطَّرائق) : ....

٥ - جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا : .... ٦ - جمعَ تكسيرٍ : ....

٧ - ضميرًا : .... ٨ - اسمًا موصولًا : ....

(ب) لماذا تُعَدُّ المطبعةُ منْ أهمِّ الاختراعاتِ في عصرِنا ؟

(جـ) أجبْ عنِ السُّؤالِ الواردِ في الفقرةِ.

نشاط ٧ هلْ ترَى منْ وجهةِ نظرِكَ أنَّ الكتبَ الإلكترونيَّةَ سوفَ تحلُّ محلَّ الكتبِ المطبوعةِ في المستقبلِ ؟ ولماذا ؟

نشاط ٨ هلْ كانَ منَ الممكنِ التَّوصُّلُ إلى وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ الَّتي نستخدمُها اليومَ إذا لمْ يتمَّ اختراعُ المطبعةِ ؟ ولماذا ؟

نشاط ٩ أكملْ مراحلَ تطوُّرِ الطِّباعةِ:

الآلةُ الكاتبةُ تعملُ باليدِ ← الآلاتُ بـ .... ← الطِّباعةُ .... ← الطِّباعةُ بـ ....

نشاط (٦) يجيب التلميذ عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ.
نشاط (٧ ، ٨) يجيب التلميذ عن وجهة نظره مع ذكر السبب. نشاط (٩) : يكمل التلميذ المخطط كما فهم من النص.

نشاط ١٠ القراءةُ متحرِّرةُ المحتوَى - الفقرةُ الأولَى - إقرأْ، ثمَّ أجبْ:

« منْ وسائلِ التَّواصلِ قديمًا وحديثًا تبادلُ الرَّسائلِ، في بادئِ الأمرِ استخدمَ الإنسانُ الحمامَ الزَّاجلَ لينقلَ رسائلَهُ، ولكنْ كانَ ذلكَ يستغرقُ وقتًا طويلًا. ثمَّ مضَى الزَّمانُ، وظهرتْ خدمةُ البريدِ الَّتي تطوَّرتْ بعدَ ابتكارِ التِّلغرافِ، وأصبحتِ الرَّسائلُ تصلُ في وقتٍ أسرعَ .. والآنَ بعدَ ظهورِ الإنترنتِ يمكنُكَ أنْ ترسلَ رسالةً بضغطةِ زرٍّ واحدةٍ منْ خلالِ الهاتفِ المحمولِ ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - معنَى (يأخذُ) : .... ٢ - مضادَّ (اختفاء) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ - تحدَّثَ الكاتبُ عنْ أنواعِ الهواتفِ. ( )

٢ - مرَّ تبادلُ الرَّسائلِ بمراحلِ تطوُّرٍ عديدةٍ. ( )

(جـ) ما الاختراعاتُ الَّتي أثَّرتْ في تطوُّرِ تبادلِ الرَّسائلِ في العصرِ الحديثِ ؟

نشاط ١١ القراءةُ متحرِّرةُ المحتوَى - الفقرةُ الثَّانيةُ - إقرأْ، ثمَّ أجبْ:

« تقومُ الصَّحيفةُ بنشرِ الأخبارِ الَّتي تمَّ جمعُها والتَّحقُّقُ منْ مصداقيَّتِها وتحليلِها لتقديمِ خدمةٍ إخباريَّةٍ للقارئِ. وتمثِّلُ الطِّباعةُ الجزءَ الصِّناعيَّ للصَّحيفةِ المطبوعةِ، وأدَّى التَّقدُّمُ التِّكنولوجيُّ إلى ظهورِ الصَّحافةِ الإلكترونيَّةِ ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - معنَى (التَّأكُّد) : .... ٢ - مفردَ (الصُّحُف) : ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ - تقدِّمُ الصُّحفُ خدمةً إخباريَّةً للقارئِ. ( )

٢ - تمثِّلُ الطِّباعةُ الجزءَ الأدبيَّ للصَّحيفةِ. ( )

(جـ) ما الَّذي أدَّى إليهِ التَّقدُّمُ التِّكنولوجيُّ بالنِّسبةِ للصَّحافةِ ؟

نشاط (١٠ ، ١١) : يتدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ : الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ
(الفِعْلُ والفَاعِلُ)

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ، ثم أجب :

• قرأ التلميذُ القصةَ .   • شرحَ المعلمُ الدرسَ .   • يزرعُ الفلاحُ الحقلَ .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - تبدأ الجملُ السابقةُ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ)

٢ - لذلك فهي جملٌ .... (فعليةٌ - اسميةٌ)

(ب) أكمل :

١ - مَن الذي قرأ ؟ الذي قرأ هو ....

٢ - مَن الذي شرحَ ؟ الذي شرحَ هو ....

٣ - مَن الذي يزرعُ ؟ الذي يزرعُ هو ....

(جـ) اختر الصواب :

• الذي قامَ بالفعلِ يُسمَّى : .... (الفاعِلَ - المبتدأ - الخبَرَ)

مما سبق نتعلم أن الجملة الفعلية تبدأ بفعل ، وتتكون من ركنين أساسيين هما الفعلُ والفاعلُ .
- لا يوجد فعلٌ بدون فاعلٍ   • إذن : الفاعِلُ هو الذي قامَ بالفعلِ .

نشاط ٢ انظر ولاحظ واكتب الفاعل مكان النقط :

(أ) مَن شربَ اللبنَ ؟   (ب) مَن كسرَ الزجاجَ ؟   (جـ) مَن يطبخُ الطعامَ ؟

شربت .... اللبنَ .   كسرَ .... الزجاجَ .   تطبخُ .... الطعامَ .

نشاط (١ ، ٢) : يعرف التلميذ ركني الجملة الفعلية ومفهوم الفاعل.

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الجملة الفعلية فيما يأتي :

(أ) فازَ أخي بالمركزِ الأولِ . ( )   (ب) خالدٌ تلميذٌ مجتهدٌ . ( )
(جـ) أتاني فتاةٌ مهذبةٌ . ( )   (د) تتفتحُ الأزهارُ في الربيعِ . ( )
(هـ) تطورَت الطباعةُ تطورًا كبيرًا . ( )   (و) ليلُ الشتاءِ طويلٌ . ( )

نشاط ٤ ضع خطًّا تحت الفاعل في كل جملة مما يأتي :

(أ) يذهبُ العاملُ إلى المصنعِ نشيطًا .   (ب) يعودُ الأبُ من العملِ مساءً .
(جـ) يُتقنُ الصانعُ الماهرُ عملَهُ .   (د) عادَ الجدُّ من السفرِ .
(هـ) احتفلَ الطالبُ بنجاحِهِ .   (و) اشتركَ حازمٌ في المسابقةِ .

نشاط ٥ أكمل بفعل مناسب مكان النقط :

(أ) .... التلميذُ دروسَهُ .   (ب) .... الأمُّ أبناءَها .
(جـ) .... الشرطيُّ المرورَ .   (د) .... الطبيبُ المريضَ .
(هـ) .... المطرُ بغزارةٍ .   (و) .... الحرُّ في الصيفِ .

نشاط ٦ أكمل بفاعل مناسب مكان النقط :

(أ) يحترمُ .... الكبيرَ .   (ب) يعطفُ .... على الصغيرِ .
(جـ) يُساعدُ .... الفقيرَ .   (د) تُغرِّدُ .... صباحًا .
(هـ) نامَ .... مبكرًا .   (و) تناولَ .... الدواءَ .

نشاط (٣) : يميز التلميذ الجمل الفعلية من بين مجموعة جمل .   نشاط (٤) : يميز التلميذ الفاعل في الجملة
نشاط (٥) : يكمل التلميذ بفعل مناسب .   نشاط (٦) : يكمل التلميذ بفاعل مناسب .

لاحِظْ وتعلَّمْ | علامةُ رفْعِ الفاعِلِ

(المُفرَدُ - جمْعُ التَّكسيرِ - جمْعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ) (الحالات فقط)

نشاط ١ اقرأ ولاحظ ، ثمَّ أجِبْ :

- أقلَعَ الصَّادِقُ . • ارتفَعَتِ الأمواجُ . • تفوَّقَتِ المُجتهِداتُ .

• اختَرِ الصَّوابَ مِمَّا بيْنَ القوسَيْنِ :

(أ) الجُمَلُ السَّابِقةُ تبدأُ بـ .... (فِعْلٍ - اسْمٍ)

(ب) لِذلِكَ هِيَ جُمَلٌ .... (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)

(جـ) الكلِماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السَّابِقةِ .... (فاعِلٌ - مُبتدأٌ - خبَرٌ)

(د) الحرَكةُ علَى آخِرِ الكلِماتِ المُلوَّنةِ .... (الفَتْحةُ - الكَسْرةُ - الضَّمَّةُ)

(هـ) الضَّمَّةُ علامةُ .... (نَصْبٍ - رَفْعٍ - جَرٍّ)

مِمَّا سبَقَ نتعلَّمُ أنَّ : • الفاعِلَ يكُونُ دائمًا في حالةِ رفْعٍ .
• علامةُ رفْعِ الفاعِلِ هِيَ الضَّمَّةُ إذا كانَ مُفردًا أوْ جمْعَ تكسيرٍ أوْ جمْعَ مؤنَّثٍ سالِمًا.

نشاط ٢ أكمِلْ كالمِثالِ :

- أشرَقَتِ الشَّمْسُ . • الفاعِلُ : الشَّمْسُ • نوْعُهُ : مُفرَدٌ • علامةُ رفْعِهِ : الضَّمَّةُ

(أ) ظهَرَ الهِلالُ . • الفاعِلُ : .... • نوْعُهُ : .... • علامةُ رفْعِهِ : ....

(ب) لمَعَتِ النُّجومُ . • الفاعِلُ : .... • نوْعُهُ : .... • علامةُ رفْعِهِ : ....

(جـ) كثُرَتِ المُخترَعاتُ . • الفاعِلُ : .... • نوْعُهُ : .... • علامةُ رفْعِهِ : ....

نشاط (١ ، ٢) : يكتشف الطلبة علامة رفع الفاعل في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم

نشاط ٣ أكمِلْ بفاعِلٍ مُفرَدٍ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) شرِبَ .... العصيرَ . (ب) يأكُلُ .... الموزَ .

(جـ) يُنشِدُ .... نشيدًا . (د) أحرَزَ .... هدفًا .

نشاط ٤ أكمِلْ بفاعِلٍ جمْعِ تكسيرٍ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) اشترَكَ .... في الرِّحلةِ . (ب) نفَّذَ .... أمرَ القائدِ .

(جـ) صنَعَتْ .... العُشَّ . (د) ذهَبَ .... إلَى المصنعِ .

نشاط ٥ أكمِلْ بفاعِلٍ جمْعِ مؤنَّثٍ سالِمٍ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) تأمَّلَتْ .... في المُتحفِ . (ب) شرَحَتْ .... الدَّرسَ .

(جـ) هبَطَتْ .... في المطارِ . (د) اعتنَتْ .... بالمرضَى .

نشاط ٦ اجْعَلِ الفاعِلَ لجمْعِ التَّكسيرِ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) يفرَحُ الطِّفلُ بالعيدِ . • ....

(ب) زارَ الولَدُ القريةَ . • ....

(جـ) باعَ التَّاجِرُ البِضاعةَ . • ....

(د) يُعالِجُ الطَّبيبُ المرضَى . • ....

نشاط ٧ اجْعَلِ الفاعِلَ لجمْعِ المؤنَّثِ واضْبِطْ آخِرَهُ :

(أ) رتَّبَتِ الفتاةُ المنزِلَ . • ....

(ب) رسَمَتِ الفنَّانةُ لوْحاتٍ جميلةً . • ....

(جـ) أسعفَتِ الطَّبيبةُ المُصابِينَ . • ....

(د) تتحمَّلُ المِصريَّةُ المسئوليَّةَ . • ....

نشاط (٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧) : يعزز فهم الطلبة لمفهوم الفاعل وعلامة رفعه في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم.

نشاط ٨ اقرأ، ثم استخرج:

• تجمع الأصدقاء صباحًا، وأخذوا يخططون لقضاء اليوم معًا، فهو أحد أيام العطلة الصيفية، وقد اتفقوا على أن يقضوا [illegible] ذلك اليوم، وقال أشرف: الجو رائع، وأرى أن نذهب إلى الحديقة [illegible]، فما رأيكم؟ [illegible] وكان هذا اليوم ممتعًا حقًا.

(أ) جملة فعلية، وحدد الفاعل ونوعه وعلامة رفعه.

١ - الجملة:

٢ - الفاعل: ٣ - نوعه: ٤ - علامة رفعه:

(ب) جملة اسمية، وحدد ركنيها ونوعهما وعلامة رفعهما.

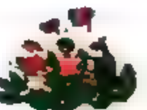
١ - الجملة:

٢ - المبتدأ: ٣ - نوعه: ٤ - علامة رفعه:

٥ - الخبر: ٦ - نوعه: ٧ - علامة رفعه:

(جـ) ١ - ضميرًا: ٢ - اسم إشارة للبعيد: ٣ - اسم إشارة للقريب:

نشاط ٩ عبِّر عن كلِّ صورةٍ مما يأتي بجملةٍ فعليةٍ واضبط آخر الفاعل:



شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ اكتب ما يُملى عليك.

نشاط ٢ اكتب بخطٍّ جميل:

الاختراعاتُ الحديثةُ سهَّلتِ التواصلَ بينَ الناسِ.

نمِّ مهاراتك

(يجيب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

• ومن أهم آثار الطباعة أنها جعلت المعلومات في متناول الجميع [illegible] وتطورها ونشر [illegible] بشكل سريع [illegible] بعض المؤرخين يعتبرون انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة.

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - معنى (تشجيع): ٢ - مضاد (نهاية):

٣ - اسمًا مفردًا: ٤ - جمع تكسير:

٥ - جمع مذكر سالمًا: ٦ - جمع مؤنث سالمًا:

٧ - ضميرًا: ٨ - اسم إشارة:

٩ - كلمة بها مدٌّ بالألف: الحرف الممدود:

١٠ - كلمة بها مدٌّ بالواو: الحرف الممدود:

١١ - كلمة بها مدٌّ بالياء: الحرف الممدود:

١٢ - كلمة على وزن (انتصار): ١٣ - كلمة أصلها (نهض).

(ب) ما النتائج المترتبة على إتاحة المعلومات للجميع كما فهمت من الفقرة؟

نشاط ٢ اكتشف معنى كلمة (عصر) في كل جملة حسب السياق:

(أ) انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة. معنى (عصر):

(ب) قام الرجل بعصر الفاكهة. معنى (عصر):

نشاط ٣ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) أحدثت الطباعة ثورة. • الطباعة (فاعل - خبر)

(ب) المعلومات متاحة للجميع. • المعلومات (خبر - مبتدأ)

تهدف أنشطة (نمِّ مهاراتك) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | الْكِتَابَةُ السَّرْدِيَّةُ

كِتَابَةُ سِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

• السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ: يَكْتُبُهَا الشَّخْصُ عَنْ نَفْسِهِ، وَيَذْكُرُ فِيهَا حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنْ شَخْصِهِ، وَيَسْتَخْدِمُ فِيهَا ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا).

• السِّيرَةُ الْغَيْرِيَّةُ: يَكْتُبُهَا الشَّخْصُ عَنْ غَيْرِهِ، وَيَذْكُرُ فِيهَا حَقَائِقَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي يَكْتُبُ عَنْهَا، وَيَسْتَخْدِمُ فِيهَا ضَمِيرَ الْغَائِبِ (هُوَ) أَوْ (هِيَ).

عَنَاصِرُ السِّيرَةِ الْغَيْرِيَّةِ

١ - اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ.

٢ - الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ: وَتَتَضَمَّنُ أَهَمَّ مُمَيِّزَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَبْرَزَ أَعْمَالِهَا.

٣ - تَفَاصِيلُ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ: تَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةً مِثْلَ النَّشْأَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَالِاهْتِمَامَاتِ وَالْأَحْدَاثِ الْهَامَّةِ وَالْمَوَاقِفِ الْمُؤَثِّرَةِ، مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا مِنَ الْأَقْدَمِ إِلَى الْأَحْدَثِ.

٤ - الْخَاتِمَةُ: يَظْهَرُ فِيهَا رَأْيُ الْكَاتِبِ وَتُؤَكِّدُ عَلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

وَالْآنَ، هَيَّا بِنَا يَا صَدِيقِي نَنْتَقِلْ إِلَى الْأَنْشِطَةِ عَلَى السِّيرَةِ الْغَيْرِيَّةِ.

يتعرف التلميذ الفرق بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية، ويتعرف عناصر السيرة الغيرية.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ سِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

نشاط ١ | اقْرَأِ السِّيرَةَ الْغَيْرِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ:

الِاقْتِصَادِيُّ وَالْمُفَكِّرُ «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هُوَ مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ، وَيُعَدُّ أَحَدَ أَهَمِّ أَعْلَامِ الِاقْتِصَادِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ، إِنَّهُ «طَلْعَتْ حَرْب»، أَوْ كَمَا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ «أَبُو الِاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ».

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ وَالْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ وَتَخَرَّجَ فِيهَا، وَدَرَسَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ الْخِدِيوِيَّةِ.. اهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ الِاقْتِصَادِ، وَكَذَلِكَ الِاطِّلَاعِ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ فِي مُخْتَلِفِ مَجَالَاتِ الْمَعْرِفَةِ وَالْعُلُومِ.

عَرَضَ «طلعت حرب» فِي الْمُؤْتَمَرِ الْمِصْرِيِّ الْأَوَّلِ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ بَنْكٍ لِلْمِصْرِيِّينَ؛ لِكَيْ يَكُونَ هُنَاكَ نِظَامٌ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ بِهَا؛ لِخِدْمَةِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ، فَوَافَقَ جَمِيعُ الْحُضُورِ بِالْإِجْمَاعِ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

وَبَعْدَ بَذْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَتَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُمْ تَمَّ افْتِتَاحُ الْبَنْكِ عَامَ ١٩٢٠ لِيُصْبِحَ أَوَّلَ بَنْكٍ مِصْرِيٍّ بِأَيْدٍ وَنُقُودٍ مِصْرِيَّةٍ.. قَامَ الْبَنْكُ - بَعْدَ ذَلِكَ - بِافْتِتَاحِ الْعَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي وَفَّرَتْ وَظَائِفَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْتِصَادِيٌّ وَمُفَكِّرٌ عَظِيمٌ، فَقَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِعْدَادَ نِظَامٍ مَالِيٍّ مِصْرِيٍّ يَسْتَمِرُّ أَثَرُهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا. وَبَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِتَرْكِ الْأَثَرِ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ تُوُفِّيَ «طلعت حرب»، وَتَمَّ إِطْلَاقُ اسْمِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمِّ وَأَشْهَرِ مَيَادِينِ الْقَاهِرَةِ (مَيْدَانِ طلعت حرب)، وَتَمَّ وَضْعُ تِمْثَالٍ كَبِيرٍ لَهُ بِوَسَطِ هَذَا الْمَيْدَانِ.

تَحْلِيلُ النَّصِّ :

- اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ : محمد طلعت بن حسن محمد حرب .
- الفِكْرَةُ العَامَّةُ :
  - مُمَيِّزَاتُ الشَّخْصِيَّةِ : اقْتِصَادِيٌّ وَمُفَكِّرٌ .
  - أَهَمُّ الإِنْجَازَاتِ : مُؤَسِّسُ بَنْكِ مِصْرَ .
- تَفَاصِيلُ الفِكْرَةِ العَامَّةِ :
  - النَّشْأَةُ : وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ .
  - التَّعْلِيمُ : دَرَسَ بِمَدْرَسَةِ التَّوْفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ ، ثُمَّ مَدْرَسَةِ الحُقُوقِ الخِدِيوِيَّةِ .
  - الاهْتِمَامَاتُ : دِرَاسَةُ الاقْتِصَادِ - الاطِّلَاعُ عَلَى العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ .
  - الأَحْدَاثُ والمَوَاقِفُ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا :
    - عَرَضَ فِي المُؤْتَمَرِ المِصْرِيِّ الأَوَّلِ فِكْرَةَ إِنْشَاءِ بَنْكٍ لِلْمِصْرِيِّينَ .
    - تَمَّ افْتِتَاحُ البَنْكِ عَامَ ١٩٢٠م .
    - قَامَ البَنْكُ بِافْتِتَاحِ العَدِيدِ مِنَ الشَّرِكَاتِ الكَبِيرَةِ .
- الخَاتِمَةُ :
  - رَأْيُ الكَاتِبِ : أَرَى أَنَّهُ اقْتِصَادِيٌّ وَمُفَكِّرٌ عَظِيمٌ .
  - التَّأْكِيدُ عَلَى الفِكْرَةِ العَامَّةِ : قَدِ اسْتَطَاعَ بِفِكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِعْدَادَ نِظَامٍ مَالِيٍّ مِصْرِيٍّ يَنْشُرُ أَثَرَهُ حَتَّى عَصْرِنَا هَذَا .
  - الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ : وَفَاةُ طلعت حرب وإِطْلَاقُ اسْمِهِ عَلَى أَهَمِّ مَيَادِينِ القَاهِرَةِ ، وَوَضْعُ تِمْثَالٍ كَبِيرٍ لَهُ بِوَسَطِ هَذَا المَيْدَانِ .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النص ويلاحظ التحليل .

نشاط ٢

اقرأ السيرة الغيرية الآتية ، ثم حللها إلى عناصرها :

عَلِي مُبَارَك

رَائِدُ النَّهْضَةِ الحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ « علي مبارك بن سليمان بن إبراهيم » هُوَ مَنْ أَنْشَأَ دَارَ الكُتُبِ وَكُلِّيَّةَ دَارِ العُلُومِ ، وَمِنْ رُوَّادِ التَّعْلِيمِ فِي مِصْرَ ، إِنَّهُ « علي مبارك » ، أَوْ كَمَا كَانُوا يُطْلِقُونَ عَلَيْهِ « أَبُو التَّعْلِيمِ » .

وُلِدَ فِي بِرِنْبَالَ الجَدِيدَةِ بِمُحَافَظَةِ الدَّقَهْلِيَّةِ عَامَ ١٨٢٣م ، وَتَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ المُهَنْدِسْخَانَةِ ، وَسَافَرَ فِي بَعْثَةٍ دِرَاسِيَّةٍ إِلَى فَرَنْسَا ، وَاهْتَمَّ بِدِرَاسَةِ الهَنْدَسَةِ وَتَأْلِيفِ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ ، خَاصَّةً فِي مَجَالِ الهَنْدَسِيِّ .

بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنْ فَرَنْسَا تَدَرَّجَ فِي المَنَاصِبِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَنْصِبِ وَزِيرِ التَّعْلِيمِ ، وَقَامَ بِإِصْلَاحَاتٍ كَبِيرَةٍ فِي نِظَامِ المَدَارِسِ وَالمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، ثُمَّ تَوَلَّى مَنْصِبَ وَزِيرِ قِطَاعِ الأَعْمَالِ العَامِّ فِي عَهْدِ الخِدِيوِ إِسْمَاعِيلَ ، وَشَارَكَ فِي إِصْلَاحِ المُسْتَشْفَيَاتِ وَالسِّكَكِ الحَدِيدِيَّةِ وَأَعْمَالِ الرَّيِّ وَتَنْظِيمِ المُدُنِ وَتَخْطِيطِهَا .

أَرَى أَنَّهُ عَلَمٌ بَارِزٌ مِنْ أَعْلَامِ نَهْضَةِ مِصْرَ الحَدِيثَةِ وَرَائِدٌ مُخْلِصٌ فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ .

تُوُفِّيَ « عَلِي مُبَارَك » عَامَ ١٨٩٣م بَعْدَ حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِالعَمَلِ الجَادِّ غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِمَا يُوَاجِهُهُ مِنْ عَقَبَاتٍ فِي طَرِيقِ الإِصْلَاحِ وَالتَّنْمِيَةِ .

تَحْلِيلُ النَّصِّ :

- اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ :
- الفِكْرَةُ العَامَّةُ : • مُمَيِّزَاتُ الشَّخْصِيَّةِ :
  - أَهَمُّ الإِنْجَازَاتِ :
- تَفَاصِيلُ الفِكْرَةِ العَامَّةِ :
  - النَّشْأَةُ :
  - التَّعْلِيمُ :
  - الاهْتِمَامَاتُ :
  - الأَحْدَاثُ وَالمَوَاقِفُ مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا :
- الخَاتِمَةُ : • رَأْيُ الكَاتِبِ :
  - التَّأْكِيدُ عَلَى الفِكْرَةِ العَامَّةِ :
  - الجُمْلَةُ الخِتَامِيَّةُ :

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ النص ثم يحلله إلى عناصره .

اكتب السيرة الغيرية الآتية مستعينًا بالعناصر التالية :

• فاروق الباز

العناصر

- **اسم الشخصية :** د. فاروق الباز .
- **الفكرة العامة :** • مميزات الشخصية : عالم مصري في الفلك والجيولوجيا .
  - أهم الإنجازات : قام بتأسيس وإدارة مركز دراسات الأرض والكواكب في المتحف الوطني للجو والفضاء بواشنطن .
- **تفاصيل الفكرة العامة :**
  - النشأة : وُلِد بالزقازيق عام ١٩٣٨م . • التعليم : تخرج في جامعة عين شمس بالقاهرة
  - الاهتمامات : الفلسفة - علوم الفلك والفضاء والجيولوجيا .
  - الأحداث والمواقف متدرجة زمنيًا : عمل بمعامل « بل » بواشنطن للتدريب على التخطيط للدراسات القمرية واستكشاف سطح القمر منذ عام ١٩٦٧م إلى عام ١٩٧٢م .
  - اشترك في تقييم برنامج الوكالة الوطنية للطيران والفضاء (ناسا) للرحلات المدارية للقمر .
  - رئيس أبحاث التجارب الخاصة بالدراسات الأرضية من الفضاء والتصوير عام ١٩٧٥م .
- **الخاتمة :** • رأي الكاتب : أرى أنه عالم مصري عظيم .
  - التأكيد على الفكرة العامة : أشد بمسيرته العلمية عبقرية العقلية المصرية .
  - الجملة الختامية : د. فاروق الباز قدوة يحتذى بها للشباب المصري .

اكتب سيرة لشخصية من الشخصيات الآتية والتزم فيها بسمات السيرة :

• د. مجدي يعقوب • [illegible] • [illegible]

لاحظ :
عدد الكلمات | خصائص كتابة السيرة من (ذكر حقائق ، أحداث مرتبة ، استخدام الزمن السليم ، الصدق والموضوعية ، الخاتمة الشاملة) | الأساليب والتعبيرات الجمالية | الخط الجميل | الإملاء الصحيح | علامات الترقيم

ملاحظة (١) : يختار الطالب شخصية ويكتب عنها سيرة غيرية مراعيًا عناصرها .

تقييم الشاطر على الموضوع الثاني

نشاط ١ **قراءة فقرة - اقرأ الفقرة، ثم أجب:**

« في رحلة مدرسية اصطحب هشام أخاه الصغير بأمر والده، وكان مغرورًا؛ حيث يعتقد أنه سيكون عبئًا عليه وليس له دور مؤثر في الرحلة، وفي أثناء استكشافهما للكهف في المخيم تدحرجت صخرة كبيرة وأغلقت باب الكهف إلا فتحة صغيرة جدًا، استطاع الأخ الصغير أن يخرج منها لصغر حجمه، واستدعى بقية الأصدقاء وأزاحوا الصخرة وأنقذوا أخاه. »

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مثنى (قريبًا) :	٢ - مضاد (فتحت) :
٣ - مفرد (أطباء) :	٤ - جمع (الصديق) :
٥ - كلمة بها لام شمسية :	٦ - كلمة بها لام قمرية :
٧ - كلمة بها تنوين بالضم :	٨ - كلمة بها تنوين بالكسر :

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - لماذا كان هشام مغرورًا؟

٢ - ما المشكلة التي تعرض لها هشام وأسرته؟

٣ - كيف استطاع الأخ الصغير أن ينقذ أخاه الكبير؟

٤ - هل ترى أن (هشام) كان على صواب عندما اعتقد أن أخاه ليس له دور مؤثر في الرحلة؟ ولماذا؟

٥ - اذكر موقفًا حدث معك وكان لك فيه دور مؤثر.

نشاط ٢ **اقرأ الفقرة، ثم أجب:**

« بدأ الجميع الفكرة بسرعة ونشاط، بينما ترتسم الابتسامة على وجه العم سعيد الذي شعر بالانتهاء من كل مخطوطات المكتبة في أسرع وقت. »

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - ضميرًا منفصلًا :

٢ - جملة فعلية :

- الفاعل في الجملة : - علامة رفعه :

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - ما الفكرة التي نفذها الجميع؟

٢ - بم شعر العم سعيد؟

(جـ) يعمل العم سعيد في إدارة الكتب المطبوعة ... بد نصيحة للطفل من مكتبه.

نشاط ٣ لماذا يعتبر المؤرخون انتشار الطباعة هو بداية عصر النهضة؟

نشاط ٤ كيف يكون لك دور مؤثر في المنزل؟

نشاط ٥ ضع خطًا تحت الفاعل، واذكر نوعه وعلامة رفعه، في كل جملة مما يأتي:

(أ) انضبط حسام مبكرًا. • نوع الفاعل .... • علامة رفعه ....

(ب) تسلمت الفائزة الكأس. • نوع الفاعل .... • علامة رفعه ....

(جـ) تفقد الأصدقاء النهضة. • نوع الفاعل .... • علامة رفعه ....

(د) تتعاون الصديقات في العمل. • نوع الفاعل .... • علامة رفعه ....

نشاط ٦ أكمل بفاعل مناسب واضبط آخره:

(أ) يسير .... خلف القائد. (ب) نجحت .... في الامتحان.

(جـ) استعدت .... للمباراة. (د) يحب .... ثلاميذه.

نشاط ٧ ضع خطًا تحت المبتدأ، واذكر نوعه وعلامة رفعه، في كل جملة مما يأتي:

(أ) الحياة كفاح. • نوع المبتدإ .... • علامة رفعه ....

(ب) القطاران مسرعان. • نوع المبتدإ .... • علامة رفعه ....

(جـ) المتواضعون محبوبون. • نوع المبتدإ .... • علامة رفعه ....

(د) المباريات مسرعة. • نوع المبتدإ .... • علامة رفعه ....

نشاط ٨ ضع خطًا تحت الخبر، واذكر نوعه وعلامة رفعه، في كل جملة مما يأتي:

(أ) العاملون متقنون لأعمالهم. • نوع الخبر .... • علامة رفعه ....

(ب) التلميذات المجتهدات متفوقات. • نوع الخبر .... • علامة رفعه ....

(جـ) الصحة نعمة غالية. • نوع الخبر .... • علامة رفعه ....

(د) ممارسة الرياضة مفيدة. • نوع الخبر .... • علامة رفعه ....

(هـ) الصديقان المهذبان محترمان. • نوع الخبر .... • علامة رفعه ....

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

• قال المدرب للفريق: «المنافسون أقوياء، وعليكم أن تبذلوا الجهد، وتتميزوا بالصبر، وتشجعوا جماهيركم».

• استخرج من الفقرة:

(أ) فاعلًا: .... • نوعه: .... • علامة رفعه: ....

(ب) مبتدأ: .... • نوعه: .... • علامة رفعه: ....

(جـ) خبرًا: .... • نوعه: .... • علامة رفعه: ....

(د) فعلًا مضارعًا به لام التعليل: .... (هـ) فعلًا ماضيًا: ....

نشاط ١٠ اكتب سيرة غيرية عن شخصية تأثرت بها وأحببتها، مراعيًا قواعد الكتابة.

دليلك للمشروع الثاني

أدباء بمحافظتي

• فكرة المشروع

هو مشروع يناقش قضية محددة ؛ حيث يبحث التلميذ ويخطط وينفذ في مجموعات .

• المطلوب

تصميم مجلة ورقية / إلكترونية / حائط .. بعنوان : أدباء بمحافظتي .

• أهداف المشروع .

١ - يطبق التلميذ مهارات اللغة العربية في إعداد وتقديم المشروع .
٢ - يبحث التلميذ عن المعلومات ويوظفها في موضوعات كتابية تستند إلى أغراض محددة .
٣ - يلخص التلميذ فكر وتفاصيل ما قرأ برسومات ومخططات وخرائط .
٤ - يستخدم التلميذ مصادر متنوعة في جمع المعلومات .
٥ - يضبط التلميذ كلامه ضبطًا صحيحًا يترجم ما تعلمه من قواعد اللغة .
٦ - يتعاون التلميذ مع زملائه ويحترم مختلف الآراء .
٧ - يشارك التلميذ في مناقشة الفكر المعروضة عليه لإنشاء المجلة .
٨ - يحدد التلميذ خطوات تنفيذ المشروع .
٩ - يصنف التلميذ المعلومات التي يجمعها .
١٠ - ينجز التلميذ المهام المطلوبة في الوقت المحدد .
١١ - يحدد التلميذ إجراءات الترويج للمنتج (المجلة) .

أدباء بمحافظتي

• القيمة المضافة :

التوعية بالتراث الأدبي للاعتزاز به والحفاظ عليه .

معلومات تساعدك في تنفيذ المشروع

• الأدب ينقسم إلى الشعر والنثر .

• الشعر كلام يعتمد على الوزن والقافية ومقسم إلى أبيات .

• النثر ينقسم إلى :

• القصة القصيرة : تهتم بسرد جانب واحد لشخصية أو حدث ، وتكون شخصياتها محدودة .

• الرواية : قصة طويلة بها العديد من الشخصيات ، ويمكن أن تكون خيالية أو واقعية .

• المسرحية : قصة يتم تمثيلها أمام الجمهور على خشبة المسرح .

• المقال : يعرض فيه الكاتب آراءه وفكره ، ويُنشر في مجلة أو صحيفة .

• من كُتَّاب الشعر : أحمد شوقي - حافظ إبراهيم - مصطفى صادق الرافعي .

• من كُتَّاب القصة القصيرة : إبراهيم أصلان - يوسف إدريس - محمد تيمور .

• من كُتَّاب الرواية : نجيب محفوظ - توفيق الحكيم - إحسان عبد القدوس .

• من كُتَّاب المسرحية : يعقوب صنوع - علي سالم - نعمان عاشور .

• من كُتَّاب المقال : إبراهيم نافع - صلاح منتصر - أحمد رجب .

عند تنفيذ المشروع لا تَنسَ :

- صحة المعلومات ودقتها .
- وضوح الوسيلة .
- أن تكون الوسيلة جذابة ومقنعة .
- مراعاة القواعد اللغوية والإملاء الصحيح .

في حالة صعوبة التوصل لأدباء في محافظتك يمكنك الكتابة عن أديب مصري بأي محافظة أخرى .

الموضوع الثالث « أَنَا أَرْبَحُ .. أَنْتَ تَرْبَحُ »

دليل الموضوع الثالث

عزيزي ولي الأمر :

- يبدأ هذا الموضوع بالفصل الثالث (حَلٌّ وَسَطٌ) ومن خلاله نتعرف الفكرة الرئيسة للموضوع الثالث ، وهي عن مفهوم التعايش والتكامل وما يتطلبه ذلك من النقاش والتفاوض للوصول دائمًا إلى حل وسط يرضي جميع الأطراف .
- توصل مع التلميذ إلى أننا نعيش في مجتمع ونتعامل مع أشخاص يختلفون في التفكير والعادات والطباع ، وما أحبه أنا قد لا تحبه أنت ، وليس معنى هذا أن نتشاجر ، ولكن دائمًا هناك حل وسط يرضي الجميع .
- تنمو حصيلة التلميذ في هذا الموضوع بمفردات جديدة وظواهر لغوية ، وقواعد نحوية وصرفية جديدة (علامة رفع الفاعل المثنى وجمع المذكر السالم – مراجعة على الجملة الاسمية والجملة الفعلية) .
- وفي النهاية يستخدم التلميذ ما تعلمه من الموضوع في التعبير الكتابي ، وهو المنتج النهائي للموضوع (كتابة نص إقناعي) .

نَصُّ الاِسْتِمَاعِ

« الفَصْلُ الثَّالِثُ : حَلٌّ وَسَطٌ »

• شِجَارٌ بِالخَيْمَةِ

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شِجَارٍ بِالخَيْمَةِ المُجَاوِرَةِ لَنَا ، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ : أَغْلِقْ هَذَا المِذْيَاعَ فَأَنَا لا أَزَالُ نَائِمًا . وَرَدَّ آخَرُ : لِمَنْ هَذَا المُنَبِّهُ ؟ لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُّ ! جَاءَ القَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ : مَاذَا يَحْدُثُ هُنَا ؟ فَلْيَسْتَيْقِظِ الجَمِيعُ وَلْنَجْتَمِعْ سَرِيعًا . أَخَذَ القَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشَّكْوَى ، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تِلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطْ أَنْ تُلَبَّى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ ، فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ : سَنَلْعَبُ لُعْبَةً .

• شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ

قَسَّمَ القَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسَطِ المَكَانِ ، وَأَعْطَى الأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِيَ رَقْمَ (٢) ، مُوَضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَةً عَلَى اليَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى اليَسَارِ ، وَالمَطْلُوبُ مِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْضِرَ الكُرَةَ الَّتِي عَلَى اليَمِينِ ، وَمِنَ التِّلْمِيذِ رَقْمِ (٢) الكُرَةَ الَّتِي عَلَى اليَسَارِ ، وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يُحْضِرُ الكُرَةَ الخَاصَّةَ بِهِ . وَقَعَ شِجَارٌ بَيْنَ الثُّنَائِيَّاتِ ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحَرُّكَ يَمِينًا وَالآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ اليَسَارِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلكُرَةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقَ .

• بِالتَّفَاوُضِ نَتَوَصَّلُ إِلَى الحَلِّ

وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَّرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ .. قَالَ مَالِكٌ لِخَالِدٍ : مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى اليَمِينِ أَوَّلًا فَآخُذَ كُرَتَكَ ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرَتِي ؟ أَعْجَبَ خَالِدٌ بِالفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الكُرَتَيْنِ .

شَكَرَ القَائِدُ كُلَّ الفِرَقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا : لِلسَّفَرِ مَعَ الأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ ، بِهِ التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا ، وَلَكِنَّنَا نُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ فَلِكُلٍّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ .. وَلِكَيْ نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلٍّ يُرْضِي جَمِيعَ الأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الفَرِيقُ الفَائِزُ . الآنَ ، وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ .

• اجْتِمَاعٌ عَاجِلٌ

أَحْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَامًا وَبَدَءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ : تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنِنَا بِالخَيْمَةِ ، فَمَنْ يُحِبُّ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا سَيَجْلِسُ بِالقُرْبِ مِنْ بَابِ الخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا ، وَوَضَعْنَا بَعْضَ القَوَاعِدِ مَعًا ، كَوَقْتِ النَّوْمِ ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا .. وَأَخِيرًا الاهْتِمَامُ بِنِظَامِ وَتَرْتِيبِ المَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
شِجَار	نِزَاع	مُعَانَاة	تَعَب	تَدْوِين	تَسْجِيل / كِتَابَة
صَاحَ	رَفَعَ صَوْتَهُ	عَدِيدَة	كَثِيرَة	مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ	يُرْضِي الجَمِيعَ
صَوْتٌ جَهْوَرِيٌّ	صَوْتٌ عَالٍ	المَلَل	السَّأَم / الضِّيق	النُّهُوض	القِيَام
تُلَبَّى	تُجَاب / تُطَاع	التَّفَاوُض	الحِوَارُ لِلْوُصُولِ لِاتِّفَاقٍ	مُغَادَرَتِهِ	تَرْكِهِ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
الصَّبَاح	المَسَاء	قَلِيلًا	كَثِيرًا	عَدِيدَة	قَلِيلَة
شِجَار	صُلْح / اتِّفَاق	اليَمِين	اليَسَار	تَغْيِير	تَثْبِيت
أَغْلَقَ	فَتَحَ	الفَائِز	الخَاسِر	الاسْتِيقَاظ	النَّوْم
سَرِيعًا	بَطِيئًا	مُعَانَاة	رَاحَة	القُرْب	البُعْد
تُلَبَّى	تُرْفَض	فَائِدَة	ضَرَر	نِظَام	فَوْضَى

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
حَلّ	حُلُول	احْتِيَاج	احْتِيَاجَات	الخَيْمَة	الخِيَم
صَوْت	أَصْوَات	لُعْبَة	أَلْعَاب	بَاب	أَبْوَاب
القَائِد	القَادَة	الفِرْقَة	الفِرَق	القَاعِدَة	القَوَاعِد
الشَّكْوَى	الشَّكَاوَى	فَائِدَة	فَوَائِد	وَقْت	أَوْقَات
رَغْبَة	رَغَبَات	التَّحَدِّي	التَّحَدِّيَات	نِظَام	أَنْظِمَة / نُظُم

س و ج

• [illegible]

[illegible]

• [illegible]

[illegible] احتياجات غيره .

٣ - [illegible] وما نتيجة هذا الشجار ؟

لأن [illegible] يريد التحرك يمينا والآخر يريد جهة اليسار ، ونتيجة الشجار أنه لم يستطع أحد أن يصل بكرته في [illegible] دقائق

٤ - [illegible] خالد ؟ ولماذا ؟

قرر [illegible] مالك وخالد بعد معاناة أن يقفا ليفكرا في حل .

٥ - كيف استطاع [illegible] مالك وخالد أن يجمعا الكرتين ؟

[illegible] تحركا معا جهة اليمين لأخذ كرة خالد ، ثم تحركا معا جهة اليسار لأخذ كرة مالك .

٦ - [illegible] السفر مع الأصدقاء .

- [illegible] . - عدم الشعور بالملل . - معرفة ثقافات مختلفة .

٧ - ماذا نحتاج لكي نتعايش معا ؟

نحتاج إلى التفاوض والتوصل لحل يرضي جميع الأطراف .

٨ - ماذا فعل التلاميذ ليتوصلوا لحل يرضي الجميع ؟

أحضر التلاميذ ورقة كبيرة وأقلاما وبدءوا في تدوين كل مشكلة والتفكير في حل مرضٍ للجميع .

٩ - ما الحل الذي توصل إليه التلاميذ ؟

قاموا بتغيير أماكنهم بالحجرة ؛ لتناسب موعد استيقاظ كل منهم ، ووضعوا بعض القواعد مثل وقت النوم ، واحترام الاهتمام بنظام وترتيب المكان قبل مغادرته .

أنشطة الشاطر على نص الاستماع

« الفصل الثالث : حلّ وسط »

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

(أ) استيقظ التلاميذ في الصباح على صوت المنبه .

(ب) من صفات القائد أن يكون جهوري الصوت .

(جـ) من حقي أن أطلب تلبية رغباتي من دون مراعاة لاحتياجات غيري .

(د) الأنانية وعدم احترام رغبات الآخرين تؤدي إلى الأصدقاء .

(هـ) السفر مع الأصدقاء له فوائد كثيرة .

(و) يختلف الناس في أسلوبهم وعاداتهم ، ولذلك نحتاج إلى التفاوض .

نشاط ٢ اختر الصواب مما بين القوسين:

(أ) وصل القائد بكرته للتلاميذ عن طريق : (خطبة - صورة - لعبة)

(ب) قسّم القائد التلاميذ إلى : (ثنائيات - ثلاثيات - رباعيات)

(جـ) بعد معاناة قرر الثنائي أن يقفا ويفكرا في : (الطعام - الشجار - حل)

(د) لكي نتعايش معا نحتاج إلى : (الأنانية - التفاوض - الخصام)

(هـ) فكر التلاميذ في حل يرضي : (القائد - خالدا - الجميع)

نشاط ٣ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين:

(جهوري - مرضٍ - شجار - التفاوض - مغادرة)

« وقع .... بين الأبناء الثلاثة في السيارة ، فلا يريد أحد منهم أن يجلس في الوسط ، فتدخل الأب بصوت .... وقال لهم : يجب أن تصلوا إلى حل .... للجميع قبل .... السيارة ، وبعد .... فيما بينهم اتفقوا على أن يجلس كل واحد منهم في الوسط مرة » .

نشاط (١ ، ٢) : يظهر فهم الطالب لفكرة النص . نشاط (٣) : يستخدم الطالب مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

• أحضر التلاميذ ورقة كبيرة وأقلامًا وبدءوا في تصوير كل مشكلة والتفكير في حل مناسب، ثم صعدوا إلى المدير فعبر [illegible] وضحنا نحل، فقد قمنا بتغيير أماكنها بالخشبة ....

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - ضد (تشجير):   ٢ - مضاد (تثبت):
٣ - مفرد (أقدمة):   ٤ - جمع (قدمًا):
٥ - جمع مذكر سالم: ٦ - حرف عطف يفيد الترتيب:
٧ - كلمة بها تاء مربوطة: ٨ - كلمة بها لام قمرية:
٩ - كلمة واحدة بها مد بالألف ومد بالياء:
١٠ - كلمة منونة:
١١ - اسم علم في القصة: • مرادفة: • علامة رقيق:

(ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - لماذا أحضر التلاميذ ورقة كبيرة وأقلامًا؟

٢ - ما المشكلة التي كان التلاميذ يفكرون في حلها؟

٣ - كيف يساعد تغيير أماكن التلاميذ بالخشبة في حل المشكلة؟

٤ - اقترح حلًا آخر للمشكلة.

نشاط ٥ اكتشف معنى (أخذ) في كل جملة مما يأتي حسب السياق:

(أ) أخذ القائد يستمع للشكوى.   معنى (أخذ):
(ب) أخذ القائد الكرة من التلميذ.   معنى (أخذ):

نشاط (٤): يقرأ التلميذ ويجيب عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما يقرأ.
نشاط (٥): يكتشف التلميذ معنى الكلمة الصحيح من السياق.

نشاط ٦ اقترح حلًا مناسبًا لإصلاح الخلل لكل مشكلة مما يأتي:

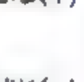
(أ) أحمد وطارق يتشاجران على الجلوس في الصف الأول [illegible].

(ب) [illegible] الاستماع إلى المذياع [illegible] وأخذت تحت [illegible]، وصوت المذياع [illegible].

(جـ) [illegible] على الألعاب [illegible] الفناء ثم إلى حديقة [illegible].

نشاط ٧ صل كل شخصية من شخصيات القصة بالوصف المناسب لها:

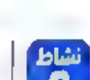
(أ) القائد   (١) متحمس ويحب بالأنظمة.
(ب) إسماعيل   (٢) ملتزمة بالقواعد ومتعاونة.
(جـ) حلا   (٣) ذكي وخبير.



نشاط ٨ أجب من خلال فهمك للقصة بصورتها التدقيقة:

(أ) ما الشخصية التي أعجبتك؟ وما سبب إعجابك بها؟

(ب) ما الشخصية التي تريد أن تقدم لها نصيحة؟ وما تلك النصيحة؟



نشاط ٩ ضع خطًا تحت ما تعلمته من القصة بصورتها التدقيقة:

(أ) الالتزام بالقواعد.   (ب) آداب المرور.   (جـ) عدم مفارقة المجموعة.
(د) الرفق بالحيوان.   (هـ) احترام آراء الآخرين.   (و) التعاون والتعايش.

نشاط (٦): يقترح التلميذ الحلول المناسبة.   نشاط (٧): يصل التلميذ كل شخصية بما يناسبها.
نشاط (٨): يذكر التلميذ الشخصية التي أعجبته، والشخصية التي لم تعجبه، ويعبر عن رأيه بحرية.
نشاط (٩): يضع التلميذ خطًا تحت ما تعلمه من القصة.

نشاط ١٠ القراءة مُتحرّرة المحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ، ثم أجب:

قال أحمد لصديقه حازم: أريدُ أنْ أعتذرَ لكَ عن الموقفِ الأخيرِ الذي حدثَ بيننا، لقد مرَّ بعضُ الوقتِ وفكّرتُ كثيرًا فيما حدثَ، وقيّمتُ الموقفَ جيّدًا، ووجدتُ أنَّ الجدالَ اشتدَّ بيننا، واستغرقَ وقتًا طويلًا بلا فائدةٍ، وبدلًا من الجدالِ كانَ يجبُ علينا أنْ نتحاورَ معًا؛ لتزولَ الخلافاتُ ونصلَ إلى حلٍّ وسطٍ يُرضي جميعَ الأطرافِ، ويُصبحَ كِلانا رابحًا.

(أ) استخرجْ من الفقرة

١ - معنى (أخذ) :

٢ - مُضادّ (ضعُف) :

(ب) ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصّحيحة:

١ - كانَ أحمدُ يحتقرُ لصديقِه حازم.

٢ - اعتذرَ أحمدُ لأنَّ والدَه نصحَه بذلك.

(جـ) ما الذي توصّلَ إليه أحمد بعدَ أنْ قيّمَ الموقفَ؟

نشاط (١٠): يدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.

نشاط ١١ القراءة مُتحرّرة المحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ، ثم أجب:

الصِّياحُ وسيلةُ قليلِ الحيلةِ، ولا تُحلُّ المشكلاتُ بالجدالِ والتّشاجرِ، فالعنفُ لا يولّدُ إلّا العنفَ، وأمّا الحوارُ في هدوءٍ وتغليبُ صوتِ العقلِ والتّوصّلُ لحلٍّ مُرضٍ للجميعِ فهو الحلُّ الأمثلُ لخلافاتنا.

(أ) استخرجْ من الفقرة:

١ - معنى (رفْع الصّوت) :

٢ - مُفرد (وسائل) :

(ب) ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصّحيحة:

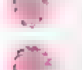
١ - التّشاجرُ وسيلةٌ ناجحةٌ لحلِّ المشكلاتِ.

٢ - العنفُ لا يولّدُ إلّا العنفَ.

(جـ) ما الحلُّ الأمثلُ لخلافاتنا، كما فهمتَ من الفقرة؟

نشاط ١٢ الاستماع - يقرأ المعلّم أو وليّ الأمر على التّلميذ النّص صـ ٢١٥ ثم يُجيب التّلميذ عن الأسئلة:

• ضعْ علامة (✓) أو علامة (✗):



(أ) الكلمةُ الّتي تخرجُ من فمِكَ إمّا لكَ وإمّا عليكَ.

(ب) تكلّمْ كما تشاءُ من غيرِ أنْ تفكّرَ في أثرِ ما تقولُ.

(جـ) الصّمتُ أفضلُ من الكلامِ من غيرِ فائدةٍ.

نشاط (١١): يدرب التلميذ على قراءة الفقرات المتحررة وإجابة أسئلة عليها.
نشاط (١٢): هذا السؤال لتدريب التلميذ على سؤال الاستماع الذي يأتي في الامتحان.

أَنشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى قِصَّةِ « كُلُّنَا رَابِحُونَ »

فَكِّرْ

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ النَّتِيجَةِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا عِنْدَمَا تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِكَ :

- أَرْبَحُ وَأَخْسَرُ صَدِيقِي .
- أَخْسَرُ وَأَرْبَحُ صَدِيقِي .
- أَخْسَرُ وَأَخْسَرُ صَدِيقِي .
- أَرْبَحُ وَأَرْبَحُ صَدِيقِي .

اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ٢ اقْرَأْ جَيِّدًا ، ثُمَّ صِلْ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

• يَجْتَمِعُ التَّلَامِيذُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .	• قَوِيَ .
• دَارَ نِقَاشٌ شَدِيدٌ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ حَوْلَ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ .	• يَمُرُّ .
• اشْتَدَّ تَيَّارُ الْهَوَاءِ فَأَغْلَقْتُ النَّافِذَةَ .	• مَكَانٍ وَاسِعٍ .
• أَجْرَيْتُ حِوَارًا مَعَ مُعَلِّمِي فِي الْإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ .	• يَتَضَمَّنُ .
• قُمْتُ بِتَنْبِيهِ السَّائِقِ لِلْحَجَرِ الَّذِي أَمَامَهُ .	• جِدَالٌ .
• يَمْضِي الْوَقْتُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ سَرِيعًا .	• يَسْتَمِعُ .
• الْكِتَابُ يَشْمَلُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً .	• تَحْذِيرٍ .
• يُنْصِتُ التَّلَامِيذُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ .	• مُحَادَثَةً .

نشاط (١) : تهيئة التلميذ لفكرة القصة .
نشاط (٢) : يكتشف التلميذ معاني الكلمات بنفسه من خلال السياق .

« كُلُّنَا رَابِحُونَ »

• خِلَافٌ وَجِدَالٌ

دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُحْضِرُهَا مَعَهُ .. قَالَ أَحْمَدُ : هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ .

رَدَّ شَادِي : وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

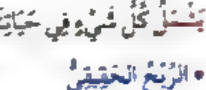
قَالَ أَحْمَدُ : هَذِهِ كُرَتِي ، وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يُقَرِّرُ ! كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا ، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الْآخَرُ لِشَادِي ، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهَهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِجَانِبِنَا وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا ، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا ، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ .

• تَقْرِيبُ وِجْهَتَيِ النَّظَرِ

ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ : لِكِلَا الْفَرِيقَيْنِ وِجْهَةُ نَظَرٍ ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللُّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا ، وَشَادِي مَلَّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةٍ ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِيبِ وِجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَتَكُمَا مَعًا . مَا أَجْمَلَ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ !

قَالَ أَحْمَدُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟

• فَنُّ الحِوَارِ



أَخْرَجَ الأُسْتَاذُ عاطِفٌ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَيْبِهِ ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ : كَتَبَ فِي أَوَّلِهَا « رَابِحٌ / خَاسِرٌ » .. وَفِي الثَّانِي « خَاسِرٌ / رَابِحٌ » .. وَفِي الثَّالِثِ « خَاسِرٌ / خَاسِرٌ » .. وَفِي الرَّابِعِ « رَابِحٌ / رَابِحٌ » ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ : فَنُّ الحِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا المُلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ .

• الرِّبْحُ الحَقِيقِيُّ

يُمْكِنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الكُرَةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسَرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسَرَ زَمِيلَهُ ، لَكِنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللُّعْبَتَيْنِ اليَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلمَرَّةِ المُقْبِلَةِ ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الجَمِيعُ رَابِحِينَ .

ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا ، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي : أَرَى أَنْ نَلْعَبَ اليَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ ، المُهِمُّ أَنْ نَلْعَبَ وَأَلَّا نَخْسَرَ صَدَاقَتَنَا ، وَذَلِكَ هُوَ الرِّبْحُ الحَقِيقِيُّ ..

ضَحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ .

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

[illegible] : مكان واسع	[illegible] : [illegible]	رَابِحُون : فَائِزُون
المَلَل : السَّأَم / الضِّيق	يَمضي : [illegible]	يَشْمَل : يَتَضَمَّن
النِّقَاش : الجِدَال	يُنْصِت : يَسْتَمِع	تَأْجِيل : تَأْخِير
اشْتَدّ : قَوِيَ	وِجْهَة نَظَر : رَأْي	المُقْبِلَة : القَادِمَة
الحِوَار : المُحَادَثَة	مُتَنَافِسِين : مُتَسَابِقِين	الرِّبْح : الفَوْز / المَكْسَب

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

رَابِحُون : خَاسِرُون	ابْتَسَم : عَبَس	أَخْرَج : أَدْخَل
انْتِهَاء : ابْتِدَاء	نَسِيَ : تَذَكَّر	يَرْفُض : يَقْبَل / يُوَافِق
اشْتَدّ : ضَعُف	يَتَّفِقُوا : تَخْتَلِفُوا	المُقْبِلَة : السَّابِقَة
انْضَمّ : انْفَصَل	تَقْرِيب : إِبْعَاد	الرِّبْح : الخَسَارَة

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

رَابِح : رَابِحُون	الأُسْتَاذ : الأَسَاتِذَة	قَلَم : أَقْلَام
جَرَس : أَجْرَاس	حَكَم : حُكَّام	جُزْء : أَجْزَاء
الحِصَّة : الحِصَص	جَيْب : جُيُوب	قَرْن : قُرُون
فِنَاء : أَفْنِيَة	رَأْي : آرَاء	زَمِيل : زُمَلَاء
مُبَارَاة : مُبَارَيَات	وَرَقَة : أَوْرَاق	الرِّبْح : الأَرْبَاح

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق في الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - متى توجه التلاميذ إلى فناء المدرسة ؟

بعد انتهاء الحصة الرابعة

٢ - لماذا اعترض شادي على لعب مباراة كرة القدم ؟

لأنه يشعر بالملل من كثرة لعب كرة القدم .

٣ - لماذا رأى أحمد أنه فقط من يقرر ؟

لأنه صاحب الكرة .

٤ - من الذي طلب التلاميذ منه أن يكون حكمًا بينهم ؟

الأستاذ عاطف .

٥ - ما الذي نسيه أحمد وشادي ؟ وكيف أفهمهما الأستاذ عاطف به ؟

نسيا أن كلًّا منهما يكمل الآخر ، وقد أفهمهما بذلك بقوله : « لا لعب بدون كرة ، ولا لعب بدون فريقين متنافسين » .

٦ - ماذا يترتب على استمرار النقاش بين التلاميذ بدون الوصول إلى حل ؟

يترتب على ذلك تضييع وقت الفسحة وإفساد الحب بينهم ، وهو ما يعني خسارتهم جميعًا .

٧ - ماذا يشمل فن الحوار ؟

يشمل كل شيء في حياتنا بما فيها العلاقات بين الناس .

٨ - ماذا سيخسر أحمد لو أخذ الكرة لنفسه ؟ وماذا سيخسر شادي لو رفض اللعب مع أحمد ؟

أحمد سيخسر اللعب مع زملائه ، وشادي سيخسر زميله .

٩ - كيف خرج الجميع رابحين ؟

باتفاقهما على حل يرضي الجميع .

١٠ - ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

بالاتفاق وتحكيم العقل نخرج جميعًا رابحين .

نشاط ٣ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) دق جرس انتهاء الحصة الرابعة ، وتوجه الجميع إلى منازلهم .

(ب) كان شادي يريد أن يلعب كرة السلة .

(جـ) كان الحوار بين أحمد وشادي هادئًا .

(د) انضم جميع التلاميذ لأحمد ، لأنه صاحب الكرة .

(هـ) طلب التلاميذ من الأستاذ عاطف أن يحكم بينهم .

(و) بالاتفاق وتحكيم العقل نخرج جميعًا رابحين .

نشاط ٤ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) توجه الجميع إلى الفناء بعد انتهاء الحصة : (الثالثة - الرابعة - الخامسة)

(ب) يشعر شادي بالملل من كثرة لعب كرة : (اليد - السلة - القدم)

(جـ) وقف الأستاذ عاطف بجانب التلاميذ وهو : (مبتسم - غاضب - حزين)

(د) الخلاف يضيع الوقت بدون : (ضرر - خسائر - فائدة)

(هـ) نسي أحمد وشادي أن كلًّا منهما : (ينافس الآخر - يكمل الآخر - يخاصم الآخر)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(يمرُّ - النقاش - حوارًا - ينتبهْ - اشتدَّ - بينهم)

« أجرى المذيع .... مع ضيوفه حول قضية التلوث ، ولكن كثر .... حول القضية و .... الخلاف بينهم ، وحاول المذيع .... إلى أن وقت البرنامج .... بدون فائدة ، ولكن لم .... إليه أحد .

نشاط (٣ ، ٤) : يظهر فهم التلميذ لفكرة القصة .

نشاط (٥) : يستخدم التلميذ مفردات من القصة في السياق المناسب .

نشاط ٦ اقرأ الفقرة ، ثُمَّ أجبْ :

« كَثُرَ النِّقاشُ وَاشْتَدَّ الجِدالُ بَيْنَهُما ، وَانْضَمَّ بَعْضُنا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنا الآخَرُ لِشادِي ، وَحاوَلْتُ تَنْبِيهَهُما إِلَى وَقْتِ الفُسْحَةِ الَّذِي يَمْضِي دُونَ لَعِبٍ ، وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الجِدالُ) : .... ٢ - مُضادُّ (الفَصْلُ) : ....

٣ - فاعِلًا : .... ، عَلامَةُ رَفْعِهِ : ....

٤ - اسْمًا مَوْصُولًا : .... ٥ - حَرْفَ نَفْيٍ : ....

٦ - كَلِمَةً بِها لامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... ٧ - كَلِمَةً بِها لامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - ما سَبَبُ الخِلافِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَشادِي ؟

٢ - ما مَوْقِفُ التَّلامِيذِ مِنَ الخِلافِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَشادِي ؟

نشاط ٧ أكْمِلْ مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلقِصَّةِ :

(أ) إِذا أَخَذَ أَحْمَدُ الكُرَةَ لِنَفْسِهِ فَسَيَخْسَرُ ....

(ب) إِذا رَفَضَ شادِي اللَّعِبَ مَعَ أَحْمَدَ فَسَيَخْسَرُ ....

(جـ) إِذا وَصَلَ أَحْمَدُ وَشادِي إِلَى اتِّفاقٍ فَسَيَخْرُجُ الجَمِيعُ ....

نشاط ٨ ماذا تَفْعَلُ إِذا رَأَيْتَ خِلافًا بَيْنَ زَمِيلَيْنِ لَكَ عَلَى الوُقُوفِ بِالصَّفِّ الأَوَّلِ فِي طابُورِ الصَّباحِ ؟

نشاط ٩ اذْكُرْ خِلافًا حَدَثَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقٍ لَكَ ، وَلَكِنَّكُما تَوَصَّلْتُما إِلَى اتِّفاقٍ مُرْضٍ لَكُما وَخَرَجْتُما رابِحَيْنِ .

نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة مما يعكس فهمه لما قرأ. نشاط (٧ ، ٨) : يجيب التلميذ في ضوء فهمه للقصة.
نشاط (٩) : يذكر التلميذ موقفًا حدث بينه وبين صديق له.

نشاط ١٠ القِراءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الأُولَى - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« إِجازَتُنا الصَّيْفِيَّةُ لِهَذا العامِ كانَتْ مُخْتَلِفَةً ، فَفِي كُلِّ عامٍ يَدُورُ نِقاشٌ أَيْنَ سَنَقْضِي إِجازَتَنا ، وَنَظَلُّ فِي خِلافٍ ، وَلَكِنَّنا هَذا العامَ اتَّفَقْنا أَنَّنا لَنْ نَتَجادَلَ وَنُضَيِّعَ وَقْتَنا فِي الخِلافِ ، وَسَنُحاوِلُ الوُصُولَ إِلَى حَلٍّ يُرْضِي الجَمِيعَ . وَبِالفِعْلِ سافَرْنا إِلَى المَكانِ الَّذِي كانَ لَهُ أَغْلَبِيَّةُ الأَصْواتِ ... وَكُنَّا جَمِيعًا سُعَداءَ بِالإِجازَةِ فَكُلُّنا رابِحُونَ » .

(أ) اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مُرادِفُ (نِقاش) : .... (الكَلام - الجِدال - الشِّجار)

٢ - مُضادُّ (رابِحُون) : .... (غاضِبُون - مُظَلَّلُون - خاسِرُون)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - اتَّفَقَ الأَبْناءُ عَلَى الجِدالِ حَتَّى يَصِلُوا إِلَى حَلٍّ .

٢ - سافَرَ الأَبْناءُ إِلَى المَكانِ الَّذِي اخْتارَهُ الأَبُ .

(جـ) ضَعْ عُنْوانًا مُناسِبًا لِلفِقْرَةِ .

نشاط ١١ القِراءَةُ مُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى - الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« شَعَرَ حُسامٌ بِالخَجَلِ عِنْدَما تَذَكَّرَ أَنَّهُ تَشاجَرَ مَعَ صَدِيقِهِ سامِحٍ بِالأَمْسِ بِسَبَبِ اخْتِلافِهِما عَلَى الجُلُوسِ فِي المَقْعَدِ الأَمامِيِّ ، وَكانَ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ يُحَلَّ الخِلافُ بِأَنْ يَتَبادَلا الجُلُوسَ فِي المَقْعَدِ ، فَقَرَّرَ أَنْ يَعْتَذِرَ لَهُ ، فَإِنَّهُ رَبِحَ الجُلُوسَ فِي المَقْعَدِ وَلَكِنَّهُ قَدْ يَخْسَرُ صَدِيقَهُ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ - مُضادُّ (تَنازَعَ) : .... ٢ - مُضادُّ (يَرْبَحُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ العِبارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - شَعَرَ حُسامٌ بِالفَخْرِ عِنْدَما تَذَكَّرَ أَنَّهُ تَشاجَرَ مَعَ صَدِيقِهِ سامِحٍ .

٢ - قَرَّرَ حُسامٌ أَنْ يَعْتَذِرَ لِصَدِيقِهِ سامِحٍ .

(جـ) كَيْفَ كانَ مِنَ المُمْكِنِ أَنْ يُحَلَّ الخِلافُ بَيْنَ حُسامٍ وَسامِحٍ مِنْ غَيْرِ تَشاجُرٍ ؟

لاحظ واكتشف : علامة رفع الفاعل (المثنى)

نشاط ١ لاحظ علامة رفع الفاعل في كل جملة، ثم أكمل كالمثال :

(أ) نجح الصديقان . (ب) [illegible] . (جـ) نام الطفلان .

	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
(أ)	الصديقان	مثنى	الألف
(ب)			
(جـ)			

مما سبق نستنتج أن علامة رفع الفاعل (المثنى) هي الألف .
يستوي في ذلك المثنى المذكر والمؤنث .

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الفاعل في كل جملة، ثم بيّن نوعه وعلامة رفعه :

(أ) [illegible] اللاعبان للمباراة . • نوع الفاعل : • علامة رفعه :
(ب) وصل القطاران في موعدهما . • نوع الفاعل : • علامة رفعه :
(جـ) عاد المسافران إلى وطنهما . • نوع الفاعل : • علامة رفعه :
(د) قرأت الطالبتان الإعلان . • نوع الفاعل : • علامة رفعه :

نشاط ٣ أكمل بفاعل مثنى مناسب مع مراعاة علامة رفعه :

(أ) نجح ... في الاختبار . (ب) تفوقت ... في الدراسة .
(جـ) وصل ... للمباراة النهائية . (د) [illegible] ... [illegible] .
(هـ) نام ... في [illegible] . (و) [illegible] ... على [illegible] .

نشاط (١) : يعرف التلميذ علامة رفع الفاعل المثنى .
نشاط (٢) : يحدد التلميذ الفاعل ويذكر نوعه وعلامة رفعه .
نشاط (٣) : يكمل التلميذ بفاعل مثنى مناسب مع مراعاة علامة رفعه .

لاحظ واكتشف : علامة رفع الفاعل (جمع المذكر السالم)

نشاط ٤ لاحظ علامة رفع الفاعل في كل جملة، ثم أكمل كالمثال :

(أ) [illegible] العاملون . (ب) [illegible] المجتهدون . (جـ) عاد المسافرون .

	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
(أ)	العاملون	جمع مذكر سالم	الواو
(ب)			
(جـ)			

مما سبق نتعلم أن علامة رفع الفاعل (جمع المذكر السالم) هي الواو .

نشاط ٥ ضع خطًا تحت الفاعل في كل جملة، ثم بيّن نوعه وعلامة رفعه :

(أ) يحب المعلمون تلاميذهم . • نوع الفاعل : • علامة رفعه :
(ب) نفذ المهندسون المشروع . • نوع الفاعل : • علامة رفعه :
(جـ) أتقن العاملون عملهم . • نوع الفاعل : • علامة رفعه :
(د) أعلن البائعون عن بضاعتهم . • نوع الفاعل : • علامة رفعه :

نشاط ٦ أكمل بفاعل جمع مذكر سالم مناسب مع مراعاة علامة رفعه :

(أ) تنقل ... بين المعالم السياحية . (ب) يكرم ... [illegible] .
(جـ) يؤدي ... التدريبات بنشاط . (د) استمتع ... بالبرنامج .
(هـ) يحب ... بلدهم . (و) زرع ... حقولهم .

نشاط (٤) : يعرف التلميذ علامة رفع الفاعل جمع المذكر السالم .
نشاط (٥) : يحدد التلميذ الفاعل ويذكر نوعه وعلامة رفعه .
نشاط (٦) : يكمل التلميذ بفاعل جمع مذكر سالم مناسب مع مراعاة علامة رفعه .

لاحظ وتعلم

نشاط 1 اختر الفاعل المناسب مما بين القوسين:

(أ) حضر ... (الضيفة - الضيفان - الضيفين)
(ب) تعاون ... في إحراز الهدف. (اللاعبين - اللاعبون - اللاعبتين)
(جـ) تعطلت ... بشارعنا. (السيارة - السيارتين - السيارة)
(د) [illegible] ... (العقل - العقل - العقل)

نشاط 2 أكمل بالمطلوب بين القوسين:

(أ) ... يستجيبون لربهم. (جمع مذكر سالم)
(ب) وقف ... فوق الشجرة. (مثنى مذكر)
(جـ) شاركت ... في المسابقة. (مثنى مؤنث)
(د) ... الخبرة. (مفرد مذكر)

نشاط 3 حوّل الفاعل من المفرد إلى المثنى مع مراعاة علامة رفعه كالمثال:

- [illegible] • [illegible]
(أ) [illegible] •
(ب) [illegible] •
(جـ) [illegible] •
(د) أثمرت الشجرة. •
(هـ) [illegible] •
(و) [illegible] •
(ز) [illegible] •
(ح) [illegible] •

نشاط (١): يختار التلميذ الفاعل المناسب مما بين القوسين. نشاط (٢): يكمل التلميذ المطلوب بين القوسين.
نشاط (٣): يحول التلميذ الفاعل من المفرد إلى المثنى مع مراعاة علامة رفعه.

نشاط 4 حوّل الفاعل من المفرد إلى جمع المذكر السالم مع مراعاة علامة رفعه كالمثال:

- حضر المعلم الندوة. • حضر المعلمون الندوة.
(أ) [illegible] اللاعب. •
(ب) [illegible] المخترع التجارب. •
(جـ) أجرى الطبيب الجراحة. •
(د) قال الصادق الحق. •
(هـ) أعد الباحث المشروع. •
(و) برع الفنان في الأداء. •
(ز) التقط المصور صورًا رائعة. •

نشاط 5 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«قال قائد الفريق: الجو معتدل، وهذه فرصة جيدة نعمل جولة استكشافية بالمكان، وعليكم الالتزام بقواعد السلامة والأمان».

استخرج من الفقرة:

(أ) فاعلًا : ... • نوعه : ... • علامة رفعه : ...
(ب) مبتدأ : ... • نوعه : ... • علامة رفعه : ...
(جـ) خبرًا : ... • نوعه : ... • علامة رفعه : ...

نشاط 6 أكمل المخطط:

علامة رفع الفاعل
- المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم ← ...
- المثنى ← ...
- جمع المذكر السالم ← ...

نشاط (٤): يحول التلميذ الفاعل من المفرد إلى جمع المذكر السالم مع مراعاة علامة رفعه.
نشاط (٥): يقرأ التلميذ الفقرة ويستخرج المطلوب. نشاط (٦): يكمل التلميذ المخطط [illegible]

نَمِّ مهاراتك

اقرأ، ثم أجب:

[illegible]

(أ) استخرج من الفقرة:

١ - مثنى (مكتب وسيع) : ....   ٢ - مفرده (.....) : ....
٣ - جمع ..... : ....   ٤ - ..... لام التعليل : ....
٥ - فعلًا ..... : .... علامة رفعه : ....
٦ - ظرف مكان : ....   ٧ - ..... مفعولًا : ....
٨ - كلمة بها لام شمسية : ....   ٩ - كلمة بها لام قمرية : ....
١٠ - ..... : ....   ١١ - ..... : ....
١٢ - كلمة على وزن (فعْل) : ....   ١٣ - كلمة ..... (.....) : ....

(ب) [illegible]

أكمل إعراب ما يأتي:

(أ) الغابة وسيع.

- الغابة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....   - وسيع: خبر مرفوع وعلامة رفعه ....

(ب) توجه التلاميذ إلى ....

- التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....

(جـ) ..... الصديقان.

- الصديقان: .... مرفوع وعلامة رفعه .... لأنه مثنى.

(د) ..... المجتهدون.

- المجتهدون: فاعل .... وعلامة رفعه .... لأنه ....

يهدف النشاطان ..... إلى صقل مهارات اللغة العربية.

أنشطة الشاطر على نص
« الأسرة المنتجة »

حضِّر

ضع خطًّا تحت ما يمكن أن تقوم به الأسرة في المنزل:

- ..... الملابس.   - ..... .   - صناعة ..... .
- صناعة الأثاث.   - صناعة ..... .   - صناعة ..... .

اقـرأ واكتشف

اقرأ جيدًا، ثم صِل بالمعنى المناسب للكلمة الملونة:

• رغِب في الأشياء ..... من العالم.	• .....
• ..... على ..... التلاميذ ..... في	• .....
•	• .....
• بالجهد والكفاح ..... الأسرة ..... إلى	• .....
• ..... المشروع الاقتصادي في رفع مستوى المعيشة.	• .....
• ..... الأسرة	• .....
•	• .....

نشاط (١): [illegible]
نشاط (٢): [illegible]

« الأُسَرُ المُنْتِجَةُ »

• [illegible]

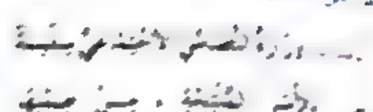
نَحْنُ جَمِيعًا نَبْحَثُ عَنْ دَخْلٍ يَكْفِي وَمَشْرُوعٍ وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدٌ أَحْلَامَنَا، يُصَدِّقُهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ.

• [illegible]

تَهْدِفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَغْيِيرِ وَتَحْوِيلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُسْتَهْلِكَةٍ تَنْتَظِرُ المُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ وَالإِنْتَاجِ، وَكَيْفِيَّةِ تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

• [illegible]

بَدَأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤م لِرِعَايَةِ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ، وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ الـ ٢,٩ مِلْيُونِ أُسْرَةٍ بِمُعَدَّلِ زِيَادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ أُسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ لِلْعَدِيدِ مِنَ الأُسَرِ فِي مُحَافَظَاتِ مِصْرَ المُخْتَلِفَةِ، وَيَهْدِفُ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ بِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّاتِيَّةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أُسَرٍ مُعَالَةٍ إِلَى أُسَرٍ [illegible] فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.



• [illegible]

[illegible] وِزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ [illegible] الأُسَرِ المُنْتِجَةِ، [illegible] أَيْ تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ وَرِعَايَةِ هَذِهِ الأُسَرِ، وَتُشَجِّعُ الوِزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ، سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمْرُ المُشْتَرِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِنْتَاجِ.

• مُنْتَجَاتٌ فِي [illegible]

يَضُمُّ المَعْرِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ بِيئَةَ الرِّيفِ وَالبِيئَةَ المِصْرِيَّةَ الأَصِيلَةَ، فَمُنْتَجَاتٌ [illegible] وَمُنْتَجَاتُ الحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالكِلِيمِ وَالجُلُودِ وَالمَلَابِسِ [illegible] وَالمَشْغُولَاتِ [illegible] وَالمُنْتَجَاتِ الخَشَبِيَّةِ [illegible] وَمُنْتَجَاتٍ زُجَاجِيَّةٍ وَأَنْوَاعِ العِطْرِ وَالتَّطْرِيزِ اليَدَوِيِّ وَالتُّرَاثِيِّ، كَمَا تَضُمُّ أَيْضًا مُنْتَجَاتِ الأَكْلِ المَنْزِلِيِّ.

• تَحَوُّلٌ مِنَ الاسْتِهْلَاكِ إِلَى الإِنْتَاجِ

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِيجَابِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الأُسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ قُدُرَاتِهَا عَلَى العَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا، حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الاسْتِهْلَاكِ إِلَى الإِنْتَاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا المَشْرُوعِ، فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً، بِأَنْ يَعُودَ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ.

قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ ومَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الدَّعْم	المُسَاعَدَة	أَرْبَاح	مَكَاسِب	دَشَّنَت	افْتَتَحَت
تَرْغَبُ فِي	تُحِبُّ / تُرِيدُ	مُجْزِيَة	مُجْدِيَة	تَتَضَمَّن	تَشْمَل
تَأْهِيل	إِعْدَاد	مَحْدُودَة	قَلِيلَة	التُّرَاث	المَاضِي
مُتَلَقِّيَة	مُتَحَصِّلَة	مُعَدَّل	مِقْدَار	المُطَرَّزَة	المُزَيَّنَة
تَسْوِيق	تَرْوِيج	مُعَدَّة	يُتَّفَقُ عَلَيْهَا	الخُوص	وَرَقُ النَّخْل
مَوْرِد	مَصْدَر	تُسْهِمُ	تُشَارِكُ	طَوْر	مَرْحَلَة

X الكَلِمَةُ ومُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
المُنْتِجَة	المُسْتَهْلِكَة	مُتَلَقِّيَة	مُرْسِلَة	مُعَالَة	مُنْتِجَة
الدَّعْم	التَّخَلِّي عَنْ	قَادِرَة	عَاجِزَة	اليَدَوِيُّ	الآلِيُّ
تَرْغَبُ فِي	تَكْرَهُ	ثَابِت	مُتَغَيِّر	إِيجَابِيَة	سَلْبِيَة
يُصَدِّقُهَا	يُكَذِّبُهَا	زِيَادَة	نَقْص	رَفْع	خَفْض
تَحْوِيل	تَثْبِيت	أَسَاسِيٌّ	فَرْعِيٌّ / ثَانَوِيٌّ	رَابِح	خَاسِر

المُفْرَدُ والجَمْعُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَشْرُوع	مَشَارِيع	مُنْتَج	مُنْتَجَات	شَرْط	شُرُوط
أَحَدٌ	آحَاد	رِبْح	أَرْبَاح	طَبِيعَة	طَبَائِع
حُلْم	أَحْلَام	الدَّخْل	الدُّخُول	خُطْوَة	خُطُوَات
نُور	أَنْوَار	مَصْدَر	مَصَادِر	طَوْر	أَطْوَار
الأُسْرَة	الأُسَر	مَعْرِض	مَعَارِض	الفِئَة	الفِئَات

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - ما دورُ مشروعِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ ؟

يَدْعَمُ فِكْرَ وَمَشَارِيعَ الأُسَرِ مَحْدُودَةِ الدَّخْلِ، ويُشَارِكُهَا أَحْلَامَهَا، ويُصَدِّقُهَا ويُؤْمِنُ بِهَا.

٢ - لِمَ تَهْدِفُ الحُكُومَةُ مِنْ مَشْرُوعِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ ؟

تَهْدِفُ إِلَى تَأْهِيلِ وتَحْوِيلِ الأُسَرِ مِنْ أُسَرٍ مُتَلَقِّيَةٍ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ والإِبْدَاعِ، وكَذَلِكَ تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهَا لِلْحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وأَرْبَاحٍ مُجْزِيَةٍ.

٣ - مَتَى بَدَأَ مَشْرُوعُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ ؟ وكَمْ أُسْرَةً يَضُمُّهَا الآنَ ؟

بَدَأَ المَشْرُوعُ عَامَ ١٩٦٤م، ويَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ ٢,٩ مِلْيُونِ أُسْرَةٍ.

٤ - مَاذَا دَشَّنَتْ وِزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيِّ ؟

- دَشَّنَتْ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ لِلأُسَرِ المُنْتِجَةِ.

٥ - ما الهَدَفُ مِنْ مَعَارِضِ « دِيَارْنَا » ؟

تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ وزِيَادَةِ دُخُولِهَا.

٦ - مَا شُرُوطُ دَعْمِ الوِزَارَةِ لِهَذِهِ المَشْرُوعَاتِ ؟

تَدْعَمُ الوِزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ، سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمْرُ المُشَارِكِ عَنْ ١٨ عَامًا، وأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِبْدَاعِ والإِنْتَاجِ.

٧ - مَاذَا تَتَضَمَّنُ مَعَارِضُ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ ؟

تَتَضَمَّنُ مُنْتَجَاتٍ تَعْكِسُ طَبِيعَةَ التُّرَاثِ والبِيئَةِ المِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ.

٨ - اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِمُنْتَجَاتِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ.

السَّجَّادُ - الحَرِيرُ - الصُّوفُ - الكِلِيمُ - الجُرْبَانُ - المَلَابِسُ المُطَرَّزَةُ يَدَوِيًّا - المَشْغُولَاتُ الفَنِّيَّةُ - المَفْرُوشَاتُ ... وغَيْرُهَا.

٩ - مَنِ الرَّابِحُ فِي مَشْرُوعِ الأُسَرِ المُنْتِجَةِ ؟

الكُلُّ رَابِحٌ فِي هَذَا المَشْرُوعِ، فَرْدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْ دَوْلَةً.

نشاط ٣ ضَعْ علامة (✓) أو علامة (✗) :

(أ) يخضع الرشد إلى من يخصه ويشرف المؤسسة ويصدقها .
(ب) تعمل الحكومة على رفع مستوى المعيشة للأسر محدودة الدخل .
(جـ) مشروع الأسر المنتجة يحول الأسر من عالة إلى منتجة .
(د) الأسر المنتجة ليس لها دور في التنمية الاقتصادية
(هـ) معارض « ديارنا » تقدم وحدات سكنية للشباب .
(و) الأسر فقط هي الرابحة في مشروع الأسر المنتجة .

نشاط ٤ اختر الصواب مما بين القوسين :

(أ) بدأ مشروع الأسر المنتجة عام : (١٩٥٠م - ١٩٦٤م - ١٩٧٠م)
(ب) يضم المشروع الآن قرابة ٢,٩ مليون : (أسرة - فرد - شركة)
(جـ) يدعم المشروع الأسر محدودة : (العدد - المساحة - الدخل)
(د) يشترط ألا يقل عمر المشارك في المشروع عن : (١٥ عامًا - ١٨ عامًا - ٢٠ عامًا)
(هـ) من المنتجات التي تقدمها معارض الأسر المنتجة : (الثلاجات - الغسالات - السجاد)
(و) يعود هذا المشروع بالنفع على : (الأسر فقط - الدولة فقط - كل الفئات)

نشاط ٥ أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة مما بين القوسين :

(افتتحت - تسهم - تمنح - التأهيل - مجزية)

(أ) .... وزارة الشباب والرياضة مركزًا رياضيًا جديدًا للشباب .
(ب) تمنح الشركات الكبرى حوافز مالية .... للعاملين بها .
(جـ) النظافة .... في الوقاية من الأمراض والأوبئة .
(د) يجب أن نرتقي بالحاضر ونعد للمستقبل ، ولا نكتفي بالفخر بـ ....
(هـ) أقام الفريق معسكرًا مغلقًا لـ .... للبطولة .

نشاط (٣، ٤) يظهر فهم التلميذ لفكرة النص . نشاط (٥) يستخدم التلميذ مفردات من النص في السياق المناسب .

نشاط ٦ اقرأ، ثم أجب :

« تهدف الحكومة إلى تأهيل وتحويل الأسر من أسر مستهلكة للمساعدات إلى أخرى منتجة قادرة على العمل والإبداع ، وكذلك تسويق منتجاتها للحصول على مورد مالي ثابت وأرباح مجزية » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مثنى (إعداد) : .... ٢ - مضاد (تغيير) : ....
٣ - مفرد (موارد) : .... ٤ - جمع (الأسرة) : ....
٥ - فاعلًا : .... وعلامة رفعه : ....

(ب) أجب :

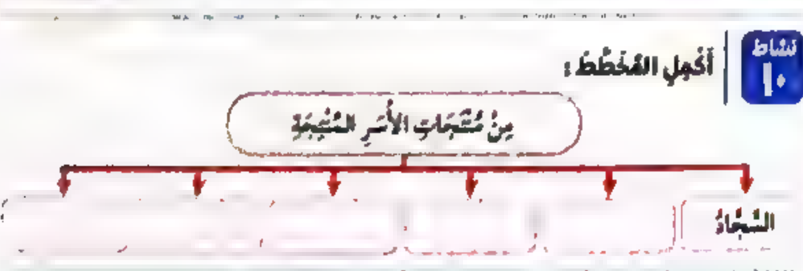
١ - ما الهدف من مشروع الأسر المنتجة ؟
٢ - ماذا تعكس المنتجات التي تعرضها الأسر المنتجة ؟

نشاط ٧ ما شروط دعم مشروعات الأسر المنتجة ؟

نشاط ٨ ما رأيك في مشروع الأسر المنتجة ؟

نشاط ٩ اقترح فكرًا جديدةً تطور المشروع وتجعله أكثر نفعًا .

نشاط ١٠ أكمل المخطط :



نشاط (٦) : يجيب التلميذ عن الأسئلة بما يعكس فهمه لما يقرأ .
نشاط (٧، ٨، ٩) : يجيب التلميذ عن الأسئلة من خلال فهمه للنص . نشاط (١٠) : يكمل التلميذ المخطط كما فهم من النص .

نشاط ١١ القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفقرة الأولى - اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

• «أنا وصديقتي، أعيشُ مع أسرتي في محافظةِ سوهاج، أذهبُ مع أمي؛ لأشاركَ معها في معارضِ «ديارنا»، وهي معارضُ أُنشئتْ للاهتمامِ بالأُسَرِ المُنتِجةِ، وتهدفُ إلى تحفيزِ الأُسَرِ مِن خِلالِ تسويقِ مُنتجاتِها. أمي ماهرةٌ في مهنةٍ تُراثيَّةٍ، فهي تقومُ بتطريزِ الشِّيلانِ بخيوطِ الفِضَّةِ اللامعةِ، فتبيعُ أمي مُنتجاتِها، وتحصلُ على أرباحٍ مُجزيةٍ تُسهِمُ في زيادةِ دخلِ أُسرتِنا. أنا فخورةٌ بأمي، وأرجو أنْ أكونَ مِثلَها».

(أ) استخرِجْ مِن الفقرة:

١ - معنى (تشجيع): ...... ٢ - مُضادّ (يتفرَّق): ......

(ب) ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ - جاءتْ فاطمةُ؛ لِتشتريَ مُنتجاتٍ مِن مَعارِضِ «ديارنا». ( )

٢ - تطريزُ الشِّيلانِ مِن المِهَنِ التُّراثيَّةِ. ( )

(جـ) ما الهدفُ مِن إنشاءِ معارضِ «ديارنا»؟

نشاط ١٢ القراءةُ مُتحرِّرةُ المُحتوى - الفقرة الثانية - اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

• «أنا ربَّةُ منزلٍ أعيشُ في القاهرةِ، وكُنتُ أبحثُ عن مفروشاتٍ لِمنزلي تعكسُ طبيعةَ التُّراثِ والبيئةِ المصريَّةِ الأصيلةِ، وأخيرًا وجدتُها في معرضٍ مِن معارضِ «ديارنا» الَّتي تعرِضُ مُنتجاتِ الأُسَرِ المُنتِجةِ، وكانتْ غايةً في الرَّوعةِ وسعرُها مُناسِبٌ جدًّا، أنصحُكُم بزيارةِ تلكَ المعارضِ فسوفَ تنالُ إعجابَكُم».

(أ) استخرِجْ مِن الفقرة:

١ - كلمةً معناها (الماضي): ...... ٢ - كلمةً مُضادُّها (المُستهلِكة): ......

(ب) ضعْ علامة (✓) أو علامة (✗):

١ - مُنتجاتُ الأُسَرِ المُنتِجةِ تعكسُ طبيعةَ التُّراثِ والبيئةِ المصريَّةِ الأصيلةِ. ( )

٢ - المُنتجاتُ كانتْ رائعةً ولكنْ سعرَها مُرتفعٌ جدًّا. ( )

(جـ) بِمَ نصحتْ ربَّةُ المنزلِ في نهايةِ الفقرةِ؟

لاحِظْ وتعلَّمْ

(مُراجعةٌ علَى الجُملَةِ الاسميَّةِ والجُملَةِ الفِعليَّةِ)

نشاط ١ حدِّدْ رُكنَيِ الجُملةِ الاسميَّةِ في كُلٍّ مِمَّا يأتي:

(أ) صفحاتُ الكتابِ مُلوَّنةٌ. • المُبتدأ: ...... • الخبر: ......

(ب) أعلامُ الوطنِ مُرفرِفةٌ. • المُبتدأ: ...... • الخبر: ......

(جـ) الفيلُ أضخمُ الحيواناتِ. • المُبتدأ: ...... • الخبر: ......

(د) الإنسانُ الصَّادقُ محبوبٌ. • المُبتدأ: ...... • الخبر: ......

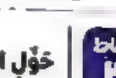
نشاط ٢ حدِّدْ رُكنَيِ الجُملةِ الفِعليَّةِ في كُلٍّ مِمَّا يأتي:

(أ) ألقَى الصَّيَّادُ الشَّبكةَ. • الفعل: ...... • الفاعل: ......

(ب) استيقظَ الرَّجلُ مُبكِّرًا. • الفعل: ...... • الفاعل: ......

(جـ) رتَّبتْ فاطمةُ حُجرتَها. • الفعل: ...... • الفاعل: ......

(د) أنهَى المُؤلِّفُ الرِّوايةَ. • الفعل: ...... • الفاعل: ......



نشاط ٣ حوِّلِ الجُملةَ الاسميَّةَ إلى فِعليَّةٍ والجُملةَ الفِعليَّةَ إلى اسميَّةٍ فيما يأتي:

(أ) يُذاكِرُ التِّلميذُ دُروسَهُ. • ......

(ب) خالدٌ يُحِبُّ المُغامَراتِ. • ......

(جـ) الولدُ يلعبُ بالكُرةِ. • ......

(د) حَلَّ إسماعيلُ اللُّغزَ. • ......

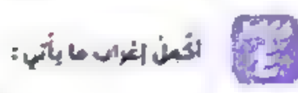
(هـ) اشتدَّ الحِوارُ بينَ الصَّديقَيْنِ. • ......

(و) انتبهتْ سُميَّةُ لِشرحِ المُعلِّمةِ. • ......

(ز) القائدُ حذَّرَ الفريقَ مِن مُخالَفةِ التَّعليماتِ. • ......

(ح) التَّاجرُ عرضَ مُنتجاتٍ جيِّدةً. • ......

نشاط (١): يتذكَّر التِّلميذ ركنَي الجملة الاسميَّة. نشاط (٢): يتذكَّر التِّلميذ ركنَي الجملة الفعليَّة.
نشاط (٣): يحوِّل التِّلميذ من الجملة الاسميَّة إلى الجملة الفعليَّة والعكس.



أكمل إعراب ما يأتي :

١ - الشمس : ... مرفوع وعلامة رفعه ...

٢ - ... : ... مرفوع وعلامة رفعه ...

(ب) ... مجتهدون ...

١ - مجتهدون : ... مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٢ - ... : ... وعلامة رفعه ... لأنه ...

نشاط ٥ أكمل إعراب ما تحته خط في الجمل الآتية :

(أ) شرب الولد اللبن .

• الولد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ...

(ب) اتفق الصديقان على قواعد اللعبة .

• الصديقان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ... لأنه مثنى .

(جـ) يزرع الفلاحون حقولهم .

• الفلاحون : ... مرفوع وعلامة رفعه ... لأنه ...

شارك

(يجيب عنها التلميذ)

نشاط ١ أكتب ما يملى عليك .

نشاط ٢ أكتب بخط جميل :

لكل مجتهد نصيب .

(مجاب عنها)

نم مهاراتك

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب :

«نحن جميعًا نبحث عن الدعم لفكرنا ومشاريعنا ونرغب في أن يشاركنا أحد أحلامنا، يصدقها ويؤمن بها، وهذا هو دور مشروع الأسر المنتجة».

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (نريد) :	٢ - مضاد (يكذبها) :
٣ - مفرد (أدوار) :	٤ - جمع (مشروعنا) :
٥ - فاعلًا :	• علامة رفعه :
٦ - ضميرًا للغائب :	٧ - ضميرًا للمتكلم :
٨ - اسم إشارة :	٩ - حرف جر :
١٠ - كلمة على وزن (الشعب) :	١١ - كلمة أصلها (نتج) :

(ب) ما هو دور مشروع الأسر المنتجة كما فهمت من الفقرة؟

نشاط ٢ اذكر نوع الجملة الآتية وحدد ركنيها :

• مشروع الأسر المنتجة رائع .

نشاط ٣ أكمل إعراب ما تحته خط في الجملة الآتية :

• يعود المشروع بالنفع على جميع الفئات .

• المشروع : ... مرفوع وعلامة رفعه ...

نشاط ٤ حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

(أ) نبحث : .../.../... (ب) المشروع : .../.../.../...

(جـ) نرغب : .../.../... (د) الأسر : .../.../...

تهدف أنشطة (نم مهاراتك) إلى صقل مهارات التلميذ اللغوية .

التعبير الكتابي - الكتابة السردية

كتابة نص إقناعي

الهدف منه التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة أو القيام بسلوك معين أو تغيير سلوك ما.

- كيف نحقق عنصر الإقناع في النص

• لكي يتحقق عنصر الإقناع في النص لا بد أن يدعم الكاتب رأيه بالأدلة القوية المقنعة للقارئ، مثل نتائج الأبحاث والدراسات العلمية أو الاستشهاد بأقوال العلماء والحكماء .. وغيرها.

• من الضروري تحديد الفئة التي تريد إقناعها، واختيار الكلمات والأسلوب المناسب، فمثلًا مخاطبة الأطفال تختلف عن مخاطبة الكبار، ومخاطبة المثقفين تختلف عن مخاطبة غيرهم.. وهكذا.

- عناصر النص الإقناعي

١ - العنوان: لا بد أن يكون جذابًا للقارئ، ومناسبًا لموضوع النص.

٢ - المقدمة: لا بد أن تجذب القارئ وتحمسه لإكمال القراءة.

٣ - الأسباب والأدلة: فقرات، كل فقرة توضح السبب ومعه الدليل على صحته، ولا بد أن تكون مصادر المعلومات موثوقًا بها.

٤ - الخاتمة: تؤكد على الفكرة الرئيسة، وتلخص الأسباب في عبارات موجزة.

يتعرف التلميذ عناصر النص الإقناعي.

اقرأ النص الإقناعي الآتي، ثم حلله إلى عناصره الأساسية:

الرياضة أسلوب حياة

هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فهي ليست للتسلية ومرور الوقت دون فائدة، وإنما أسلوب حياة، تعود بالنفع على الفرد والمجتمع، فلها فوائد عظيمة، فممارستها يتمتع بقدرات عقلية متميزة، وقد قيل قديمًا: «العقل السليم في الجسم السليم»، حيث تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

تلعب الرياضة دورًا أساسيًا في تقليل نسبة الإصابة بالأمراض، إذ أثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة البدنية تفيد الجسم كثيرًا وتؤدي إلى التقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب وتزيد مناعة الجسم.

تعلم الرياضة أيضًا العديد من المهارات والسلوكيات والقيم التي تساعد على التأقلم في المجتمع، فالرياضة تهذيب للنفوس وليست لإحراز الكئوس، فهي تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون، وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح؛ لذا فممارستها مهمة للفرد والمجتمع. فلنحرص على ممارستها بشكل دوري لتصبح عادة يومية، ولنشجع كل من حولنا على ذلك.

تحليل النص :

• العنوان : الرياضة أسلوب حياة .

• المقدمة : هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة ؟ فهي ليست للتسلية والترفيه دون فائدة ، وإنما أسلوب حياة ، تعود بالنفع على الفرد والمجتمع .

• السبب الأول : ممارس الرياضة يتمتع بقدرات عقلية متميزة .

الدليل : - قيل قديمًا : « العقل السليم في الجسم السليم » .

- تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية .

• السبب الثاني : تقلل الرياضة نسبة الإصابة بالأمراض .

الدليل : - أثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة تقلل من نسبة الإصابة بمرضى السكري وأمراض القلب وتزيد مناعة الجسم .

• السبب الثالث : نتعلم منها العديد من المهارات والسلوكيات والقيم .

الدليل : - تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون ، وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح .

• الخاتمة : فلنحرص على ممارستها بشكل دوري ؛ لتصبح عادة يومية ، ولنشجع كل من حولنا على ذلك .

نشاط (١) : يقرأ التلميذ النص الإقناعي ويلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية .

اقرأ النص الإقناعي الآتي ، ثم حلله إلى عناصره المناسبة :

غذاؤك دواؤك

هل تعلم أن الطعام الذي تأكله فيه الغذاء والشفاء ؟

فالطعام ليس لسد الجوع فقط ، ولكنك إذا تناولت طعامًا صحيًا بطريقة صحيحة فسوف تتمتع بصحة جيدة . فقد أكد الأطباء أن تناول الطعام الصحي المتكامل في مواعيد منتظمة وبكميات معتدلة يكسبك النشاط ويحسن قدرتك على التفكير السليم .

إن التنوع في الأطعمة يزود الجسم بالعناصر التي يحتاجها لممارسة الأنشطة اليومية بدون إرهاق أو تعب ، وقد أثبتت الدراسات العلمية أن الأشخاص الذين ينوعون في طعامهم يمارسون أنشطتهم اليومية بشكل أفضل من غيرهم .

تناول الأطعمة الصحية المتنوعة ، والتأكد من نظافتها ، وتكامل الوجبة الغذائية يجعلك في غنى عن زيارة الطبيب والحاجة إلى الأدوية ، وكما قالوا قديمًا : « غذاؤك دواؤك » .

لذلك فمن الضروري أن نحرص على العادات الصحية في تناول الأطعمة ، ونعمل على نشر هذه الثقافة بين الجميع ؛ حتى ننعم بمجتمع خالٍ من الأمراض .

تحليل النص :

• العنوان : ....

• المقدمة : ....

• السبب الأول : ....

الدليل : ....

• السبب الثاني : ....

الدليل : ....

• السبب الثالث : ....

الدليل : ....

• الخاتمة : ....

نشاط (٢) : يقرأ التلميذ النص ، ثم يحلله إلى عناصره الأساسية .

اكتب النص الإقناعي الآتي مستعينًا بالعناصر التالية:

لا تعطّل عقلك

العناصر:

- [illegible] لا تعطّل عقلك.
- [illegible] لا تكن تابعًا لآراء الآخرين، فكثير من الناس يكوّنون آراءهم عن الأمور المختلفة بناءً على غيرهم من غير تفكير منهم.
- [illegible] تعطيل العقل واتباع آراء الآخرين.
- [illegible] تسأل المتعلم عن رأيه في كتاب معيّن يقول لك: إنه ليس مفيدًا. وعندما تسأله: هل قرأته؟ تصدمك الإجابة: لا، ولكن سمعت أحد الأشخاص يقول ذلك.
- [illegible] الإعجاب بكتاب معيّن والأخذ بكل آرائه من غير تفكير.
- [illegible] يجادل المتعلم في قضية ما جدالًا كبيرًا، وعندما تسأله عن أدلته تصدمك إجابته: «قرأت هذا الكلام لأحد الكتّاب»، ولكن ما الأدلة التي استند إليها هذا الكاتب؟ ما مصادره؟
- [illegible] لذلك من الضروري ألا تعطّل عقلك ويجب أن تكون رأيك عن قناعة وتفكّر في الكلام قبل أن تردده.

نص إقناعي

اكتب نصًا إقناعيًا لزملائك عن أهمية الحفاظ على الممتلكات العامة كالمدارس والمستشفيات ووسائل المواصلات العامة، وأثر ذلك على الفرد والمجتمع.

لا تنس:

عدد الكلمات | العنوان الجذاب | الأسباب وقوة الحجة |
الحقائق العلمية | الخاتمة المختصرة | الأساليب والتعبيرات المشوقة |
الخط الجميل | الإملاء الصحيح | علامات الترقيم

تقييمُ الشاطرِ على الموضوعِ الثالثِ

١ **... اقرأ الفقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:**

«قسَّمَ المعلِّمُ تلاميذَهُ إلى مجموعتَيْنِ، وطلَبَ مِنْ كُلِّ مجموعةٍ أنْ تُجيبَ عَنِ السُّؤالِ الَّذي كتَبَهُ على السَّبُّورةِ، وبعدَ دقيقةٍ واحدةٍ جاءَ إليهِ قائدُ المجموعةِ الأولى بالإجابةِ الصَّحيحةِ، وبعدَ عشرِ دقائقَ جاءَ إليهِ أفرادُ المجموعةِ الثانيةِ وفي يدِ كُلٍّ منهم ورقةٌ بها الإجابةُ، فشكَرَهُمُ المعلِّمُ جميعًا، وقالَ لهم: المجموعةُ الأولى كُلُّهم رابحونَ؛ لأنَّهم فهِموا معنى العملِ كفريقٍ واحدٍ.»

١ - معنى (مُغْرَوْرِقَة) : .... ٢ - مضادُّ (شمال) : ....
٣ - مفردُ (فائدة) : .... ٤ - جمعُ (فرد) : ....
٥ - اسمًا مثنًّى : .... ٦ - جمعَ تكسيرٍ : ....
٧ - اسمًا موصولًا : .... ٨ - ظرفَ زمانٍ : ....
٩ - فاعلًا : .... ، علامةُ رفعِهِ : ....

١ - ماذا طلَبَ المعلِّمُ مِنْ كُلِّ مجموعةٍ؟

٢ - لماذا أنهَتِ المجموعةُ الأولى الإجابةَ في وقتٍ قصيرٍ؟

٣ - لماذا تأخَّرَتِ المجموعةُ الثانيةُ؟

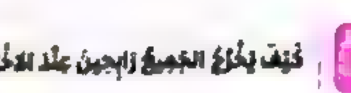
٤ - ماذا تعلَّمْتَ مِنْ هذهِ القصَّةِ؟

٢ **اقرأ الفقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:**

«يُعَدُّ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ خطوةً إيجابيَّةً لرفعِ مستوى الأُسرةِ وتنميةِ قدرتِها على العملِ، وهو ما يُساعدُها على الاعتمادِ على نفسِها؛ حيثُ تتحوَّلُ بمواردِها مِنْ طَوْرِ الاستهلاكِ إلى الإنتاجِ في عمليَّةِ التنميةِ الاجتماعيَّةِ، فالكُلُّ رابحٌ في هذا المشروعِ، فردًا كانَ أو أُسرةً أو دولةً، ويعودُ بالنَّفعِ على كُلِّ الفئاتِ.»

١ - معنى (مرحلة) : .... ٢ - مضادُّ (سلبيَّة) : .... ٣ - مفردُ (خطوات) : ....
٤ - جمعُ (الفئة) : .... ٥ - اسمَ إشارةٍ : .... ٦ - ضميرًا : ....

١ - لماذا يُعَدُّ مشروعُ الأُسَرِ المُنتِجةِ خطوةً إيجابيَّةً؟
٢ - ما التحوُّلُ الَّذي يطرأُ على الأُسرةِ نتيجةَ هذا المشروعِ؟
٣ - مَنِ الرابحُ في هذا المشروعِ؟



ما الهدفُ مِنْ مشروعِ الأُسَرِ المُنتِجةِ؟

٤ **كيفَ يخرُجُ الخَجولُ والجَبانُ عندَ الاختلافِ؟**

اقرأْ، ثُمَّ استخرِجْ:

«الطَّعامُ الصِّحِّيُّ يُفيدُ الجسمَ، وتحرِصُ الأُمُّ على إعدادِ الوجباتِ الغذائيَّةِ المُتكاملةِ لأبنائِها؛ لينعَموا بصحَّةٍ جيِّدةٍ.»

(أ) مبتدأً : .... ، نوعُهُ : .... ، علامةُ رفعِهِ : ....
(ب) فاعلًا : .... ، نوعُهُ : .... ، علامةُ رفعِهِ : ....

(جـ) ضع فعلًا مضارعًا به لامُ التَّعليلِ :

(د) جُملةً اسميَّةً : .... ، حوِّلها إلى فعليَّةٍ :

(هـ) جُملةً فعليَّةً : .... ، حوِّلها إلى اسميَّةٍ :

٦ **اقرأ ، ثُمَّ أجبْ :**

« المُواطِنُونَ المِصريُّونَ مُخلِصُونَ لبلدِهِم ، ويَضَعُ العامِلُونَ عَمَلَهُم أمَلًا في مُستقبلٍ أفضلَ لَهُم ولأبناءِ وطنِهِم » .

١ - جُملةً اسميَّةً ، وحدِّدْ رُكنيْها :

٢ - جُملةً فعليَّةً ، وحدِّدْ رُكنيْها :

١ - المُواطِنُونَ : مُبتدأٌ	وعَلامةُ رَفعِهِ	لأنَّهُ
٢ - مُخلِصُونَ : خبرٌ	وعَلامةُ رَفعِهِ	لأنَّهُ
٣ - العامِلُونَ :	مَرفوعٌ وعَلامةُ رَفعِهِ	لأنَّهُ

٧ **حوِّلْ إلى المُثنَّى المُذكَّرِ ، ثُمَّ إلى جمعِ المُذكَّرِ السالمِ :**

(أ) الزَّائِرُ مَسْرُورٌ .

(ب) المُتَحدِّثُ صادِقٌ .

(جـ) الغَوَّاصُ ماهِرٌ .

٨ **حوِّلْ إلى المُثنَّى المُؤنَّثِ ، ثُمَّ إلى جمعِ المُؤنَّثِ السالمِ :**

(أ) الرِّياضِيَّةُ رَشيقةٌ .

(ب) الشَّاعِرَةُ رَقيقةٌ .

(جـ) المُدرِّبةُ مُتحمِّسةٌ .

٩ **اكتُبْ نصًّا إقناعيًّا عن أهميَّةِ العملِ الجماعيِّ ، مُراعيًا قواعدَ الكتابةِ .**

نُصوصُ الاستِماعِ المِحْوَرِ الثَّاني

• نصُّ الاستِماعِ « الفصلُ الأوَّلُ : قرارٌ خطأٌ » نشاط ١٢ صـ ١٧٩

« عند زيارة أي منشأة لا بد من الالتزام بقواعد الأمن والسلامة الخاصة بها ، فلكل منشأة طبيعة توجب عليها وضع قواعد للزوار حتى لا يعرضوا أنفسهم أو غيرهم للمخاطر » .

• نُصوصُ استِماعِ الاختِباراتِ على المَوضُوعَينِ الثالثِ والرابعِ

• نصُّ استِماعِ الاختِبارِ الأوَّلِ صـ ٢١٥

« المجتهد يحلم ويسعى ليحقق حلمه ، ويواجه الصعاب بعزيمة وصبر وإصرار ، أما المتخاذل يكتفي بالحلم ولا يسعى لتحقيقه » .

• نصُّ استِماعِ الاختِبارِ الثاني صـ ٢١٧

« إن التوسع في زراعة الأشجار ، وزيادة المساحات الخضراء ، ونقل المصانع بعيدًا عن المناطق المزدحمة بالسكان ، خطوات هامة للتقليل من التلوث » .

• نصُّ استِماعِ الاختِبارِ الثالثِ صـ ٢١٩

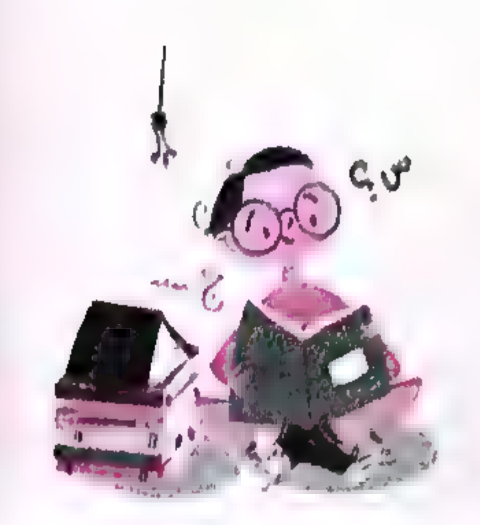
« للوالدين فضل كبير على الأبناء ، فالأب يعمل جاهدًا من أجل توفير احتياجات الأبناء ، والأم تتعب كثيرًا من أجل راحة أفراد الأسرة ، ويجب على الأبناء رد الجميل » .

• نصُّ الاستِماعِ « الفصلُ الثاني : مَنِ السارقُ ؟ » نشاط ١٢ صـ ٢٣١

« التعاون في العمل مهما كان نوع هذا العمل يحقق نتائج أفضل ، وينطبق ذلك على التعاون بين الأفراد والتعاون بين المؤسسات والتعاون بين الدول » .

• نصُّ الاستِماعِ « الفصلُ الثالثُ : حلٌّ وسطٌ » نشاط ١٢ صـ ٢٨١

« الكلمة التي تخرج من فمك لها أثر كبير عليك وعلى غيرك ، فهي إما لك وإما عليك ، لذلك يجب أن تفكر في الكلام قبل أن تنطق به ، وتحلى بالصمت ولا تكثر من الكلام من غير فائدة » .



ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

• مراجعة على القواعد النحوية

• اختبارات نهائية

- نماذج اختبارات الشاطر النهائية على الفصل الدراسي الأول طبقًا لآخر مواصفات الورقة الامتحانية .
- نماذج من اختبارات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الأول للعام الماضي .
- نماذج امتحانات خاصة بالتعليم الأزهري .

• الإجابات النموذجية

- إجابات أنشطة واختبارات الكتاب .
- إجابات مراجعة القواعد النحوية .

أولًا : مراجعة على القواعد النحوية

١ اقرأ ، ثم أجب :

« قدرة الطيور على الطيران متفاوتة ، فهناك طيور لديها قدرة فائقة على الطيران لمسافات عالية ، وهناك طيور لا تستطيع الطيران ؛ لأن أجنحتها لا تساعدها على ذلك » .

(أ) استخرج :

١ - جملة اسمية ، وحدّد ركنيها :

٢ - اسمًا مفردًا :　　٣ - جمع تكسير :　　٤ - جمع مؤنث سالمًا :

(ب) هذا طائر مغرد .　　(اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم) .

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« يعيش الإنسان في مجتمع يتأثر به ويؤثر فيه ، ولكن يجب أن يكون تأثيره إيجابيًا ويحافظ على علاقته الطيبة مع الآخرين ؛ حتى نعيش جميعًا في سلام » .

(أ) استخرج :

١ - جملة فعلية ، وحدّد ركنيها :

٢ - فعلًا ، وبيّن نوعه :　　٣ - جمع مذكر سالمًا :

(ب) أنت شخص متعاون .　　(اجعل الجملة للجمع وغير ما يلزم)

٣ اقرأ ، ثم استخرج :

« الماء نعمة عظيمة ، يعيش عليه الإنسان ، ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية ، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه ، وهذه مسئوليتنا جميعًا ، أنا وأنت والمجتمع بأكمله » .

(أ) ضميرًا للمتكلم :　　(ب) ضميرًا للمخاطب :　　(جـ) اسم إشارة :

(د) جملة اسمية ، وحدّد ركنيها :

(هـ) جملة فعلية ، وحدّد ركنيها :

٤ اقرأ ، ثم أجب :

« الغاز الطبيعي مصدر مهم للطاقة ، تستخرج مصر منه كميات كبيرة ، ولا يزال يكمن في باطن الأرض المزيد من الخيرات التي أنعم الله بها على مصر » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين

١ - كلمة (الغاز) :　　(مبتدأ - خبر - فاعل)

٢ - كلمة (الخيرات) جمع　　(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

(ب) استخرج من الفقرة

١ - خبرًا :　　٢ - فاعلًا :　　٣ - فعلًا ماضيًا :

٤ - حرف جر :　　٥ - اسمًا موصولًا :　　٦ - فعلًا مضارعًا :

٥ اقرأ ، ثم أجب :

« يخرج الصيادون من بيوتهم صباحًا ومعهم أدوات الصيد ، ويلقون شباكهم في البحر وهم متفائلون بفضل الله عليهم ، ثم يعودون آخر النهار شاكرين الله على ما أنعم به عليهم من الرزق الوفير » .

(أ) أكمل:
• الصيادون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... لأنه ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ - فعلًا ماضيًا : .... ٢ - فعلًا مضارعًا : .... ٣ - ضميرًا : ....

٤ - جمع تكسير : .... ٥ - حرف عطف يفيد الترتيب : ....

٦ اقرأ ، ثم أجب :

« النجوم تلمع ليلًا ، وهي تبدو لك في السماء كالمصابيح التي تزينها ، ويهتدي بها المسافرون ويحددون وجهتهم ، فسبحان الخالق العظيم » .

(أ) أكمل : النجوم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ....

(ب) استخرج : ١ - ضميرًا : .... ٢ - اسمًا موصولًا : ....

(جـ) النجوم تلمع ليلًا. .... (حول هذه الجملة إلى جملة فعلية)

٧ أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(أ) تشرق .... صباحًا. (فاعل مفرد مناسب واضبط آخره)

(ب) الجنديان .... (خبر مثنى مناسب مع مراعاة علامة رفعه)

(جـ) .... أزهار متفتحة. (اسم إشارة مناسب)

(د) .... صديقان منذ الطفولة. (ضمير متكلم مناسب)

(هـ) .... طالبات مهذبات. (ضمير غائب مناسب)

٨ اكتب مكان النقط إعراب ما تحته خط في كل جملة (مبتدأ - خبر - فاعل) :

(أ) الأشجار الغابة عالية. • ....

(ب) أشرفت الحكومة على المشروعات. • ....

(جـ) الماء سرُّ الحياة. • ....

(د) الصحة نعمة غالية. • ....

(هـ) يذهب العامل إلى مصنعه مبكرًا. • ....

٩ حول المفرد ، ثم للجمع :

(أ) أنا تلميذ في الصف الرابع. • المثنى : .... • الجمع : ....

(ب) هذه طبيبة ماهرة. • المثنى : .... • الجمع : ....

(جـ) هو معلم مخلص. • المثنى : .... • الجمع : ....

(د) أنتِ أديبة بارعة. • المثنى : .... • الجمع : ....

(هـ) هذا لاعب موهوب. • المثنى : .... • الجمع : ....

١٠ اقرأ ، ثم أكمل إعراب ما تحته خط :

« الحياة كفاح ، يفلح فيها المجتهدون » .

(أ) الحياة : مبتدأ .... وعلامة رفعه ....

(ب) كفاح : .... مرفوع وعلامة رفعه ....

(جـ) المجتهدون : فاعل .... وعلامة رفعه .... لأنه ....

١١ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) أهل القرية متعاونون . « متعاونون » : .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

(ب) ارتفعت أصوات الجماهير . « أصوات » فاعل مرفوع وعلامة رفعه : .... (الضمة - الألف - الواو)

(جـ) الفراشتان جميلتان . « جميلتان » مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه : .... (الضمة - الألف - الواو)

(د) تصافح الفريقان قبل المباراة . « الفريقان » : .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

(هـ) .... بائعان نشيطان. (هو - هما - هم - أنتم)

(و) .... فتيات صالحات. (أنا - أنتما - أنتن - هم)

(ز) .... نجتهد في دراستنا. (أنتم - نحن - هم - هن)

(ح) .... أشجار مثمرة. (هؤلاء - ذلك - تلك - هذا)

(ط) .... ثمرة ناضجة. (هذه - هذا - هذان - هاتان)

(ي) .... تلميذتان مجتهدتان. (هذان - هاتان - هؤلاء - هذه)

(ك) .... أطفال يلعبون في سعادة. (هؤلاء - هذه - هذان - هذا)

(ل) حفظت القصيدة .... أحبها. (اللتي - التي - اللذين - اللاتي)

(م) المخترعون أذكياء . « المخترعون » مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه : .... (الضمة - الألف - الواو)

(ن) الصديقات متعاونات . « متعاونات » خبر مرفوع وعلامة رفعه : .... (الضمة - الألف - الواو)

(س) يخلص العمال في عملهم . « العمال » فاعل مرفوع وعلامة رفعه : .... (الضمة - الألف - الواو)

(ع) قال المعلم .... القراءة مفيدة. (! - : - ، - .)

(ف) قرأت كتابًا مفيدًا .... (. - : - ؟ - !)

(ص) أجتهد في دراستي .... لأتفوق. (: - ، - ؛ - !)

(ق) ما أجمل الحديقة .... (، - . - ! - ؟)

ثانيًا : نماذج اختبارات الشاطر النهائية

النموذج الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم تخير الإجابة الصحيحة : « نص الاستماع ص ٣٢٩ »

(أ) أبدع يوسف إدريس في كتابة : (الأشعار - التاريخ - القصة القصيرة)

(ب) كانت أول مجموعة قصصية ليوسف إدريس بعنوان : (الأيام - أرخص ليالي - الأرض)

(جـ) ظهر في قصص يوسف إدريس اهتمامه بتصوير حياة : (الأغنياء - البسطاء - القادة)

٢ التعبير الكتابي :

اكتب وصفًا بطريقة سردية لليوم الذي حصلت فيه على سلحفاة ، مستخدمًا العناصر التالية ومراعيًا استخدام كلمات الربط (في البداية - وبعد ذلك - وفجأة - وأخيرًا) . (عدد الكلمات يتراوح من ٥٠ : ١٠٠ كلمة) .

- الحدث : شراء سلحفاة
- متى ؟ (وقت الحدث) : الأسبوع الماضي .
- أين ؟ (مكان الحدث) : مأوى الحيوانات الأليفة .
- قبل الحدث : مفاجأة شراء سلحفاة .
- في أثناء الحدث : رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع في مأوى الحيوانات الأليفة .
- نهاية الحدث : شراء السلحفاة ومستلزماتها . (لا تنس الجملة الافتتاحية والجملة الختامية) .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« أنا نورة ، وهذه صديقتي سارة ، نحن طالبتان في الصف الرابع الابتدائي ، انتقلت سارة إلى مدرستنا في هذا العام ، وكان أغلبية الطلاب لا يتحدثون معها في بدء الأمر ؛ لأنها طالبة جديدة ، فبدا عليها الحزن ، ولاحظت ذلك ، فتقربت منها ، ودار بيننا حوار في فناء المدرسة حول الدراسة ، وأصبحت صديقتها المفضلة ، وبعد فترة مرضتُ وتغيبت عن المدرسة ، وأصبحت سارة مهمومة لغيابي ، وزارتني في بيتي ، واقترحت أن تشرح لي ما تدرسه كل يوم ؛ حتى أستطيع الإلمام بدروسي ، وكانت دائمًا تقول وهي مفعمة بالصدق : لا خير في إنسان لا يرد الجميل » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - معنى « بداية » : ٢ - مضاد « فرحة » :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - سارة ونورة في صفين دراسيين مختلفين .

٢ - رفضت نورة مساعدة سارة لها .

(جـ) كيف ردت نورة الجميل لصديقتها سارة ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« النملة حشرة تعيش حولنا في كل مكان : في البيوت ، وفي المناطق الزراعية ، وفي أعالي الجبال الشاهقة . وقد لاقت هذه الحشرة اهتمام كثير من العلماء ، فتتبعوا حياتها ، وبدا لهم الكثير من الأشياء الغامضة عنها . ومن الأشياء التي لفتت انتباههم أن النمل يعمل بغير قائد ينظم العمل بين المجموعات ، على الرغم من العدد الكبير في المستعمرة الواحدة ، فكل مجموعة تعرف متى تبدأ عملها ، ومتى تفرغ منه ، ويتكاتف أفراد كل مجموعة لتنفيذ العمل بدقة دون إخلال ؛ للحفاظ على بنية المستعمرة » .

(أ) استخرج من الفقرة : ١ - معنى « ثالث » : ٢ - مضاد « المنخفضة » :

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية

- تحتاج مجموعات النمل لقائد لتنظيم العمل .

(جـ) ماذا تعلمت من حياة النمل ؟

٥ اقرأ البيتين ، ثم أجب :

بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير فيمن لا يحب بلاده	ولا في حليف الحب إن لم يتيم

(أ) معنى كلمة « هواها » : (حبها - تاريخها - أمجادها)

(ب) بين كلمتي « دمي - فمي » : (ترادف - تضاد - إيقاع موسيقي)

(جـ) استخرج من البيتين تعبيرًا مجازيًا .

٦ القواعد النحوية :

« أنا أحب مدرستي ، نذهب إليها صباحًا ، ونتعلم فيها القراءة والكتابة والعلوم النافعة ، والمعلمون والمعلمات مجتهدون في شرح الدروس » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة « أحب » : (مبتدأ - فعل مضارع - فاعل - فعل ماضي)

٢ - إعراب كلمة « مجتهدون » : (فاعل - خبر - مبتدأ - اسم مجرور)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - جمع مذكر سالمًا : ، جمع مؤنث سالمًا :

٢ - جمع تكسير : ، ضميرًا للمتكلم :

(جـ) « هذا العامل نشيط » . حوِّل الجملة للمثنى المذكر .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

لا تسرف في الماء ولو كنت على نهر جارٍ .

٨ الإملاء (إملاء منقول) :

اكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة مع وضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط .

قال المعلم لتلاميذه (..) ما أجمل الأخلاق الحميدة (..)

النموذج الثاني

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم تخير الإجابة الصحيحة : « نص الاستماع صـ ٣٢٨ »

(أ) بدأ العرب نهضة علمية كبيرة منذ القرن (الثاني الهجري - الثاني الميلادي - الثالث الهجري)

(ب) برع العرب في . (الفلك والهندسة فقط - الطب والفيزياء فقط - شتى العلوم والمجالات)

(جـ) نستطيع استعادة أمجادنا بـ : (الكلام عن الماضي - الكلام عن المستقبل - العلم والعمل)

٢ التعبير الكتابي : اكتب وصفًا للحدث مستعينًا بالعناصر الآتية (عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة)

- الحدث : يوم لقاء أبي بعد عودته من السفر .
- متى ؟ (وقت الحدث) : الصيف الماضي . • أين ؟ (مكان الحدث) : المنزل .
- قبل الحدث : في البداية جاءت أمي وأخبرتني بأن أبي سيعود من السفر بعد غد في الساعة السابعة صباحًا، وبعد ذلك أخذنا نرتب اللقاء .
- في أثناء الحدث : عندما حل المساء كان المنزل في منتهى الجمال، لم ينم أحد منا في تلك الليلة، فقد كنا نحلم باللقاء .
- نهاية الحدث : وأخيرًا دقت الساعة السابعة صباحًا ودخل علينا أبي ، وكان لقاء لن أنساه مدى الحياة .

يوم لقاء أبي

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« من أشهر السباحين في العالم ، وصل إلى مكانة مرموقة في الأوساط الرياضية ، حيث حقق العديد من الإنجازات العالمية ، منها : عبوره بحر المانش عدة مرات محققًا رقمًا قياسيًا عالميًا عام ١٩٥٣ م ، متحديًا جميع الصعوبات التي واجهته ، ومنها : البرودة الشديدة والتيارات الجارفة . وقد فاز في أكثر من عشرين سباقًا دوليًا وحصل على بطولة العالم خمس مرات . إنه السباح العالمي عبد اللطيف أبو هيف » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

١ - وصل إلى مكانة مرموقة . معنى (مرموقة) : (مجهولة - بارزة - غير معروفة - سيئة)

٢ - وصل أبو هيف إلى مكانة مرموقة في : (كرة القدم - كرة السلة - السباحة - المصارعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة .

١ - وصل أبو هيف إلى مكانة كبيرة في الأوساط الطبية .

٢ - فاز أبو هيف في أكثر من عشرين سباقًا عالميًا وحصل على بطولة العالم خمس مرات .

(جـ) ما الصعوبات التي واجهت « عبد اللطيف أبو هيف » ؟ وكيف تعامل معها ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« نهر النيل نهر مبارك ، وهو من أطول أنهار العالم ، يقع في قارة إفريقيا ، ويمر في دول عديدة ، يطلق عليها دول حوض النيل ، ولنهر النيل فضل عظيم على مصر ، وله أهمية اقتصادية كبرى ، وعلى ضفافه يزرع الفلاحون أهم المحاصيل الزراعية التي يتم تصديرها لدول العالم » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

١ - معنى كلمة « عديدة » : (كثيرة - قليلة - مختلفة)

٢ - يقع نهر النيل في قارة : (آسيا - أوروبا - إفريقيا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- نهر النيل مصدر من مصادر المياه المالحة .

(جـ) ما واجبنا نحو نهر النيل ؟

٥ اقرأ البيتين ، ثم أجب :

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب

يا كعبة الأحرار رنَّ هتاف نصرك في القلوب

(أ) مفرد « القلوب » : (ب) شبه الشاعر مصر في البيت الأول بـ :

(جـ) استخرج من البيتين تعبيرًا مجازيًا .

٦ القواعد النحوية :

« الصمت حكمة، فلا تكثر من الكلام بدون فائدة، فقد يسقط العاقل في الخطأ إذا أكثر من الكلام » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فعلًا ماضيًا : ، فعلًا مضارعًا : ٢ - جملة اسمية :

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

١ - كلمة « حكمة » تعرب : (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)

٢ - كلمة « العاقل » تعرب : (فاعلًا - خبرًا - مبتدأ)

(جـ) « الصادق محبوب » . اجعل الجملة لجمع المذكر السالم .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

الصبر مفتاح الفرج .

٨ الإملاء (إملاء منقول) :

اكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة مع وضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط

يا بني ( ) فكر في الكلام قبل النطق به ( )

النموذج الثالث

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : « نص الاستماع ص ٣٢٨ »

(أ) تسعى مصر لتطوير التعليم من خلال تطوير المناهج فقط .

(ب) تدريب المعلمين إحدى وسائل تطوير التعليم

(جـ) التعليم هو الطريق نحو التقدم والرقي .

٢ التعبير الكتابي : اكتب نصًا وصفيًا (من ٥٠ : ١٠٠ كلمة) تصف فيه قطتك مستعينًا بالعناصر الآتية :

- (أولًا) شكلها : لونها أبيض ، ولون عينيها أزرق ، ولها شوارب طويلة .
- (ثانيًا) استخداماتها : ترافقني دائمًا وتسليني وتلعب معي في أوقات الفراغ .
- (ثالثًا) مميزاتها : تتميز بشكلها الجميل ورقتها ووداعتها .
- (رابعًا) عيوبها : تحتاج إلى رعاية مستمرة وعناية بنظافتها وطعامها ، وإلا كانت عرضة للأمراض .
- (خامسًا) رأي الكاتب فيها : سأحتفظ بها على أية حال ، فقد أحببتها وأريدها معي باستمرار .
- (سادسًا) ما الذي تشبهه : تشبه الصديق المخلص الذي يرافق صديقه دائمًا ، ولا يتخلى عنه .

قطتي

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« عمر تلميذ بالصف الرابع الابتدائي ، وهو تلميذ مجتهد في دراسته ، ويحبه المعلمون ؛ لأنه نشيط ومتفوق. عمر يحب وطنه حبًا جمًا ، ويتمنى أن يكبر ؛ ليخدم وطنه ويرد له الجميل . ومرت السنوات وصار عمر معلمًا لمادة اللغة العربية ، وكان بارعًا في مادته ، كان يحزن على الطلاب المتأخرين دراسيًا ؛ لذا كان يجمعهم في فصل من الفصول ويقوم بتعليمهم بطريقة بسيطة بدون مقابل ، وكان زملاؤه المعلمون يسألونه : لماذا لا تتقاضى أجرًا على ذلك ؟ فيرد عليهم بقوله : أريد الأجر من الله ، وأن أرد بعض أفضال الوطن عليّ » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى « بارعًا » : (طويلًا - بعيدًا - متفوقًا)

٢ - صار عمر معلمًا لمادة : (العلوم - اللغة العربية - الرياضيات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - عمر معلم بارع في مادته .

٢ - كان عمر محبًا بالتلاميذ المتأخرين دراسيًا .

(جـ) تنطبق على عمر صفات المعلم الجيد ، اذكر صفتين منها من خلال فهمك للفقرة .

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« الشمس مصدر الحياة ، ومصدر نماء الزروع والثمار ، وهي غذاء الإنسان ، كما أنها تحول الماء إلى بخار ، يصعد للسماء ، ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد ، فيسقي الإنسان والحيوان والزروع ، فسبحان الله الخالق! وقد استخدم الناس الشمس في طهي الطعام ، وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربية تنير القرى والمدن ، وتدير المصانع » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى كلمة « مصدر » : (منبع وأساس - مهبط - مصب)

٢ - تحول الشمس الماء إلى : (رياح - حرارة - بخار)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية .

- استخدم الناس الشمس في طهي الطعام .

(جـ) أكمل : يمكن تحويل طاقة الشمس إلى طاقة

٥ اقرأ البيتين ، ثم أجب :

بلادي وأنت منار الهدى ... وأرض البطولات والمعجزات

بنوك على العهد عبر الزمان ... يصونون عهدك حتى الممات

(أ) معنى « يصونون » : ـــــــ (ب) بلادي أرض البطولات و

(جـ) « وأنت منار الهدى » تعبير : (حقيقي - مجازي)

٦ القواعد النحوية :

« الأخلاق الكريمة نعمة عظيمة ، يحب الناس صاحب الخلق الكريم ويبتعدون عن فاقدي الأخلاق » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - جملة اسمية : ـــــــ ٢ - جملة فعلية :

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة « الأخلاق » تعرب : (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢ - كلمة « الناس » فاعل مرفوع وعلامة رفعه : (الألف - الواو - الضمة)

(جـ) « صاحب الخلق محمودة سيرته » . اجعل الجملة للجمع .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت .

٨ الإملاء (إملاء منقول) :

اكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة مع وضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط :

هتف المعلم قائلًا (ـــ) ما أروع التعاون بينكم (ـ)

النموذج الرابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) : « نص الاستماع ص ٢٢٨ »

(أ) مصر وطني العزيز وقلب العروبة النابض
(ب) تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت
(جـ) تزخر مصر بكنوزها السياحية المتعددة

٢ التعبير الكتابي :

اكتب رسالة إلى معلمتك تعتذر فيها عن عدم استطاعتك حضور اختبار أعمال السنة الذي عقد الأسبوع الماضي ، بسبب مرضك الشديد ، وتطلب منه الموافقة على إعادة الاختبار .

* لا تنس : التاريخ - المرسل إليه - التحية - المقدمة - العرض - الخاتمة - المرسل .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« ليلى عبد المنعم عالمة مصرية مقيمة في لندن ، ولدت في السيدة زينب عام ١٩٤٩م لخمسة إخوة ، درست الهندسة وأنجزت دبلومة في الهندسة الميكانيكية والهيدروليكية ، وعُينت رئيس قسم التصميم والتنفيذ في مرفق مياه القاهرة . وقد حصلت على جائزة جلوبل ، وهذه الجائزة لا تمنح إلا للعلماء في مجال الاختراعات ، ووجدت لجنة التحكيم أن رصيدها من الاختراعات الذي تم تسجيله في مجال البحث العلمي كبير ، وبعض الاختراعات كانت فائقة ، فأطلقوا عليها لقب أم المخترعين ، وقالوا إن هذا العدد من الاختراعات لم يقدم قبل ذلك سواء داخل مصر أو خارجها » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى « تمنح » : (تمرد - تعطى - تسجل - تسمح)
٢ - ليلى عبد المنعم .... مصرية . (كاتبة - طبية - مذيعة - عالمة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - جائزة جلوبل لا تمنح إلا للعلماء في مجال الاختراعات .
٢ - رصيد ليلى عبد المنعم من الاختراعات قليل .

(جـ) لماذا أُطلق على « ليلى عبد المنعم » لقب « أم المخترعين » كما فهمت من الفقرة ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته ، وتزيل العقبات التي تواجهه ، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته ؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية للوصول إلى اختراعات حديثة ، وبعد أن يفرغوا من اختراعاتهم يعاود غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين . والهاتف مثال واضح على ذلك ، فقد كان في بادئ الأمر هاتفًا أرضيًّا ، ثم تطور إلى هوائي ، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع » .

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ - معنى « يمضي » : (يرفع - يمر - يبقى)
٢ - الاختراعات الحديثة تزيل : (الإنجازات - البناء - العقبات)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- تبقى الاختراعات في صورتها الأولى وبغير تطوير .

(جـ) لماذا يعد الهاتف نموذجًا واضحًا لتطور الاختراعات ؟

٥ اقرأ البيتين ، ثم أجب :

يا مصر ، يا أرض المروءة والنهى	مهما علا والمتكبر المغرور
من فيض نيلك أينعت غير المدى	رغم الأنوف براعم وزهور

(أ) جمع « أرض » : .... (ب) يتحدث الشاعر في البيتين عن ....

(جـ) هات من البيتين كلمتين لهما النهاية نفسها . ...

٦ القواعد النحوية :

« النظام سر النجاح ، ومهما كان العمل كثيرًا فلا بد من تنظيمه ، والناجحون يعلمون أهمية النظام في حياتهم » .

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - فعلًا ماضيًا : .... • فعلًا مضارعًا : ....
٢ - جمع مذكر سالمًا : .... • حرف جر : ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كلمة « النظام » تعرب : (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)
٢ - كلمة « سر » تعرب : (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)

(جـ) « هذا عامل مجتهد » . اجعل الجملة للمثنى . ...

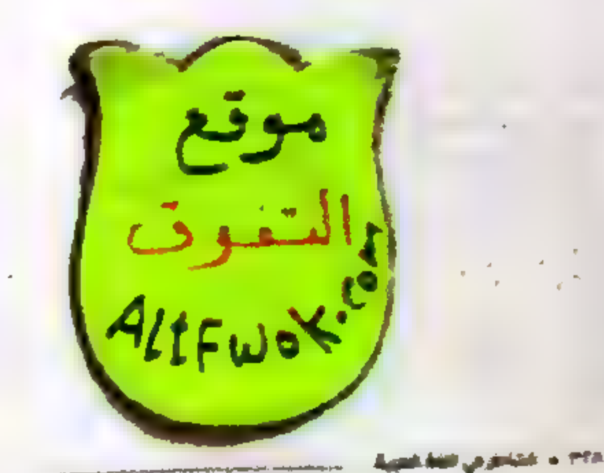
٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

السلام يحقق الأمن والرخاء .

٨ الإملاء (إملاء منقول) :

اكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة مع وضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط :

هل تحب القراءة (...) نعم (...) أحب القراءة (...)


موقع
التفوق
Altfwok.com

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« تمثل المياه الصالحة للشرب والمتاحة بسهولة أهمية للصحة العامة ، سواء تم استخدامها في أغراض الشرب أو الاستعمال المنزلي أو إعداد الطعام ، فتحسين إدارة الموارد المائية بشكل أفضل يمكنه أن يعزز النمو الاقتصادي للبلدان ويسهم - إلى حد كبير - في تقليل الفقر ، وقد أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة صراحة بحق الإنسان في استهلاك المياه والمرافق الصحية بشكل ملائم لحياته ، فكل فرد له الحق في الحصول على المياه الكافية والمستمرة والمأمونة والمقبولة والتي يمكن الحصول عليها ماديًا وبأسعار معقولة سواء للاستعمال الشخصي أو المنزلي » .

(أ) استخرج من الفقرة

١ - معنى « اليسر » : (الصحة - السهولة - التحسين - الإعداد)

٢ - مضاد « الغنى » : (الاستعمال - التقليل - الفقر - الاستهلاك)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية

- أقرت الأمم المتحدة بحق الإنسان في المياه والمرافق الصحية بشكل ملائم لحياته .

(جـ) ما العلاقة بين تحسين إدارة الموارد المائية وتقليل الفقر ؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

ومن لم تكن أوطانه مفخرًا له ... فليس له في موطن المجد مفخر

ومن لم يبن في قومه ناصحًا لهم ... فما هو إلا خائن يتستر

ومن كان في أوطانه حاميًا لها ... فذكراه مسك في الأنام وعنبر

(أ) اختر الصواب : مضاد « يبن » : (يخفي - يبلي - يشقي - يبني)

(ب) ما البيت الذي يدل على المعنى التالي : « الذي يحمي وطنه ويدافع عنه يذكره الجميع بالأخلاق الطيبة » .

(جـ) هات من الأبيات السابقة تعبيرًا مجازيًا .

٦ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بما هو مطلوب

١ - رأيت الفتاة ...... فازت في المسابقة . (اسمًا موصولًا)

٢ - ...... - ...... ماهرات . (مبتدأ مثنى)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي

١ - كرمت الدولة ...... المثاليات . (الأمهاتُ - الأمهاتَ - الأمهاتِ - الأمهاتٌ)

٢ - التدخين يؤذي ...... (الرئتين - الرئتان - الرئةُ - الرئة)

(جـ) « الطبيب يساعد المرضى » . حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

مصر التي في خاطري وفي فمي ... أحبها من كل روحي ودمي

٨ الإملاء - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - كم كتابًا لديك (، - ! - . - ؟)

٢ - القراءة كثيرة الفوائد (؛ - ! - . - ؟)

٣ - قرأ التلميذ كتابًا - وقصة . (، - ! - . - :)

٣ - محافظة الإسكندرية - إدارة شرق

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية :

« نص الاستماع ص ٣٤٣ »

(أ) اتفق الأبناء على الجدال حتى يصلوا إلى حل .

(ب) الحل الوسط يجعل الجميع سعداء .

(جـ) سافر الأبناء إلى المكان الذي اختاره الأب .

٢ التعبير الكتابي :

اكتب نصًا سرديًا عن موقف أسعدك وتحب أن تشارك غيرك في معرفته ، مراعيًا عناصره الأساسية (شخصيات - زمان - مكان - أحداث) .

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« الوطن حبيب على كل فرد من أبنائه ، ومن أجل الوطن تهون مصاعب الحياة . إن مصر غنية بثرواتها ، فحافظ عزيزي الطالب على أرضها حتى تظل بلد الأمن والأمان » .

(أ) ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي

١ - مرادف « الأمان » : (السعادة - الطمأنينة - الفخر - الأمل)

٢ - مضاد « غنية » : (تعبة - سعيدة - فقيرة - بائسة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارتين الآتيتين

١ - يضحي الإنسان بحياته من أجل الوطن .

٢ - يشعر الإنسان في وطنه بالخوف .

(جـ) كيف تجعل مصر واحة للأمن والأمان ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« كان المصريون القدماء نابغين في العلم، واستخدموا أغصان النبات كفرشاة لتنظيف أسنانهم، وصنعوا معجون الأسنان من مادتين هما الملح المطحون وأوراق النعناع لحماية أسنانهم من التلف ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف « نابغين »: (عباقرة - أغبياء - أغنياء - شرفاء)

٢ - مفرد « أغصان »: (أغاصن - غصون - غصن - غاصن)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- استخدم المصريون القدماء السكر في تنظيف الأسنان.

(جـ) ما الدليل على اهتمام المصريين بسلامة أسنانهم؟

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب:

نيل بلادي ما أبهاه	يجري الخير في دلتاه
يسقي الناس ما أحلاه	يروي الزرع ما أسخاه

(أ) تخير المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- نيل بلادي ما أبهاه. (أقبحه - أجمله - أكرمه - أكبره)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية.

- للنيل أهمية كبيرة عند المصريين.

(جـ) ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي « يجري النيل في دلتاه ». (تعبير حقيقي - تعبير مجازي)

٦ القواعد النحوية:

(أ) ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١ - المهندسات .... (ماهرون - ماهرات - ماهران - ماهرين)

٢ - جهزت الطعام ثم قدمته لأصدقائي. « ثم » حرف: (نداء - نفي - جر - عطف)

٣ - العلماء لهم فضل كبير علينا. « العلماء »: (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - مثنى - جمع تكسير)

(ب) .... جنود مخلصون. (ضع ضميرًا للمخاطب)

(جـ) « هو طبيب بارع ». حوِّل الجملة السابقة للمثنى المذكر وغير ما يلزم.

٧ الخط - اكتب بخط النسخ:

من طلب العلا سهر الليالي.

٨ الإملاء:

اكتب العبارة الآتية كتابة صحيحة مع وضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط:

ما أعظم الاحترام (...) لأنه يجعل الإنسان محبوبين من الجميع (...)

٣ - محافظة الإسكندرية - إدارة المنتزه ثان

١ الاستماع - استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارات الآتية:

« نص الاستماع ص ٣٤٣ »

(أ) العمل الجماعي يساعد على تحقيق الأهداف وإنجاز الأعمال.

(ب) العمل الجماعي يضيع الوقت والجهد.

(جـ) العمل الجماعي يعود بالنفع على أصحابه.

٢ التعبير الكتابي - اقرأ ثم أكمل:

١ يناير ٢٠٢٣

صديقي / يوسف

سلام لك يا صديقي

إنني شديد الشوق لرؤيتك؛ لذا أدعوك لزيارة مدينتي العريقة « الإسكندرية » في الإجازة الصيفية؛ للتمتع بشواطئها الساحرة وحدائقها الخلابة. أرجو أن تقبل دعوتي وتسعدني بحضورك.

صديقك / محمد

١ - المرسل إليه: .... ٢ - التحية: ....

٣ - المقدمة: .... ٤ - الغرض: ....

٥ - الخاتمة: ....

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

« أولت الحكومة اهتمامًا كبيرًا بأبنائها من ذوي الهمم؛ إيمانًا بقدراتهم وإمكانياتهم، فلا يمكن لنا أن نصف إعاقتهم بألفاظ تدل على النقص؛ لأن تقديرهم يكون دافعًا لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختلف المجالات، وهو ما يثبت مدى قدرتهم على تحدي الصعوبات والتغلب عليها؛ لذلك تعمل الحكومة على رفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم ».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط

١ - أولت الحكومة اهتمامًا بذوي الهمم (أعطت - صمتت - كرمت - عزت)

٢ - التشجيع أهم دافع للنجاح. (حاجز - حافز - مانع - مثبط)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية

- التنمر على ذوي الهمم لا يؤذيهم.

(جـ) أكمل: تهتم الدولة برعاية .... في مختلف المجالات.

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« تمتلئ مصر بالمعالم السياحية الخالدة، ففي الجيزة حديقة الحيوانات، والأهرامات، وفي القاهرة المتحف المصري، وقلعة صلاح الدين، وفي الأقصر معبد الكرنك، ومعبد الدير البحري، وفي أسوان معبد فيلة وجزيرة النباتات، وفي الإسكندرية عمود السواري وقلعة قايتباي ».

(أ) هات من الفقرة السابقة مرادف ما تحته خط:

- « القاهرة تكتظ بالسكان ». مرادف « تكتظ »:

- من المعالم السياحية في الإسكندرية قلعة صلاح الدين

- أكمل ما يأتي :

- من المعالم السياحية في أسوان .... وفي الأقصر ....

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

بلادي بلادي فداك دمي	وهبت حياتي وفـا لاسلمي
جمعت حتى كسر الفؤاد	فلن تستكيني ولن تهزمي
سيهتف باسمك جيلا فجيلا	فعيشي بلادي لنا وانعمي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- معنى « تستكيني » : .... (تعيشي - تخضعي - تسلمي - تنعمي)

(ب) استخرج من الأبيات كلمة لها النهاية نفسها : الفرحي

(جـ) التعبير الصوتي « بلادي تعيش في قلبي » تعبير .... (حقيقي - مجازي)

٦ القواعد النحوية :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... التلميذ الدرس. (فعل ماض)

٢ - فاز .... بالجائزة. (مثنى)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - رسم التلميذ اللوحة . إعراب كلمة « التلميذ » : .... (فعل - فاعل - مبتدأ - خبر)

٢ - الصادقون محبوبون . كلمة « الصادقون » مبتدأ علامة رفعه : .... (الفتحة - الضمة - الألف - الواو)

(جـ) اكتشف الخطأ ثم صوبه وأعد كتابة الجملة صحيحة : « اللاعبين ماهرون ».

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

التعاون أساس النجاح .

٨ الإملاء - تخير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين :

١ - ما أجمل صنع الله .. (. - ! - ، - ؟)

٢ - أين تقع مدينة شرم الشيخ (؟ - ، - ! - .)

٣ - قالت المعلمة .. حافظوا على الهدوء في الفصل. (؟ : - ، - !)

٤ - أنا أحب الرياضيات .. وأخي يحب العلوم. (! - ، - .)

٤ - محافظة القليوبية - إدارة الخانكة

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب : « نص الاستماع ص ٢١٣ »

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

.... الحياة من الصفات : (الصحيحة - العميقة - السيئة - الرديئة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

- الوالدان هما مصدر الأمن للطفل .

- .... عندما يتعرض الطفل للمسات غير طبية لعليه إبلاغ ....

٢ التعبير الكتابي :

اكتب رسالة إلى صديقك لتطمئن عليه بعد أن علمت بمرضه ، مستعينًا بالعناصر الآتية : التحية - المقدمة - الخاتمة ، مراعيًا علامات الترقيم والخط الحسن والإملاء الدقيق.

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« أنا ماجد ، في مثل هذا اليوم منذ أربعة عشر عامًا ، أذكر حين قررت العودة من هجرتي ؛ لإقامة مشروع يعمل به الكثير من الشباب المصري ، وأذكر كيف لاقى قراري هذا تعجب الجميع ؛ لأنني كنت أحصل على راتب كبير هناك ، ولكنني كنت أعرف حقوقي وواجباتي جيدًا ، وأن لبلدي حقًا عليّ ؛ فقد نشأت وتعلمت في هذا البلد ، حتى أصبحت بالغًا قادرًا على العمل ، وكان لا بد من رد الجميل لبلدي ، وأنا الآن أمتلك مصنعًا كبيرًا ، يعمل به الآلاف العمال ، الذين يلتفون حولي ونفوسهم مفعمة بحب العمل ؛ من أجل خدمة الوطن ».

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى « ممتلئة » : .... ٢ - مضاد « يتفرقون » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارتين الآتيتين :

١ - كان هدف ماجد من العودة إلى وطنه هو الحصول على المال .

٢ - نجح ماجد في مشروعه الذي أنشأه في وطنه .

(جـ) أجب عما يأتي : ماذا فعل ماجد ليرد جميل وطنه ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« مع بداية فصل الشتاء يبدأ طائر « أبو الفصاد » رحلة الهجرة من أوروبا إلى دولة دافئة مثل مصر ، حيث يتميز الفصلان « الشتاء والربيع » في مصر باعتدال جوهما وملاءمتهما له ، ويعيش أبو الفصاد في الأماكن الرطبة ؛ لذا تعد الأرض الزراعية مكانًا استراتيجيًا له ، ويعود إلى أوروبا مع بداية الصيف للتكاثر وتربية الصغار ».

محافظة الدقهلية - إدارة ...

(الاستماع): استمع إلى النص، ثم أجب:

(العدم - الطب - الهندسة - التجارة)

(١٩١٨ - ١٩٢٢ - ١٩١٦ - ١٩١٥)

النص الثاني: اقرأ ثم أجب:

...

اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

«ليلى عبد المنعم مخترعة مصرية توصلت إلى أكثر من مائة ابتكار ... (أم المخترعين) ... لا يفرق العلم بين الرجل والمرأة ...»

١ - معنى «ابتكار»: (إصلاح - تصحيح - اختراع - تكليف)

٢ - مضاد «العلم»: (...)

- ليلى عبد المنعم مخترعة مصرية.
- يفرق العلم بين الرجل والمرأة.
- ماذا يطلق على ليلى عبد المنعم؟

اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

...

النص الشعري: اقرأ ثم أجب:

...

القواعد النحوية:

...

الخط: اكتب بخط النسخ:

لا تعطي مسكنًا ...

(الإملاء) - اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

...

١ - من أهم قواعد التكيع هو (الذكاء - الحكمة - الصدق - الإيثار)
٢ - مصر « العروسة » (تقدمت - تأخرت - تعلمت - تقهقرت)

- التكيع فن ظهر لأول مرة في الصين
- خطأ ظهر التكيع في الصين

٥ النص الشعري - اقرأ ثم أجب :

مصر يا مهد الكرم	مصر يا أرض الهرم
أنت مهد للحضارة	أنت للعلم منارة

- معنى « مهد » : (سبب - ظهور - بداية - زيادة)
- تأخر ظهور الحضارة المصرية

٦ القواعد النحوية :

١ - الشمس تشرق صباحًا . (حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية)
٢ - يدافع الجندي عن وطنه (حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية)

١ - « الريف المصري جميل ، والحياة به بسيطة » . كلمة « بسيطة » إعرابها : (فعل - خبر - مبتدأ - فاعل)
٢ - « يذهب الفلاح إلى حقله صباحًا ويعمل بنشاط وسط الحقول وهو مسرور » . كلمة « هو » ضمير . (متكلم - مخاطب - غائب - مستتر)

« المدرسون يقظان » .

٧ الخط - اكتب بخط النسخ :

القراءة تنمي العقل .

٨ الإملاء :

١ - الاختراعات ضرورية ... (ا - ى - ء - ،)
٢ - تهاجر الطيور ... ثم تعود إلى موطنها . (، - ؟ - . - !)
« هذا لاعب ماهر » . صوب الخطأ الإملائي .

١ - محافظة الأقصر - إدارة الأقصر

« نص الاستماع ص ٢٤٣ »

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

١ - السلام وسيلة للبناء والعمل والتقدم .
٢ - الهدم والتخريب من وسائل تحقيق السلام

السلام الحقيقي يكون في ظل الحق و ... (الظلم - الفساد - العدل - الخلاف)

٢ التعبير الكتابي - اقرأ الرسالة التالية ثم أكمل :

يناير ٢٠٢٣

أتمنى أن تكون بأفضل حال

إلى تلميذي ...

أدعوك بكتابة ، فلكل منا قصة مميزة ، ومع بداية كل عام ستجد أمامك « ٣٦٥ » صفحة بيضاء ، فاملأ هذه الصفحات بأعمال تخدم بها وطنك ، اكتب فكرك وابتكاراتك ، واستعد من الناجحين من الرموز الوطنية ، ولا تنس حقوقك وواجباتك ، وعليك بطاعة الوالدين ، وتذكر دائمًا أنك لست وحدك ؛ فعلاقتك مع الآخرين علاقة يتأثر بها كلا الطرفين ، فكن كالفراشة التي تترك أثرًا طيبًا في المجتمع .

أنتظر كتابك .. من معلمك

١ - التاريخ : ٢ - التحية :
٣ - المقدمة : ٤ - موضوع الرسالة :
٥ - الخاتمة :

٣ اقرأ النص الأدبي الآتي ، ثم أجب :

« في يوم من الأيام وضع أحد الملوك صخرة على الطريق ، فمر عليها بعض التجار الأغنياء ولم يزيلوها وأكملوا السير ، ومر عليها العديد من الناس ولم يحاول أحدهم إزالتها ، وألقوا اللوم على الملك ، حتى جاء فلاح يحمل حملًا من الخضراوات ، وعندما اقترب من الصخرة وضع حمولته وأبعدها عن الطريق ، فوجدت تحتها مالًا ورسالة من الملك تشكره وتقول : إن المال للشخص الذي يُزيل هذه الصخرة من الطريق » .

(أ) هات من الفقرة السابقة المطلوب :

١ - كلمة مرادفها « الكثير » : (اللوم - الطريق - العديد - الصخرة)
٢ - كلمة مضادها « ابتعد » : (جاء - اقترب - وجد - أبعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارتين الآتيتين

١ - الذي أزال الصخرة هم التجار الأغنياء .
٢ - كافأ الملك من أزال الصخرة من الطريق .

(جـ) ماذا تفعل لو وجدت غصن شوك يؤذي الناس في الطريق ؟

٤ اقرأ النص المعلوماتي الآتي ، ثم أجب :

« يمضي الزمن ويحتاج الإنسان إلى اختراعات وابتكارات تسهم في تيسير حياته ، وتزيل العقبات التي تواجهه ، فهناك علاقة متينة بين حاجات الإنسان واختراعاته ؛ لذلك يقوم المخترعون بمحاولات متتالية ؛

لم يصلوا إلى اختراعات جديدة، وبعد أن يخرجوا من اختراعاتهم يحاول غيرهم البحث ليواصلوا التطوير والتحسين، والهاتف مثال واضح على ذلك، فقد كان في بداية الأمر هاتفًا أرضيًا، ثم تطور إلى هوائي، إلى أن تم ابتكار الهاتف المحمول الذي أصبح في متناول الجميع ».

[illegible] ؟ - معنى « يجبر »:   ٢ - مضاد « نهاية »:

[illegible]

- هدف المخترعين من ابتكاراتهم هو تيسير حياة الناس.

- لماذا يعد الهاتف نموذجًا واضحًا لتطور الاختراعات ؟

النص الشعري - اقرأ ثم أجب:

لا خير في نفس تعيش لذاتها	أو لا تساهم في بناء بلادها
فالخير في عمل السواعد إن بنت	مجدًا يعود على البلاد وأهلها

- [illegible] مرادف « تساهم »: (تتقدم - تعيش - تشارك - تتم)
- [illegible] هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها « أهلها ». [illegible]
- [illegible] « السواعد تبني مجدًا » تعبير: (حقيقي - مجازي)

القواعد النحوية:

[illegible]

١ - اللاصود [illegible] (غير مناسب)

٢ - يتفوق [illegible] في دراستهما. (فاعل مثنى)

[illegible]

١ - « قرأت كتبًا ». كلمة « كتبًا » اسم لأنها: (فيها أل - فيها تاء مربوطة - مسبوقة بنداء)

٢ - « زار السائحون الأماكن الأثرية ». علامة رفع كلمة « السائحون »: (الضمة - الواو - الفتحة - الألف)

- « هذا هو المعلم المجتهد ». [illegible] من الجملة السابقة.

الخط - اكتب بخط النسخ:

جيل يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل.

الإملاء - اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

١ - ما أجمل نهر النيل (، - ! - ؟ - :)

٢ - قال المعلم [illegible] انتبهوا جيدًا. (، - : - ؟ - .)

٣ - أين تقع مدينة شرم الشيخ [illegible] (: - ؟ - ! - ،)

٧ - محافظة أسوان - إدارة كوم أمبو

الاستماع - استمع إلى النص، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

« نص الاستماع ص ٢٤٣ »

١ - تعبر الناس من معرفة [illegible] الهرم. (عرض - ارتفاع - مكان - بناء)

٢ - طلب العالم من الحاضرين أن يحضروا: (مقياسًا - قلمًا - حبلًا - عصا)

٣ - الفكرة كانت بسيطة لكنها: (ضعيفة - ذكية - صعبة - قوية)

التعبير الكتابي:

صديقي يوسف

١ / ١ / ٢٠٢٣

أتمنى أن تكون بأفضل حال..

حزنت كثيرًا عندما غادرت المدرسة بسبب مرضك المفاجئ، أردت زيارتك، ولكن أخبرتني المعلمة أنك تحتاج إلى الراحة، سآتي إليك في نهاية الأسبوع، وقد جمعت لك ما فاتك من واجبات

أراك على خير..

صديقك إبراهيم

١ - التاريخ: ٢ - التحية:

٣ - المرسل: ٤ - المرسل إليه:

٥ - الخاتمة:

اقرأ النص الأدبي الآتي، ثم أجب:

« مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، فهي تزخر بكنوزها السياحية المتعددة، وتتميز بموقع استراتيجي؛ فهي تربط بين قارتي آسيا وإفريقيا، وبين بحرين: الأحمر والمتوسط، وتتميز بجو معتدل، وأهلها طيبون. ما أجمل وطني مصر! ».

أ - اختر مما بين القوسين:

١ - معنى « استراتيجي »: (مرتفع - واسع - مكان مهم - استراحة)

٢ - جمع « وطن »: (أطيان - وطنيون - أطنان - أوطان)

ب - ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارتين الآتيتين:

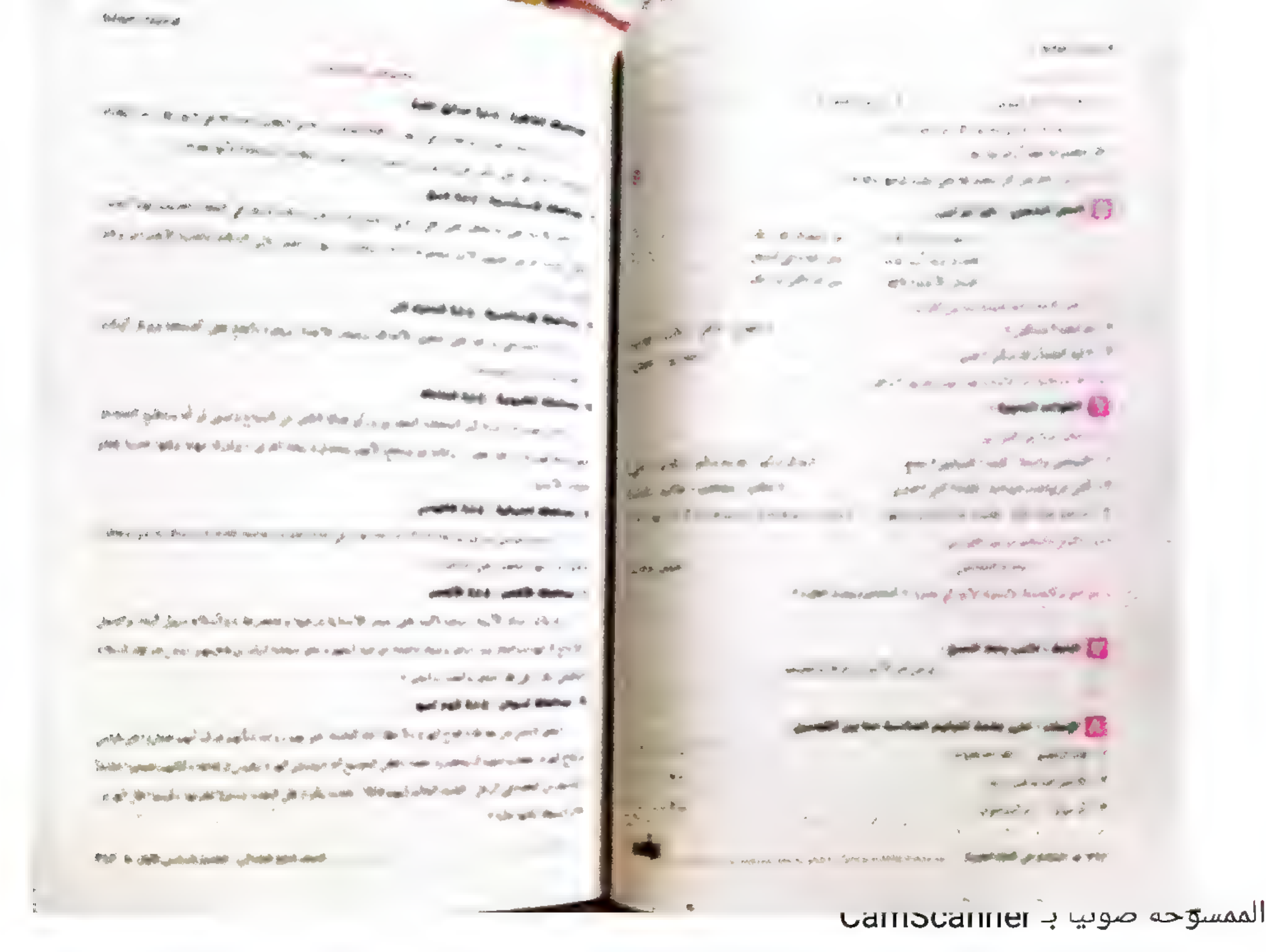
١ - تقع مصر في قارة آسيا.

٢ - تربط مصر بين البحر الأحمر والمتوسط.

- بمَ تزخر مصر ؟

اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

« (النمل نشيط) هل تعرف السر وراء هذه العبارة ؟ النمل يعيش في مستعمرات تحت الأرض، وعلى الرغم من العدد الكبير للنمل في المستعمرة وكثرة الأعمال التي يقوم بها، فإنه لا يوجد قائد لتنظيم العمل، فكل مجموعة تعرف عملها، وتحرص على تنفيذه بدقة للحفاظ على بنية المستعمرة ».



النموذج الأول

١ التعبير - أكمل ما يأتي :

(أ) الجملة الافتتاحية في .... مثل ....

(ب) من عناصر الرسالة : ١- ....

٢- .... ٣- ....

٢ القراءة - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) في جبل الحريف يمكن مشاهدة الطيور المهاجرة. (بشمال سيناء - بجنوب سيناء - بأسوان)

(ب) قرر الطبيب ..... العودة إلى قريته بعد عشر سنوات من إقامته في .... (المملكة المتحدة - الصين - اليابان)

(جـ) صقر الشرس من الطيور .... (البرية - المائية - الصحراوية)

(د) أنشئت في مصر أول مطبعة عام : .... (١٩٢٠م - ١٩٢١م - ١٩٢٢م)

٣ النصوص - من نص (أسلمي يا مصر) - اقرأ ثم أجب :

اسلمي يا مصر إنني الفدا ... ذي يدي إن مدت الدنيا يدا

لك يا مصر السلامة ... إنني أرجو مع اليوم غدا

....

(أ) « يا بلادي » نداء يدل على : .... (الحب - الحقد - الكراهية)

(ب) « الفدا » معناها : .... (العطاء - التضحية - الأنانية)

(جـ) « تستكين » تعبير يدل على : .... (المهانة - القوة - العزة)

(د) الجمال في قوله « اليوم - غدا » نوعه : .... (تضاد - ترادف - جناس)

٤ القواعد النحوية :

....

١- .... البناء. (فاعل جمع مذكر)

٢- .... قاهمون. (مبتدأ)

- « هذه هي الطالبة الناجحة » ... اجعل العبارة السابقة للمثنى المؤنث مرة، وجمع المؤنث مرة أخرى :

١- المثنى المؤنث : .... ٢- الجمع المؤنث : ....

صالحة - لحالة - كعبر - الطيور - الأرض - المهاجرة - المصرية - بيئة

٥ الخط - اكتب ما يأتي بخط النسخ :

مصر بلد الأمن والأمان لكل الناس

٦ الإملاء - صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية وأعد كتابتها صحيحة :

أباءه بيعبر يضحون من أجل تقدمهو وازدهاريها في جميع المجالات

....

النموذج الثاني

١ التعبير - صل الجملة بنوعها فيما يأتي :

(أ) أنا أحب معلمي، وكم أشتاق لمقابلته.	(١) تحديث الموقف.
(ب) الآن أصبح لي أخي أربعة أعوام، وما زال يحب اللعب.	(٢) مشاعر.
(جـ) في المرة المقبلة إذا كانت الحرارة شديدة أخفف ملابسي.	(٣) أمنية
(د) أتمنى أن أذهب للصلاة في الجامع الأزهر.	(٤) درس تعلمته.

٢ القراءة - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(أ) تهرب الطيور من برد الشتاء في أوربا وتأتي إلى مصر .... سنويًا.

(مرة واحدة - مرتين - ثلاث مرات)

(ب) تعلمت مريم علم الفلك والعلوم الفضائية من : .... (والدها - معلمها - أخيها - والدتها)

(جـ) بدأت فكرة الطباعة بطبع الأحرف على قطع : .... (معدنية - ورقية - خشبية)

(د) أطلق على كرة السرعة : .... (كرة القدم - كرة السلة - كرة الشاطئ)

النصوص - من نص (الجميع) - اقرأ ثم أجب :

وأرضنا السمراء

والجميع والعظماء لابد أن يدون للجميع

(أ) قائل النص : (أحمد شوقي - سليمان العيسى - حافظ إبراهيم)

(ب) مضاد « السمراء » : (الحمراء - الصفراء - البيضاء)

(جـ) جمع « أرض » : (أراضي - رياض - أرضيات)

(د) يحث الشاعر في الأبيات على : (الحب - الحقد - الأنانية)

القواعد النحوية :

(أ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة

١ - ... تلاميذ مجتهدون . (ضمير مخاطب)

٢ - ... مجهزات للحفل . (ضمير غيبة)

٣ - نجح ... (فاعل مثنى)

٤ - ... ناجحون . (مبتدأ)

(ب) رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة

الصحيحة - الأزهر - مفاهيم - على - نشر - الدين - يحرص

الخط - اكتب ما يأتي بخط النسخ :

الأزهر منارة العلم والعلماء .

الإملاء - صوب الأخطاء في الكلمات التي تحتها خط في العبارة الآتية وأعد كتابتها صحيحة :

يأتي إلى الأزهر طلاب من شتا البلاد ليدرسوا العلوم العاربية والشارعية

القراءة - اقرأ، ثم أجب :

[illegible]

١ - مرادف (منح) : (المنع - العطي - منع)

٢ - مضاد (المهاجرة) : (المستقرة - الراحلة - المقيمة)

٣ - جمع (الشتاء) : (الأشتية - المشاتي - الشواتي)

- ماذا منح الله مصر كما فهمت من الفقرة ؟

- ماذا يقصد الكاتب بكلمة (المحروسة) ؟

- إلى أين تعود الطيور في النهاية ؟ وعلام يدل ذلك ؟

النصوص - اقرأ، ثم أجب :

اسلمي يا مصر إنني الفدا	ذي يدي إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكيني أبدا	إنني أرجو مع اليوم غدا
ومعي قلبي وعزمي للجهاد	ولقلبي أنت بعد الدين دين

١ - مرادف (الفدا) : (الوفاء - الواجب - التضحية)

٢ - مضاد (مدّت) : (بسطت - أعطت - قبضت)

٣ - جمع (الدنيا) : (الدُّنى - الدَّنَى - الأدنى)

- من قائل هذا النص ؟

- بم يدعو الشاعر لمصر في البيت الأول ؟

- ما مكانة مصر في قلب الشاعر ؟

القواعد النحوية والإملائية - اقرأ، ثم أجب:

«الشمس مشرقة، فعمرو الصغير، ويذهب للعب إلى المدرسة نشيطًا»

١- ... ٢- ... ٣- حرف جر

- حملات ... (اسم إشارة مشتبه)
- لاحظت ... (ضمير منفصل مشتبه)
- يحيى ... (فعل مفرد مناسب واضبط آخره)

- هو ... مهذب
- هي ... مجتهدة.
- ... على ... القرصة (، - ؟ - !)

التعبير - اقرأ ثم أكمل:

«انظروا، هذه صورتي وأنا أحمل كرة القدم التي اشتريتها الشهر الماضي؛ لألعب بها مع أصدقائي. وهي كرة دائرية عليها قطع من الجلد باللونين الأبيض والأسود، وتشبه كرة السلة في الحجم، وما يميزها أن اسمي مكتوب عليها بخط أحمر بارز، ولكنها ثقيلة الوزن قليلًا؛ لذلك يجب ألا ألعب بها كثيرًا حتى لا تؤلم قدمي، ولكنها تعجبني على أي حال، وأرجو أن أستمتع بها مع أصدقائي، فرياضة كرة القدم رياضتي المفضلة».

شكل كرة القدم:

من مميزاتها:

من عيوبها:

الخط العربي - اكتب بخط النسخ:

حفظ الله مصر وشعبها.

(أ) (ب) (جـ) (د) (هـ)

■ نشاط (٢)

(أ) (ب) (جـ) (د)
(هـ) (و) (ز) (ح)
(ط) (ي) (ك) (ل)
(م) (ن) (س) (ع)
(ف) (ص) (ق) (ر)

■ [illegible]

(أ) (ب) (جـ)
(د) (هـ) (و)

■ [illegible]

(أ)
(ب)
(جـ)

■ نشاط (٣)

(أ) حسب [illegible] .
(ب) [illegible]
(جـ) حسب [illegible] .

■ نشاط (٤)

(أ) ١- [illegible] ٢- لاحظ ٣- في ٤- الأيه ٥- الذي
(ب) حسب [illegible] .

■ نشاط (٥) حسب [illegible] .

■ نشاط (٦)

(أ) التي (ب) هذا (جـ) نحن (د) في
(هـ) [illegible] (و) عمد (ز) [illegible] (ح) [illegible]
(ط) [illegible] (ي) [illegible]

■ نشاط (٧، ٨) : حسب مستواك .

إجابات المحور الأول

الموضوع الأول - وطني

نص الاستماع « حوار مع د. مجدي يعقوب »

■ نشاط (١) :

(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗)
(هـ) (✓) (و) (✓) (ز) (✓)

■ نشاط (٢) :

(أ) [illegible] (ب) إلهامه (جـ) الهدوء
(د) [illegible] (هـ) [illegible]

■ نشاط (٣)

(أ) مكانة (ب) إلهام (جـ) دائمًا (د) دعمني (هـ) [illegible]

■ نشاط (٤) : حسب مستواك .

(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible] ٣- [illegible]
٤- [illegible] ٥- [illegible] ٦- [illegible]
٧- [illegible] ٨- [illegible] ٩- [illegible]
١٠- [illegible]

(ب)

(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible] ٣- [illegible] ٤- [illegible]
(ب) ١- ( ) ٢- (✗) ٣- (•)
(جـ)

(أ) ١- [illegible] ٢- [illegible] ٣- [illegible] ٤- [illegible]
(ب) ١- (✓) ٢- (✗) ٣- (•)
(جـ)

■ نشاط [illegible]

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (•)

■ نشاط (١، ٢) [illegible]

■ نشاط (٣)

(أ) [illegible] (ب) [illegible]
(جـ) [illegible]
(د) [illegible]
(هـ) [illegible]
(و) [illegible]

■ نشاط (٤)

(أ) (٢) (ب) (٣) (جـ) (١) (د) (٤) (هـ) [illegible] (و) [illegible]

■ نشاط (٥) :

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✗) (و) (✗)

■ نشاط (٦) :

(أ) مصري (ب) السلامة (جـ) [illegible] (د) [illegible]

■ نشاط (٧) :

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) مواسي (هـ) [illegible]

■ نشاط (٨) :

(أ) ١- العلا ٢- [illegible] ٣- [illegible]
٤- [illegible] ٥- [illegible] ٦- [illegible]
(ب) ١- [illegible] ٢- [illegible]
(جـ) [illegible]

■ نشاط (٩، ١٠) [illegible]

لاحظ واكتشف

لاحظ وتعلم

■ نشاط (٧)

(أ) (ب) (جـ)

■ نشاط (٨)

■ نشاط (٩)

(أ) (ب) (جـ) (د)

■ نشاط (١٣)

(أ) ١ - ٢ - (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)

(جـ)

نمِّ مهاراتك

لاحظ واكتشف

■ نشاط (١) أحب نفسك .

■ نشاط (٢)

(أ) (ب) (جـ)

(د) (هـ) (و)

(ز) (ح)

■ نشاط (٣)

(أ) (ب)

(جـ) (د)

(هـ) (و) (ز)

(ح) [illegible] (ط) [illegible]
(ي) [illegible] (ك) [illegible]
(ل) [illegible] (م) [illegible]
(ن) [illegible] (س) [illegible]
(ع) [illegible] (ف) [illegible] (ص) [illegible]

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) [illegible]
■ نشاط (٢)
(أ) [illegible] (ب) [illegible]
(جـ) [illegible]
■ نشاط (٣)
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible] (د) [illegible]
■ نشاط (٤)
(أ) [illegible] (ب) [illegible]
■ نشاط (٥) (أ) [illegible]
(ب) [illegible]
■ نشاط (٦)
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) لأنه [illegible] (د) [illegible]
■ نشاط (٧)
(أ) بكتبة مدعة . (ب) الصادق محبوب .
(جـ) المسابقة متحمسة . (د) السائح مسرور .
■ نشاط (٨)
(أ) الفلاح ، الفلاحون (ب) المزرعة ، المزرعتان

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١) :
(أ) سح (ب) برد (جـ) الشتاء (د) الطيور
(هـ) [illegible] (و) مرتين (ز) منح (ح) تأني
(ط) أي ، حرف (ي) سويًّا ، بالفتح (ك) تلك
(ل) التي (م) بي (ن) و (س) المهاجرة
(ع) مصرية
■ نشاط (٢) : (أ) ترجع (ب) تزور
■ نشاط (٣)
(أ) أبي عاد من السفر . (ب) سلمى اشتركت في الرحلة .
(جـ) [illegible] وطنهم .
(د) تلتقط المدحرجة [illegible] .

تقييم الشاطر على الموضوع الأول

■ نشاط (١) :
(أ) ١ – شعر ٢ – أباد ٣ – الوطن ٤ – الدول
٥ – الوطن ٦ – و ٧ – حكى ٨ – يمحى
٩ – هو ١٠ – الآن
(ب) ١ – الهندسة .
٢ – لأنه شعر بشوق وحنين شديد لوطنه مصر ورأى أن أهل بلده أولى بعلمه من غيرهم .

٣ – [illegible]
(جـ)
■ نشاط (٢)
(أ) ١ – [illegible] ٢ – [illegible] (ب) ١ – [illegible] ٢ – [illegible]
■ نشاط (٣) [illegible]
■ نشاط (٥)
(أ) ١ – [illegible]
٢ – لأنها [illegible]
(ب) ١ – [illegible] ٢ – [illegible] ٣ – [illegible]
٤ – [illegible] ٥ – [illegible] ٦ – [illegible]
■ نشاط (٦)
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) [illegible] (هـ) [illegible] (و) [illegible]
■ نشاط (٧)
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible] (د) [illegible]
■ نشاط (٨)
(أ) طفل ، تلميذ (ب) هرم ، [illegible]
(جـ) نحلتان ، عاملان (د) [illegible]
■ نشاط (٩) :
(أ) يبدأ بـ (ال) (ب) به تنوين (جـ) ينتهي بتاء مربوطة
■ نشاط (١٠) :
(أ) صباح تصنع ببراعة . (ب) تنتهي [illegible] .
(جـ) المذيع يعلن الخبر . (د) كتب الشاعر قصيدة رائعة .
■ نشاط (١١) : أجب بنفسك .

إجابات الموضوع الثاني
فكري وابتكاراتي

نص الاستماع : [illegible] المعلم المصري [illegible]

■ نشاط (١)
(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✗) (و) (✓)
■ نشاط (٢) :
(أ) ١٩١٢ (ب) المتنبي حبيبه (جـ) الوقار
(د) كاتبًا (هـ) المعابد (و) روس
■ نشاط (٣) :
(أ) بترميم (ب) ملامح (جـ) الوقار (د) يحنون (هـ) [illegible]
■ نشاط (٤) :
(أ) ١ – يلتحق ٢ – الإقبال ٣ – [illegible]
٤ – المعابد ٥ – مقارنة ٦ – يلتحق
٧ – الحساب ، س ٨ – يشرحون ، ح
٩ – التعليم ، ل ١٠ – التي ١١ – و
١٢ – ملامحه ، كسر ١٣ – التعليم ١٤ – [illegible]
(ب) ١ – كان المدرسون يحثون طلابهم على [illegible] التعليم بكتابة المقالات الملفقة التي يشرحون آراءهم .

(أ) (ب)

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) ٣ - (✓)

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) (جـ)

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓)

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✗) (و) (✓)

(أ) (ب)

(جـ) (د)

(هـ) (و)

(أ) (ب) (جـ)

(د) (هـ)

■ نشاط (٦)

(أ) ١ - ٢ - ٣ -

٤ - ٥ - ٦ -

٧ - ٨ -

(ب) ١ - عن طريق ... في أثناء ... على ... التي لا نعرفها .

٢ - ... لأماكن ... التي لا نعرفها .

٣ - أجب بنفسك .

■ نشاط (٧) أجب بنفسك .

■ نشاط (٨)

• النجم القطبي يسمى نجم الشمال : لأنه يشير إلى اتجاه الشمال .

• من استخدامات البوصلة : تحديد اتجاه القبلة .

• الأسطرلاب يحسب بدايات الأشهر العربية : عبر رؤية القمر .

■ نشاط (٩، ١٠) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١١) (أ) ١ - تمدد ٢ - البحار

(ب) ١ - (✓) ٢ - (✗) (جـ) ابن ماجد .

■ نشاط (١٢)

(أ) ١ - تفوق ٢ - التقليد (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)

(جـ) نبوغ المرأة العربية وقدرتها على الابتكار والاختراع

لاحظ واكتشف

■ نشاط (١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٢) : (أ) عاملات ، حارسات ، ممرضات ، مهندسات

(ب) (جـ)

(أ) (ب) (جـ) (د)

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١)

(أ) (ب) (جـ)

(د) (هـ)

■ نشاط (٢)

(أ)

(ب)

(جـ)

(د)

■ نشاط (٣)

(أ) (ب) (جـ) (د)

■ نشاط (٤)

(أ) (ب)

(جـ) (د)

■ نشاط (٥)

(أ) (ب) (جـ) (د)

■ نشاط (٦)

(أ)

(ب)

(جـ)

(د)

■ نشاط (٧)

(أ) (ب)

(جـ)

■ نشاط (٨)

(أ) صفتان ، عطفتان ، ...

(ب) مؤنث ، مؤنث ، ...

■ نشاط (٩، ١٠) : أجب بنفسك .

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١)

(أ) ١ - ٢ - ٣ -

٤ - ٥ - ٦ -

٧ - ٨ -

٩ - ١٠ -

١١ - ١٢ -

١٣ - ١٤ -

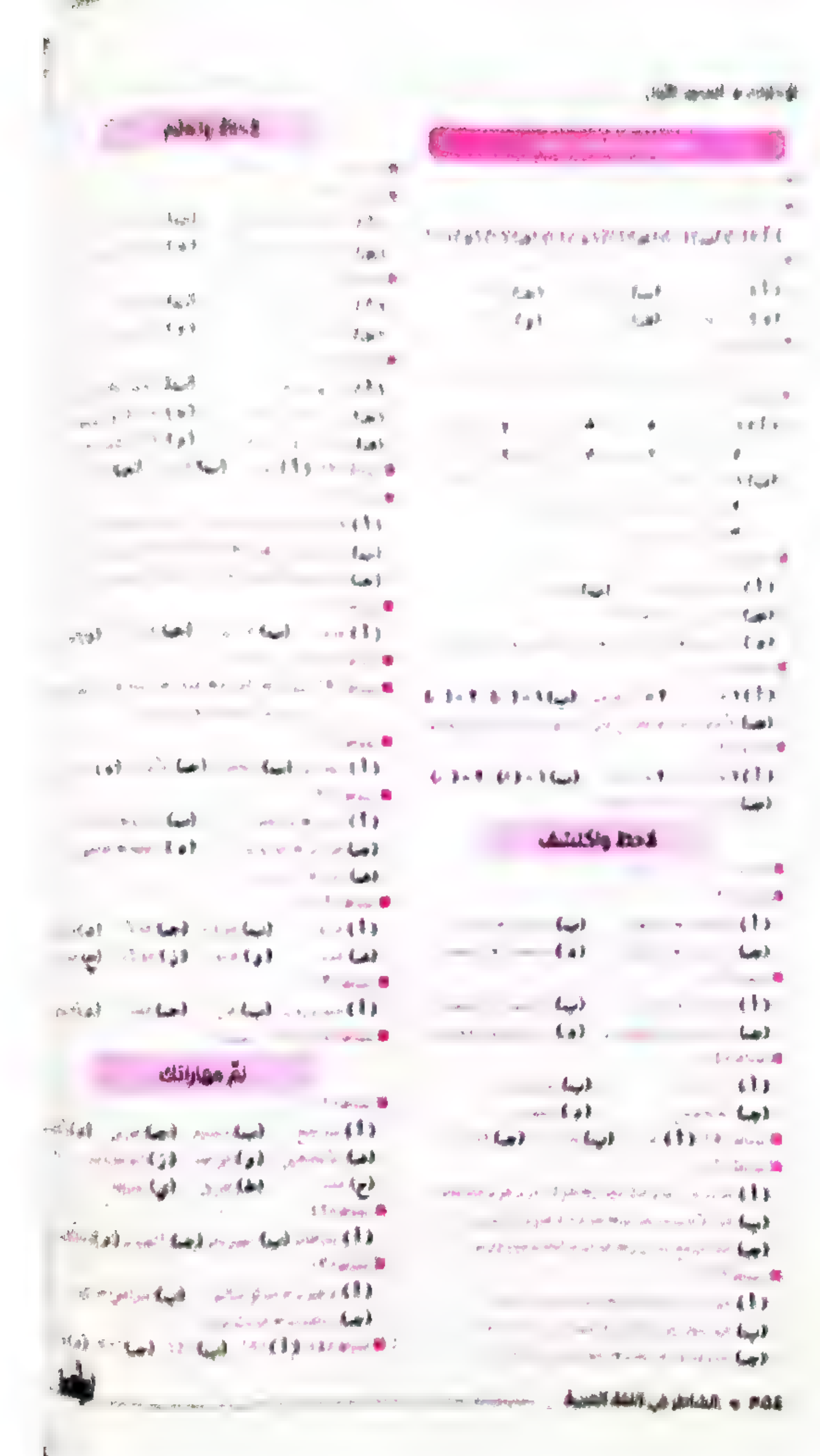
(ب)

■ نشاط (٢) :

■ نشاط (٣)

(أ) (ب)

(جـ) (د)



نمّ مهاراتك

■ نشاط (٥)

(أ) ١ -

٢ - يتدرفى ، مصدرع

٣ -

٤ - ملابس

٥ -

٦ - لم

(ب)

■ نشاط (٦)

(أ) ... = أهلًا بحول محمود

(ب) ... = الأخوات مهذبات .

(ج) ... = الأخوات متحمسات .

(د) ... = العاملون ماهرون .

■ نشاط (٧)

(أ) ... = لاعبات محمصات .

(ب) الممرضات رحيمات .

(ج) ... = المعلمات بارعات .

(د) ... = الطالبات متفوقات .

■ نشاط (٨) :

(أ) | (ب) أعلام | (ج) مواقف
(د) | (هـ) مساجد | (و) تماثيل

■ نشاط (٩)

(أ) هذه | (ب) هاتان | (ج) هؤلاء
(د) هذا | (هـ) هذان | (و) هؤلاء

■ نشاط (١٠)

(أ) هي | (ب) هما | (ج) هن
(د) هو | (هـ) هما | (و) هم

■ نشاط (١١) : أجب بنفسك .

الاختبار الأول

■ (١، ٢)

■ (٣) (أ) ١ -   ٢ -   (ب) ١ - (✗)   ٢ - (✓)

(جـ)

■ (٤) (أ) ١ -   ٢ -   (ب) (✓)

(جـ)

■ (٥) (أ)   (ب)   (جـ)

■ (٦) (أ) ١ -   ٢ -

(ب) ١ -   ٢ -

(جـ)

■ (٨) (أ)   (ب)   (جـ)

الاختبار الثاني

■ (١، ٢) أجب بنفسك .

■ (٣) (أ) ١ -   ٢ -   (ب) ١ - (✗)   ٢ - (✓)

(جـ)

■ (٤) (أ) ١ -   ٢ -   (ب) (✓)

(جـ)

■ (٥) : (أ)   (ب)   (جـ)

■ (٦) :

(أ) ١ - الوطن   ٢ -   (ب) ١ -   ٢ -

(جـ)

■ (٨) أجب بنفسك .

الاختبار الثالث

■ (١، ٢) أجب بنفسك .

■ (٣) (أ) ١ -   ٢ -   (ب) ١ - (✓)   ٢ - (✗)

(جـ)

■ (٤) (أ) ١ -   ٢ - الأماكن   (ب) (✗)

(جـ) عام ١٨٩١ م .

■ (٥) : (أ)   (ب)   (جـ)

■ (٦) :

(أ) ١ -   ٢ -   (ب) ١ -   ٢ -

(جـ)

■ (٨) : أجب بنفسك .

إجابات الموضوع الثالث

حقوقي وواجباتي

■ نشاط (١)

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓) (و) (✓)

■ نشاط (٢) :

(أ)   (ب)   (جـ)   (د)   (هـ)

(أ) ١ ...
(ب) ...
(جـ) ...

(أ) ... (ب) ... (جـ) ...

(أ) ... (ب) ... (جـ) ... (د) ...

(أ) ...
(ب) ...

(أ) ١ - ... (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) ...

(أ) ١ - ... (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) ...

■ نشاط (١١) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣)

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓) (و) (✗)

■ نشاط (٤) :

(أ) المتحدة (ب) الجلد (جـ) لندن
(د) جميل (هـ) تعاون الجميع

■ نشاط (٥) :

(أ) معجمة (ب) حيرة (جـ) لهفه (د) تبوغه (هـ) غامض

■ نشاط (٦) :

(أ) ١ - ... ٢ - ساعدني ٣ - القرية
٤ - المستشفيات ٥ - حصلت ٦ - أعود
٧ - الطب ٨ - أبيت ٩ - يا ١٠ - هدى

(ب) ١ - أرسله في منحة لدراسة الطب بلندن .
٢ - أجب بنفسك .

■ نشاط (٧) :

(أ) بسبب انتشار مرض غامض يصيب الجلد .
(ب) عاد إلى قريته وساعد في إنقاذ أهل القرية والكشف عليهم وتحديد العلاج المناسب للمرضى .
(جـ) أعدت وزارة الصحة فريقًا طبيًا شارك في تشخيص المرض الغامض وتحديد العلاج المناسب .

■ نشاط (٨) : عنوان القصة : « رد الجميل » ، والوالدان هما أحق الناس برد الجميل ؛ لذا وجب علينا الإحسان إليهما .

■ نشاط (٩) : أجب بنفسك .

(أ) ١ - ... (ب) ١ - (✓) ٢ - ...
(جـ) ...

(أ) ١ - ... (ب) ١ - ( ) ٢ - ...
(جـ) ...

لاحظ واكتشف

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) : (أ) ... (ب) ... (جـ) ...
(د) ... (هـ) ... (و) ...

■ نشاط (٢) : (أ) ... (ب) ... (جـ) ...
(د) ... (هـ) ... (و) ...

■ نشاط (٣) : (أ) ... (ب) ... (جـ) ...
(د) ... (هـ) ... (و) ...

■ نشاط (٤) :

(أ) ...
(ب) ...
(جـ) ...
(د) ...
(هـ) أسماء ... - أسم ...
(و) أسماء ... - أسم ...

■ نشاط (٥) :

(أ) ١ - أنا ٢ - هي ٣ - ...
٤ - اجتمع ٥ - تمسون ٦ - ...
٧ - الأب ٨ - أبناء ، تكمم

(ب) الأب اجتمع بأبنائه .

■ نشاط (٦) : أجب بنفسك .

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - لهفة ٢ - ... ٣ - ...
٤ - الأحواء ٥ - سار ٦ - ...
٧ - ماذا ٨ - هذه ٩ - ...
١٠ - ... ١١ - الصمت ١٢ - ...

(ب) ١ - حرى ٢ - تنقل

■ نشاط (٢) :

(أ) ١ - هما ناطقان بالحق .
٢ - هم ناطقون بالحق .

(ب) ١ - أنتما ساعيان إلى الخير .
٢ - أنتن ساعيات إلى الخير .

■ نشاط (٣) :

(أ) الـ / أيها / يا / ثم . (ب) ... / ...
(جـ) الـ / ها / ... / قد . (د) ... / ...

(أ)(✓)(ب)(✓)(جـ)(✓)(د)(✓)(هـ)(✗)(و)(✓)

(أ) (ب) (جـ)
(د) (هـ)

(أ) ١- ٢- ٣-
٤- ٥- ٦- ٧-
(ب) ١-

٢-

■ نشاط (٨، ٩) : أجب بنفسك .
■ نشاط

(أ) ١- شعر ٢- حقول (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) أجب بنفسك

■ نشاط (١١)
(أ) ١- ٢- ارتفع (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) أجب بنفسك

لاحظ واكتشف

■ نشاط (١) : أجب بنفسك .
■ نشاط (٢) : (أ) نحو (ب) الحديقة (جـ) شرع
(د) نحن (هـ) الحب (و) سحب
■ نشاط (٣) : (أ) مرفوع (ب) شجرة (جـ) عميق
(د) مثمرة (هـ) متفتحة (و) سريع
■ نشاط (٤) : (أ) كتاب (ب) شمس (جـ) نحو
(د) عصب (هـ) التمثال (و) المصري
■ نشاط (٥) : (أ) عدد (ب) مبيدة (جـ) سرور
(د) مجتهدة (هـ) سهل (و) صغيرة
■ نشاط (٦) :
(أ) نجوم تلمع في السماء . (ب) نسمة مجتهد في عمله .
(جـ) القطة نائمة تحت المقعد .
(د) شيئًا جالس في حديقته .
■ نشاط (٧) : أجب بنفسك .

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) : أجب بنفسك .
■ نشاط (٢)
(أ) الفلاح نشيطٌ . (ب) الحقل واسعٌ . (جـ) القراءة مفيدة .
(د) الشمس مشرقةٌ (هـ) القمر منيرٌ

■ نشاط (٣) :
(أ) الطبيب مخلص . (ب) المنزل جميل .
(جـ) العامل ماهر . (د) الحياة كفاح .
■ نشاط (٤)
■ نشاط (٥)
(أ)
المبتدأ : ، علامة رفعه :
الخبر : ، علامة رفعه :
(ب) (جـ) (د)
(هـ) (و) (ز)

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١)
(أ) (ب) (جـ)
(د) (هـ) (و)
(ز) (ح) (ط)
(ي)
■ نشاط (٢)
(أ) (ب) (جـ) (د)
(هـ) (و) (ز) (ح)
■ نشاط (٣)
(أ) (ب) (جـ)
(د) (هـ) (و)

تقييم الشاطر على الموضوع الثالث

■ نشاط (١)
(أ) ١- ٢- ٣- ٤-
(ب) ١-
٢-

■ نشاط (٢) :
(أ) ١- ٢- ٣- ٤-
(ب)

(جـ) تعاون الجميع .
■ نشاط (٣) :
(أ) ١- ٢- ٣- ٤-
(ب) ١-

٢-
■ نشاط (٤، ٥) : أجب بنفسك .
■ نشاط (٦)
(أ) السائح مسرور . (ب) القائد شجاع .
(جـ) الباب مفتوح . (د) القصة ممتعة .

إجابات المحور الثاني

الموضوع الأول - أنا لست وحدي

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✗)
(هـ) (✓) (و) (✓)

■ نشاط (٥) : (أ) مدة زمنية (ب) أنه لمعرفة الوقت.
■ نشاط (٦) : (أ) الزمنية (ب) الأنداء (جـ) نجوم
■ نشاط (٧) (أ) (٣) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٢)
■ نشاط (٩،٨) : أجب بنفسك.
■ نشاط (١٠) :
(أ) ١- المجموعة ٢- تجمع (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) أجب بنفسك.
■ نشاط (١١) :
(أ) ١- قواعد ٢- راكب (ب) ١- (✓) ٢- (✓)
(جـ) أجب بنفسك.
■ نشاط (١٢) : أجب بنفسك.

■ نشاط (١، ٢) : أجب بنفسك.
■ نشاط (٣) : (أ) النور للجميع والحب للجميع
(ب) برانا دهب وعزمنا لهب
(جـ) مواصل الجهاد
لوحدة العرب لأمة العرب

■ نشاط (٩) : أجب بنفسك.
■ نشاط (١٠)
(جـ) [illegible]
■ نشاط (١١)
(أ) ١- تمرني ٢- أنا (ب) ١- (✓)
(جـ) تصمي - تحتمي

لاحظ واكتشف

القافية - التعبير المجازي

■ نشاط (١) : أجب بنفسك.
■ نشاط (٢)
(أ) (السمراء ، تعطره) - (نصه ، نبيه).
(ب) (ترسد ، دهب) - (عزمنا ، لهب).
■ نشاط (٣) : (ب) تفتحت الأزهار في الربيع.

علامة رفع المبتدأ والخبر (المفرد)

■ نشاط (٤) : أجب بنفسك.
■ نشاط (٥) : (أ) نشيطٌ - نورٌ (ب) سيدةٌ - جميلةٌ
(جـ) شمسٌ - واسعٌ (د) شارعٌ - سريعٌ
■ نشاط (٦)
(أ) الحرُّ (ب) الزرافةُ (جـ) سنةٌ
■ نشاط (٧) :
(أ) تُشتملُ (ب) رائعةٌ (جـ) شديدةٌ
■ نشاط (٨) : أجب بنفسك.

علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع التكسير)

(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible] (د) [illegible]

علامة رفع المبتدأ والخبر (جمع المؤنث السالم)

(أ) [illegible] (ب) [illegible]
(جـ) [illegible] (د) [illegible]
(أ) [illegible] (ب) [illegible]
(جـ) [illegible] (د) [illegible]

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١)
(أ) [illegible]
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]
(د) [illegible]
(هـ) [illegible]
(و) [illegible]

■ نشاط (٢)
(أ) [illegible]
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]
(د) [illegible]
(هـ) [illegible]
(و) [illegible]

■ نشاط (٣) (أ) [illegible] (ب) مسجونات (جـ) مشرقة (د) الأشجار (هـ) محبوبات (و) المسافات

■ نشاط (٤)
(أ) [illegible] الطعام • [illegible]
(ب) [illegible] (جـ) [illegible] (د) [illegible]
(هـ) [illegible] (و) [illegible]
(ز) الرياضية (ح) الاستراتيجية

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١)
(أ) ١ = [illegible] ٢ = وحدة ٣ = الربيع
٤ = السواعد ٥ = زهرة ٦ = الربيع
٧ = غلال • تكسير ٨ = [illegible] ٩ = لا
١٠ = [illegible] ١١ = [illegible]
١٢ = العطاء • [illegible] ١٣ = للجميع • [illegible]
١٤ = [illegible] ١٥ = تساندي
١٦ = الخضراء • العطاء ١٧ = لا يمنع الربيع
(ب) [illegible] أبناء الأمة العربية إلى الوحدة والتعاون من أجل [illegible] خير العرب لجميع العرب.

■ نشاط (٢) (أ) الماء باردة. (ب) الكتب مفتوحة.
(جـ) الفائزات متوجات.

[illegible]

■ نشاط (١ ، ٢)
■ نشاط (٣) (أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible] (د) [illegible]
(هـ) [illegible] (و) [illegible] (ز) [illegible]
■ نشاط (٤) (أ) [illegible]
(ب) [illegible] (جـ) [illegible] (د) [illegible] (هـ) [illegible]
■ نشاط (٥) (أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]
(د) [illegible] (هـ) [illegible]
■ نشاط (٦)
(أ) ١ = [illegible] ٢ = [illegible] ٣ = [illegible]
٤ = [illegible] ٥ = [illegible] ٦ = [illegible]
٧ = [illegible] ٨ = [illegible] ٩ = [illegible]
١٠ = [illegible]
(ب) أنها [illegible]
(جـ) [illegible]

■ نشاط (٧)
(أ) [illegible]
(ب) الأسماك [illegible]
(جـ) تتواصل

■ نشاط (٨) (أ) (٣) (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

■ نشاط (٩):
(أ) [illegible]
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]

■ نشاط (١٠):
(أ) [illegible]
(ب) [illegible]
(جـ) [illegible]

■ نشاط (١١):
(أ) ١ = [illegible] ٢ = [illegible] (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) أحب بنفسك.

■ نشاط (١٢):
(أ) ١ = [illegible] ٢ = [illegible] (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) [illegible]

لاحظ واكتشف

■ نشاط (١) (ب) [illegible]
(جـ) [illegible]

■ نشاط (٢)
(أ) [illegible] (ب) [illegible]
(جـ) [illegible] (د) [illegible]

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١)

(ح) ... سالم ، الضمة

■ نشاط (٢)

(ز) ربيعين ، مثنى ، الألف

■ نشاط (٣)

المثنى المؤنث : ...

جمع المؤنث السالم : ...

■ نشاط (٤)

(أ) ... (ب) الأشجارُ (جـ) الصديقان (د) اللاعباتُ

■ نشاط (٥)

(أ) متميزٌ (ب) ممتعتان (جـ) مجتهداتٌ (د) واسعةٌ

■ نشاط (٦)

(أ) حريصانِ مستعدان ...

(ب) ...

(جـ) الجماهيرُ متحمسةٌ ، الجماهير ، الضمة

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ – أساليبُ ، أسلوب ٢ – حركات
٣ – اكتشف ٤ – تعمل ٥ – أو
٦ – من ٧ – التحقيق ٨ – الحيوانات

(ب) ...

■ نشاط (٢) (أ) ... (ب) ...

■ نشاط (٣) ...

تقييم الشاطر على الموضوع الأول

■ نشاط (١)

(أ) ١ – ... ٢ – ...
٣ – ... ٤ – ... ٥ – ...
٦ – ... ٧ – ... ٨ – ...
٩ – ... ١٠ – ...

(ب) ١ – ...

٢ – ...

٣ – ...

٤ – ...

(جـ) ١ – ... ٢ – ...

■ نشاط (٢) :

(أ) ١ – أسراب ٢ – ... ٣ – ...
٤ – مستعمرات ٥ – ... ٦ – ...

(ب) ١ – في ضوء ... قدرة ...

٢ – تعيش ... في مجموعات ... من الحيوانات ...

■ نشاط (٣) :

(أ) ١ – عزمنا ٢ – ...
٣ – الفلاة ، الجهاد ٤ – ...

(ب) ١ – يدعو الشاعر أمة العرب إلى مواصلة ... الوحدة.

٢ – سليمان العيسى – سوري الجنسية.

■ نشاط (٤) :

(أ) الصبرُ ، مفتاحُ (ب) ...
(جـ) طالبٌ ، مجتهدٌ (د) ...

■ نشاط (٥)

(أ) مثنى ، الألف (ب) جمع مؤنث سالم ، الضمة
(جـ) جمع تكسير ، الضمة (د) مثنى ، الألف

■ نشاط (٦)

(أ) الولدان مهذبان. (ب) تقفزن ...
(جـ) المتحدثان فصيحان. (د) المشاهدات مستمتعات.

■ نشاط (٧)

(أ) ... (ب) ...
(جـ) ... (د) ...

إجابات الموضوع الثاني - أنا مؤثر

■ نشاط (١) :

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✓)
(هـ) (✓) (و) (✓)

■ نشاط (٢) :

(أ) (ب) (جـ)
(د) (هـ) (و)

■ نشاط (٧) :

(أ) (ب) (جـ) (د)

■ نشاط (٨) :

(أ)
(ب)
(جـ)

■ نشاط (٩) : أجب بنفسك.

■ نشاط (١٠) :

(أ) ١- ٢- (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) أجب بنفسك.

■ نشاط (١١) :

(أ) ١- ٢- (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ) أجب بنفسك.

■ نشاط (١٢) : أجب بنفسك.

■ نشاط (١ ، ٢) : أجب بنفسك.

■ نشاط (٣) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗)
(هـ) (✓) (و) (✓)

■ نشاط (٤) : (أ) (ب) (جـ)
(د) مؤثر (هـ) (و)

■ نشاط (٥) :

■ نشاط (٦) :

(أ) ١- ٢- ٣-
٤- ٥- ٦-
٧- ٨-

الاختبار الأول

■ (أ) ١- ٢- (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ)

■ (أ) ١- ٢- (ب) (✓)
(جـ)

■ (أ) (ب) (جـ)

■ (أ) ١- ٢-

(ب) ١- ٢- (جـ)

■ أجب بنفسك.

الاختبار الثاني

■ أجب بنفسك.

■ (أ) ١- ٢- (ب) ١- (✓) ٢- (✗)
(جـ) أجب بنفسك.

■ (أ) ١- ٢- (ب) (✗)
(جـ) أجب بنفسك.

■ (أ) (ب) (✓) (جـ)

■

(أ) ١- ٢- (ب) ١- ٢-
(جـ)

■ أجب بنفسك.

الاختبار الثالث

■ أجب بنفسك.

■ (أ) ١- ٢- (ب) ١- (✗) ٢- (✓)
(جـ)

■ (أ) ١- ٢- (ب) (✗)
(جـ) أجب بنفسك.

■ (أ) (ب) (جـ)

(ب) ١ - لأنه أعطى وعدًا [illegible] [illegible] في الصباح وهو لا يحب الإخلاف بوعوده.
٢ - الوفاء بالوعد.
٣ - أن يكتب لأمه ويطلب منها المساعدة من الشباب.
٤ - أجب بنفسك.

■ نشاط (٧):
(أ) (٣)   (ب) (١)   (جـ) (٢)

■ نشاط (٨ ، ٩) : أجب بنفسك.

■ نشاط (١٠)
(أ) ١ - متينة   ٢ - سكت   (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) أجب بنفسك.

■ نشاط (١١).
(أ) ١ - يزول   ٢ - أثرًا   (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) أجب بنفسك.

لاحظ واكتشف

■ نشاط (١):
(ب) العاملون ، ماهرون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(جـ) المتسابقون ، مستعدون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٢): (أ) الرياضيون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(ب) الزائرون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(جـ) الكاتبون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(د) البائعون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٣): (أ) ماهرون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(ب) فائزون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(جـ) محترمون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(د) منتبهون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٤):
(أ) العالمون (ب) الكاتبون (جـ) المتفوقون (د) العاملون

■ نشاط (٥):
(أ) ماهرون (ب) نشيطون (جـ) مكافحون (د) متقنون

■ نشاط (٦):
(أ) المخترعون مشغولون. (ب) المسافرون عائدون.
(جـ) المجتهدون ناجحون. (د) السائحون منبهرون.

■ نشاط (٧): (أ) الصائمُ صابرٌ. (ب) الجراحُ هادئٌ.
(جـ) المتصدقُ محسنٌ. (د) المصريُّ مخلصٌ.

■ نشاط (٨) : أجب بنفسك.

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١):
(أ) المخرجان مبدعان ، المخرجون مبدعون.
(ب) الفنانان مشهوران ، الفنانون مشهورون.
(جـ) اللاعبان محترفان ، اللاعبون محترفون.
(د) المتسامحان متواضعان ، المتسامحون متواضعون.

■ نشاط (٢):
(أ) ١ - الأطباء ، جمع تكسير ، الضمة
٢ - محبوبون ، جمع مذكر سالم ، الواو

(ب) ١ - علماء ، جمع تكسير ، الضمة
٢ - مشكورون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٣):
(أ) فائزون   (ب) للدولةِ   (جـ) محلقان   (د) [illegible]

■ نشاط (٤):
(أ) المعلمون المصريون مكافحون.
(ب) المعلمون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(جـ) مكافحون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٥):
(أ) أبطال مصر صامدون. (ب) أبطال ، جمع تكسير ، الضمة
(جـ) صامدون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٦) : أجب بنفسك.

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١):
(أ) ١ - لفت   ٢ - كثيرون   ٣ - انتشر   ٤ - [illegible]
٥ - لست   ٦ - يجري   ٧ - ساهمَ   ٨ - [illegible]
٩ - احيّ   ١٠ - يؤثر   ١١ - هي   ١٢ - [illegible]
(ب) ١ - مدة زمنية قصيرة (جزء من الساعة).
٢ - تفاصيل وخفايا

■ نشاط (٢): (أ) الشباب ، جمع تكسير ، الضمة
(ب) كثيرون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٣): (أ) الـ / قوْ / جُو / دُ. (ب) [illegible]
(جـ) الشـ / مْـ / با / بُ. (د) [illegible]

[illegible] الطباعة [illegible]

■ نشاط (١ ، ٢) : أجب بنفسك.

■ نشاط (٣):
(أ) (✓)   (ب) (✗)   (جـ) (✓)   (د) (✗)
(هـ) (✗)   (و) (✓)

■ نشاط (٤): (أ) خشبية   (ب) ١٨٢١م   (جـ) لأنها
(د) العربية   (هـ) شاقٌّ

■ نشاط (٥).
تحفيز - إصدار - تداول - متناول - بادئ - شاقٌّ - أنشئ

■ نشاط (٦):
(أ) ١ - تداول   ٢ - تطور   ٣ - المهمة
٤ - الطريقة   ٥ - المعلومات   ٦ - أمكن
٧ - هي   ٨ - التي
(ب) لأنها غيرت الطريقة التي تطور بها المجتمع.
(جـ) أجب بنفسك.

■ نشاط (٧ ، ٨ ، ٩) : أجب بنفسك.

■ نشاط (١٠):
(أ) ١ - يستغرق   ٢ - ظهور   (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) أجب بنفسك.

■ نشاط (١١):
(أ) ١ - التحقق   ٢ - الصحيفة   (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) ظهور الصحافة الإلكترونية.

نمِّ مهاراتك

■ نشاط (١)

■ نشاط (١٢): (أ) ... (ب) ...

■ نشاط (١٣): (أ) ... (ب) ...

التقييم الشامل على الموضوع الثاني

■ نشاط (٤)

■ نشاط (٥)

(أ) ... (ب) ...

(جـ) ...

(د) ...

■ نشاط (٦)

(أ) ... (ب) ... (جـ) ... (د) ...

■ نشاط (٧)

(أ) ... (ب) ...

(جـ) ...

(د) ...

■ نشاط (٨)

(أ) ...

(ب) ...

(جـ) ... (د) ...

(هـ) ...

■ نشاط (٩)

(أ) ...

(ب) ...

(جـ) ... (د) ... (هـ) ...

■ نشاط (١٠) ...

إجابات الموضوع الثالث

أنا أربح .. أنت تربح

نص الاستماع « الفصل الثالث : حل وسط »

■ نشاط (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓) (و) (✓)

■ نشاط (٢) :
(أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) حل (د) التفاوض (هـ) الجميع

■ نشاط (٣) : شجار – جمهوري – شرعي – معادرة – التفاوض

■ نشاط (٤) :
(أ) ١ – تدوين ٢ – تفسير ٣ – القائد
٤ – أولاً ٥ – فالتي ٦ – ثم
٧ – التلاميذ ٨ – القائد ٩ – التلاميذ
١٠ – أحضر التلاميذ ورقة كبيرة .
١١ – التلاميذ ، جمع تكسير ، الضمة
(ب) ١ – ليقوموا بتدوين كل مشكلة والتفكير في حل يرضي الجميع .
٢ – أن كل تلميذ يريد فقط أن تلبي رغباته من دون مراعاة احتياجات غيره .
٣ – من يحب الاستيقاظ مبكرًا سيجلس بالقرب من باب الخيمة للنهوض أولاً .
٤ – أجب بنفسك .

■ نشاط (٥) : (أ) بدأ . (ب) تناول .

■ نشاط (٦) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٧) : (أ) (٣) (ب) (١) (جـ) (٢)

■ نشاط (٨ ، ٩) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٠) :
(أ) ١ – استغرق ٢ – اشتد (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) أجب بنفسك .

■ نشاط (١١) :
(أ) ١ – الصباح ٢ – وسيلة (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) تغليب صوت العقل والتوصل لحل مرضٍ للجميع .

■ نشاط (١٢) : أجب بنفسك .

قصة « كلنا رابحون »

■ نشاط (١ ، ٢) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٣) :
(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✗) (د) (✗) (هـ) (✓) (و) (✓)

■ نشاط (٤) : (أ) الرابعة (ب) القدم (جـ) منهم
(د) فائدة (هـ) يكمل الآخر

■ نشاط (٥) : حوارًا – القاش – اشتد – تبهم – يمرُّ – بعث

■ نشاط (٦) :
(أ) ١ – القاش ٢ – الضم ٣ – القاش ، الضمة
٤ – الذي ٥ – لم ٦ – القاش ٧ – الحوار
(ب) ١ – أن أحمد يريد أن يلعب كرة القدم أما شادي فيريد أن يلعب كرة اليد لأنه شعر بالملل من كثرة لعب كرة القدم .
٢ – [illegible] الأخر [illegible]

■ نشاط (٧) :
(أ) [illegible] شادي . (ب) [illegible] أحمد . (جـ) [illegible]

■ نشاط (٨ ، ٩) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٠) :
(أ) ١ – الجدال ٢ – [illegible] (ب) ١ – (✗) ٢ – (✗)
(جـ) أجب بنفسك

■ نشاط (١١) :
(أ) ١ – تشاجر ٢ – يحسم (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) أجب بنفسك

لاحظ واكتشف

علامة رفع الفاعل (المثنى)

■ نشاط (١) :
(ب) الشجرتان ، مثنى ، الألف (جـ) العملاقان ، مثنى ، الألف

■ نشاط (٢) :
(أ) اللاعبان ، مثنى ، الألف (ب) القطاران ، مثنى ، الألف
(جـ) المسافران ، مثنى ، الألف (د) الغابتان ، مثنى ، الألف

■ نشاط (٣) :
(أ) الطالبان (ب) الطالبتان (جـ) الفريقان
(د) المشجعان (هـ) الطائران (و) المتنافسان

علامة رفع الفاعل (جمع المذكر السالم)

■ نشاط (٤) :
(ب) المجتهدون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(جـ) المسافرون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٥) :
(أ) المعلمون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(ب) المهندسون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(جـ) العاملون ، جمع مذكر سالم ، الواو
(د) البائعون ، جمع مذكر سالم ، الواو

■ نشاط (٦) :
(أ) الساخرونَ (ب) السائقونَ (جـ) اللاعبون
(د) المشاهدونَ (هـ) المصريونَ (و) الفلاحون

لاحظ وتعلم

■ نشاط (١) :
(أ) الصديقانِ (ب) اللاعبونَ (جـ) السيارةُ (د) [illegible]

■ نشاط (٢) :
(أ) المرشدونَ (ب) العصفورانِ (جـ) الفتيات (د) [illegible]

■ نشاط (٣) :
(أ) طار العصفورانِ . (ب) لمع النجمانِ .
(جـ) انتشر الخبرانِ . (د) أثمرت الشجرتانِ .
(هـ) فرح الناجحانِ . (و) تعاون المربيتانِ .
(ز) تطورت الآلتانِ . (ح) صام الرجلانِ .

نمّ مهاراتك

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - ترغب ٢ - يصدقها ٣ - دور

٤ - مشاريعها ٥ - أحد ، الضمة ٦ - هو

٧ - نحن ٨ - هذا ٩ - عن

١٠ - الدّعمُ ١١ - المنتجة

(ب) يدعم فكر ومشاريع الأسر محدودة الدخل ويشاركها أحلامها ، ويصدقها ويؤمن بها .

■ نشاط (٢) : الجملة : اسمية . المبتدأ : مشروع . الخبر : رائع .

■ نشاط (٣) : • فاعل - الضمة .

■ نشاط (٤) :

(أ) تَبـ/ حَـ/ ثُ. (ب) الـ/ مَشـ/ رُو/ عُ.

(جـ) تَرْ/ غَـ/ بُ. (د) الـ/ أُ/ سَـ/ رُ.

تقييم الشاطر على الموضوع الثالث

■ نشاط (١) :

(أ) ١ - رابحون ٢ - تجيب ٣ - قائد

٤ - أفراد ٥ - مجموعتين ٦ - تلاميذ

٧ - الذي ٨ - بعد ٩ - المعلم ، الضمة

(ب) ١ - طلب المعلم من كل مجموعة أن تجيب عن السؤال الذي كتبه على السبورة .

٢ - لأنهم عملوا كفريق واحد .

٣ - لأن كل فرد منهم أجاب بمفرده .

٤ - أجب بنفسك .

■ نشاط (٢) :

(أ) ١ - طور ٢ - إيجابية ٣ - خطوة ٤ - الفئات

٥ - هذا ٦ - هو

(ب) ١ - لأنه يعمل على رفع مستوى الأسرة وتنمية مقدرتها على العمل وهو ما يساعدها على الاعتماد على نفسها .

٢ - تتحول من طور الاستهلاك إلى الإنتاج في عملية التنمية الاجتماعية .

٣ - الكل رابح في هذا المشروع فردًا كان أو أسرة أو دولة .

■ نشاط (٣) :

• الهدف هو تأهيل وتحويل الأسر من أسر منتظرة للمساعدات إلى أسرة منتجة قادرة على العمل والإبداع ، وتتكفل بتسويق منتجاتها للحصول على مورد مالي ثابت وتنمية مجزية .

■ نشاط (٤) :

• بالاتفاق والتشاور للوصول إلى حل وسط يرضي الجميع .

■ نشاط (٥) :

(أ) الطعام ، مفرد ، الضمة (ب) الأم ، مفرد ، الضمة

(جـ) ليتمتعوا (د) الطعام الصحي يفيد الجسم ، يفيد الطعام الصحي الجسم .

(هـ) تحرص الأم على إعداد الوجبة الغذائية المتكاملة لأبنائها ، الأم تحرص على إعداد الوجبة الغذائية المتكاملة لأبنائها .

■ نشاط (٦) :

(أ) ١ - المواطنون المصريون مخلصون لبلدهم .

المبتدأ : المواطنون ، الخبر : مخلصون

٢ - يتقن العاملون عملهم .

الفعل : يتقن ، الفاعل : العاملون

(ب) ١ - مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم .

٢ - مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم .

٣ - فاعل - الواو - جمع مذكر سالم .

■ نشاط (٧) :

(أ) الزائران مسروران ، الزائرون مسرورون .

(ب) المتحدثان صادقان ، المتحدثون صادقون .

(جـ) الغواصان ماهران ، الغواصون ماهرون .

■ نشاط (٨) :

(أ) الرياضيتان رشيقتان ، الرياضيات رشيقات .

(ب) الشاعرتان رقيقتان ، الشاعرات رقيقات .

(جـ) المدربتان متحمستان ، المدربات متحمسات .

■ نشاط (٩) : أجب بنفسك .

إجابة المراجعة على القواعد النحوية

1

(أ) ١ - قدرة الطيور على الطيران متفاوتة .

المبتدأ : قدرة، الخبر : متفاوتة .

٢ - فائقة ٣ - الطيور ٤ - مسافات

(ب) هذان طائران مغردان.

2

(أ) ١ - يعيش الإنسان في مجتمع .

الفعل : يعيش، الفاعل : الإنسان .

٢ - يعيش ، مضارع ٣ - الآخرين

(ب) أنتم أشخاص متعاونون .

3

(أ) أنا (ب) أنت (جـ) هذه

(د) الماء نعمة عظيمة.

المبتدأ : الماء، الخبر : نعمة .

(هـ) يعيش عليه الإنسان .

الفعل : يعيش، الفاعل : الإنسان .

4

(أ) ١ - مبتدأ ٢ - جمع مؤنث سالم

(ب) ١ - مصدر ٢ - مصر ٣ - أنعم

٤ - في ٥ - التي ٦ - تستخرج

5

(أ) الواو - جمع مذكر سالم .

(ب) ١ - أنعم ٢ - يخرج ٣ - هم

٤ - بيوتهم ٥ - ثم

6

(أ) الضمة .

(ب) ١ - هي ٢ - التي

(جـ) تلمع النجوم ليلًا .

7

(أ) الشمسُ (ب) شجاعان (جـ) هذه

(د) نحن (هـ) هنَّ

8

(أ) خبر (ب) فاعل

(جـ) مبتدأ (د) خبر

(هـ) فاعل

9

(أ) المثنى : نحن تلميذان في الصف الرابع .

الجمع : نحن تلاميذ في الصف الرابع .

(ب) المثنى : هاتان طبيبتان ماهرتان .

الجمع : هؤلاء طبيبات ماهرات .

(جـ) المثنى : هما معلمان مخلصان .

الجمع : هم معلمون مخلصون .

(د) المثنى : أنتما أديبتان بارعتان .

الجمع : أنتنَّ أديبات بارعات .

(هـ) المثنى : هذان لاعبان موهوبان .

الجمع : هؤلاء لاعبون موهوبون .

10

(أ) مرفوع - الضمة .

(ب) خبر - الضمة .

(جـ) مرفوع - الواو - جمع مذكر سالم .

11

(أ) خبر (ب) الضمة

(جـ) الألف (د) فاعل

(هـ) هما (و) أنتن

(ز) نحن (ح) تلك

(ط) هذه (ي) هاتان

(ك) هؤلاء (ل) التي

(م) الضمة (ن) الضمة

(س) الضمة (ع) :

(ف) . (ص) ؟

(ق) !

فهرس محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
دليل ولي الأمر لبعض المفاهيم الهامة	٤
مراجعة على ما سبقت دراسته	٦
التقييم التشخيصي	١٥
المحور الأول « أكتشف ذاتي »	١٨
الموضوع الأول « وطني »	١٩
نص الاستماع « حوار مع د . مجدي يعقوب »	٢٠
شعر « اسلمي يا مصر »	٢٨
موطني	٤٢
التعبير الكتابي « نموذج وصف حدث »	٥٧
تقييم على الموضوع الأول	٦٤
الموضوع الثاني « فكري وابتكاراتي »	٦٧
نص الاستماع « خير عن المعلم المصري القديم »	٦٨
قصة « مريم ومريم »	٧٦
كرة السرعة	٩١
التعبير الكتابي « نموذج كتابة نص وصفي »	١٠٦
تقييم على الموضوع الثاني	١١٢
دليل المشروع الأول « إرشادات السلامة والأمان »	١٢٢
الموضوع الثالث « حقوقي وواجباتي »	١٢٤
نص الاستماع « رسالة من آبائنا وأمهاتنا »	١٢٥
قصة « رد الجميل »	١٣٣
وثيقة حقوق الطفل	١٤٥
التعبير الكتابي « كتابة نص معلوماتي »	١٥٨
تقييم على الموضوع الثالث	١٦٣
نصوص استماع المحور الأول	١٦٦

الموضوع	الصفحة
المحور الثاني « علاقتي مع الأخرين »	١٦٧
الموضوع الأول « أنا لست وحدي »	١٦٨
نص الاستماع « الفصل الأول : قرار خطأ »	١٦٩
شعر « للجميع »	١٧٧
طائر النورس	١٩١
التعبير الكتابي « كتابة رسالة »	٢٠٤
تقييم على الموضوع الأول	٢١٠
الموضوع الثاني « أنا مؤثر »	٢٢٢
نص الاستماع « الفصل الثاني : من السارق ؟ »	٢٢٣
قصة « يوم لا ينسى »	٢٣٢
الطباعة	٢٤٦
التعبير الكتابي « كتابة سيرة غيرية »	٢٦٠
تقييم على الموضوع الثاني	٢٦٦
دليل المشروع الثاني « أدباء بمحافظتي »	٢٧٠
الموضوع الثالث « أنا أربح .. أنت تربح »	٢٧٢
نص الاستماع « الفصل الثالث : حل وسط »	٢٧٣
قصة « كلنا رابحون »	٢٨٢
الأسر المنتجة	٢٩٥
التعبير الكتابي « كتابة نص إقناعي »	٣٠٦
تقييم على الموضوع الثالث	٣١٢
نصوص استماع المحور الثاني	٣١٥

الموضوع	الصفحة
ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات	٣١٦
مراجعة على القواعد النحوية	٣١٧
اختبارات نهائية	٣٢٠
الإجابات النموذجية	٣٤٩